

「賭博用TV機に特徴」
「基板でゲーム交換も」
警察庁 和田氏

左に引用したのは、六月二十八日の衆院、地行委での和田氏(社会)の質問答弁の一部分。中を示された写真とは、JAMAを除去された雑誌社の雑誌で広告面のこと。

和田氏「これはあなただけで、あなた一人が、このゲーム機を動かすことができる。これは、あなた一人の責任です。あなたが、このゲーム機を動かすことができる。これは、あなた一人の責任です。あなたが、このゲーム機を動かすことができる。これは、あなた一人の責任です。」

和田氏「これはあなただけで、あなた一人が、このゲーム機を動かすことができる。これは、あなた一人の責任です。あなたが、このゲーム機を動かすことができる。これは、あなた一人の責任です。あなたが、このゲーム機を動かすことができる。これは、あなた一人の責任です。」

和田氏「これはあなただけで、あなた一人が、このゲーム機を動かすことができる。これは、あなた一人の責任です。あなたが、このゲーム機を動かすことができる。これは、あなた一人の責任です。あなたが、このゲーム機を動かすことができる。これは、あなた一人の責任です。」

「賭博用は区別できる」「脱法行為の可能性も」
警察庁 宮崎氏

左に引用したのは、七月三日の衆院、地行委での宮崎氏(公明)の質問答弁の一部分。全長約二頁の「TVゲーム機用基板」を示して、政府委員に迫ったこと。

宮崎氏「これはあなただけで、あなた一人が、このゲーム機を動かすことができる。これは、あなた一人の責任です。あなたが、このゲーム機を動かすことができる。これは、あなた一人の責任です。あなたが、このゲーム機を動かすことができる。これは、あなた一人の責任です。」

宮崎氏「これはあなただけで、あなた一人が、このゲーム機を動かすことができる。これは、あなた一人の責任です。あなたが、このゲーム機を動かすことができる。これは、あなた一人の責任です。あなたが、このゲーム機を動かすことができる。これは、あなた一人の責任です。」

宮崎氏「これはあなただけで、あなた一人が、このゲーム機を動かすことができる。これは、あなた一人の責任です。あなたが、このゲーム機を動かすことができる。これは、あなた一人の責任です。あなたが、このゲーム機を動かすことができる。これは、あなた一人の責任です。」

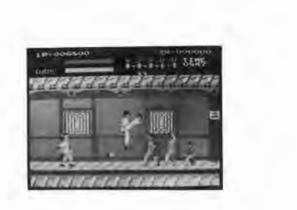
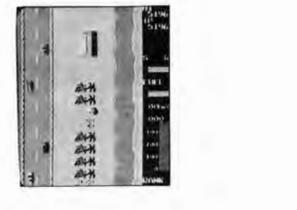
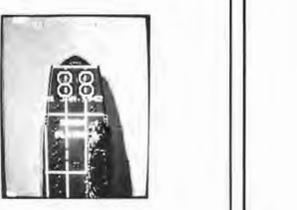
和田氏「これはあなただけで、あなた一人が、このゲーム機を動かすことができる。これは、あなた一人の責任です。あなたが、このゲーム機を動かすことができる。これは、あなた一人の責任です。あなたが、このゲーム機を動かすことができる。これは、あなた一人の責任です。」

和田氏「これはあなただけで、あなた一人が、このゲーム機を動かすことができる。これは、あなた一人の責任です。あなたが、このゲーム機を動かすことができる。これは、あなた一人の責任です。あなたが、このゲーム機を動かすことができる。これは、あなた一人の責任です。」

和田氏「これはあなただけで、あなた一人が、このゲーム機を動かすことができる。これは、あなた一人の責任です。あなたが、このゲーム機を動かすことができる。これは、あなた一人の責任です。あなたが、このゲーム機を動かすことができる。これは、あなた一人の責任です。」

和田氏「これはあなただけで、あなた一人が、このゲーム機を動かすことができる。これは、あなた一人の責任です。あなたが、このゲーム機を動かすことができる。これは、あなた一人の責任です。あなたが、このゲーム機を動かすことができる。これは、あなた一人の責任です。」

親しみやすいゲームマシンを誠意をこめてお届け!!

<p>スパルタンX</p> <p>あのジャッキーチェンがTVゲーム機に登場!!</p>  <p>SPARTAN X</p>	<p>ロードファイター</p> <p>スリリングなカーラリー 時速400kmで米国を横断</p>  <p>ROAD FIGHTER</p>	<p>ぺったんピュー</p> <p>20の異次元迷路での戦い 4種類のプレートを利用</p>  <p>1942</p>	<p>1942</p> <p>宙返り飛行を駆使しての 空中戦で撃墜王を目指す</p>  <p>1942</p>
---	---	--	---

株式会社 カワクス

本社 東京都中央区八丁堀3丁目18の7 黒江ビル ☎03(553)6881代
 東京営業所 東京都中央区大名2丁目3の2 ☎02(713)1083代
 福岡営業所 福岡市中央区大名2丁目3の2 ☎092(713)1083代

和田氏「これはあなただけで、あなた一人が、このゲーム機を動かすことができる。これは、あなた一人の責任です。あなたが、このゲーム機を動かすことができる。これは、あなた一人の責任です。あなたが、このゲーム機を動かすことができる。これは、あなた一人の責任です。」

パリー・ニュープロダクツのお知らせ

<p>GIANT JACKPOT</p> <p>ジャイアントジャックポット</p> <p>日本で初登場! (オールドツクスなスロットマシン) 電子回路採用 最高6枚賭け 最高1万枚ペイアウト</p> 	<p>BLACK PYRAMID</p> <p>ブラックピラミッド</p> <p>謎の古代伝説めくり 数々のフィーチャー!! 鮮やかなスウィング・ターゲット、スベリアウトで高得点のチャンス</p> 	<p>SPY HUNTER</p> <p>スパイハンター</p> <p>武器工場をめぐる スパイ合戦をテーマに 数多くのフィーチャーが フリッパーフアンを魅了</p> 
--	---	--

販売代理店募集中

株式会社パリー・ジャパン

東京都渋谷区道玄坂1丁目14-9 (ソニール道玄坂) PHONE 03(476)5981 千150

宮崎氏「どうも部長、ソフトウェアを簡単に改造してみたいんですけど、エンスの発言があったけれども、ちょっと私はいくらでも改造していいから、警察の人が手を入れたので、それならいいんですけど、これは現実的な問題なんです。このゲーム機を改造して、別のゲーム機にするのは、全部変える必要はないんですけど、例えはボタンにしても、こちらの場合は約九つ、こちらの場合は約二つ、形を変えるのか、これは乗用車をトラックに変えるという今の容許範囲内ではないかと私は感じています。それは四輪車だから、警察が手を入れた、すぐそこを変えた、これはちょっと変えないです。大臣も見てみて下さい。どちらが賭博機械か、今大臣が握っているのが、これは重大な分かれ目があるんです。私どもも、実際にアップ回路というものが

宮崎氏「どうも部長、ソフトウェアを簡単に改造してみたいんですけど、エンスの発言があったけれども、ちょっと私はいくらでも改造していいから、警察の人が手を入れたので、それならいいんですけど、これは現実的な問題なんです。このゲーム機を改造して、別のゲーム機にするのは、全部変える必要はないんですけど、例えはボタンにしても、こちらの場合は約九つ、こちらの場合は約二つ、形を変えるのか、これは乗用車をトラックに変えるという今の容許範囲内ではないかと私は感じています。それは四輪車だから、警察が手を入れた、すぐそこを変えた、これはちょっと変えないです。大臣も見てみて下さい。どちらが賭博機械か、今大臣が握っているのが、これは重大な分かれ目があるんです。私どもも、実際にアップ回路というものが

宮崎氏「どうも部長、ソフトウェアを簡単に改造してみたいんですけど、エンスの発言があったけれども、ちょっと私はいくらでも改造していいから、警察の人が手を入れたので、それならいいんですけど、これは現実的な問題なんです。このゲーム機を改造して、別のゲーム機にするのは、全部変える必要はないんですけど、例えはボタンにしても、こちらの場合は約九つ、こちらの場合は約二つ、形を変えるのか、これは乗用車をトラックに変えるという今の容許範囲内ではないかと私は感じています。それは四輪車だから、警察が手を入れた、すぐそこを変えた、これはちょっと変えないです。大臣も見てみて下さい。どちらが賭博機械か、今大臣が握っているのが、これは重大な分かれ目があるんです。私どもも、実際にアップ回路というものが



7月3日の衆院・地行委にてTVゲーム機の基板（AM機「バックマン」と賭博機の「ポーカー」）を手に質問する宮崎角治氏。（右）。左側（左から）三井警察庁長官、田川国家公安委員長、大石千八委員長（役職は当時）。写真は朝日新聞社提供

宮崎氏「賭博に使われるおそれがあるわけですが、遊技結果が先ほど申し上げたように、定量的にあらわれないか、あるいは勝敗の結果が明らかになるものについて、国家公安委員会規則で定められているように、考えています。」

宮崎氏「賭博に利用される機械、できない機械に大別できるのではないかと、偶然性、射幸心をそそぐというものが今日まで議論になってきたわけであ

宮崎氏「賭博に利用される機械、できない機械に大別できるのではないかと、偶然性、射幸心をそそぐというものが今日まで議論になってきたわけであ

宮崎氏「賭博に利用される機械、できない機械に大別できるのではないかと、偶然性、射幸心をそそぐというものが今日まで議論になってきたわけであ

何でもOK!!

一枚からでもOK!!

高価買いとり致します!!

現金で送金します!!

高価買い取ります!!

とにかくお電話下さい ☎06-783-6362

株式会社 ユニエントライズ

〒577 東大阪市高井田通5丁目2番

PHONE: 06-783-6362
FAX: 06-783-6347
TELEX: 527-7834 KANDUJ

コンピューターとの対話で新しい興奮!!

好評発売中

選ばれたベストヒット

クルクルランド エキサイトバイク

1982

ベったんビュー

サイコロ

バイオリズム

ユニエントライズ

株式会社 ユニエントライズ Uni Enterprise Co., Ltd

OVERSEAS DEPARTMENT OFFICE 3-24-3, UMEMURA BLDG 5F, Yoyogi Shibuya-ku, Tokyo, JAPAN 151
PHONE: TOKYO (03) 370-0331 / TELEX: 852621 UELPCL / CABLE: SENDAI 'UEP' / FAX: 03-370-2071



右の写真は「ロイヤル」の店内。白を基調に清潔感が漂っている。左の写真は会員証を発行する「バンビード」の店内の様子。

上の写真は「ゲーム・ロイヤル」。フロア一角に10円コーナーを設けている。下の写真はセガ社の杉野原修氏。



現在では「ロイヤル」にもかなり定着しているようだが、またいくつかの店では月に二回は子ども女性客へのサービスデーを設けています。「ロイヤル」は約



上の写真はメダルゲームも設置する「ゲームプラザVIP」。下の写真は定期的にゲーム大会を行なう「ゲームプラザ・カーニバル」。



この一帯で最も活発なロケ運営を展開しているのがセガ社である。同社は「ロイヤル」名の四店と「バンビード」の計五店を運営している。計五店を運営している（例）アポロ管轄部の責任者である坂元氏は「第一、第四ビルは学生が多し、第二と第三ビルはサラリーマンが多い。ロイヤル四店では毎月、ジャンビュウター大会を企画しており、現在では「ロイヤル」にもかなり定着しているようだが、またいくつかの店では月に二回は子ども女性客へのサービスデーを設けています。「ロイヤル」は約

急増する新規ゲーム場

二百平方メートルのフロアにTVゲーム機五十台、Vゲーム機七、二台、フリップパー二台、その他アーケード機数台、計八十台を配置している。店内の天井や壁面などは白を基調にしており、また照明も明るく、さらに通路に面した部分の全面が入口に入っているため、気軽に楽しめる雰囲気が漂っている。「スター・ロイヤル」は約五十平方メートルの敷地にテール型TVゲーム機のみ四十台を設置。同社は

ことなども検討している。ゲーム機などを使ったイベントについては、空間を十分に取ったレイアウトを心がけている。オープンは「ビデオシティ」の「ビデオシティ」(第三ビル店)は約二百平方メートルのフロアにTVゲーム機約四十台、フリップパー二台、その他アーケード機数台、計八十台を配置している。

店内に十六台のモニターを設置して若者向けの音楽ビデオなどを流している。従業員一同小さな声で遊べるように、空間を十分に取ったレイアウトを心がけている。オープンは「ビデオシティ」の「ビデオシティ」(第三ビル店)は約二百平方メートルのフロアにTVゲーム機約四十台、フリップパー二台、その他アーケード機数台、計八十台を配置している。

急増する新規ゲーム場

旭精工株式会社 (Asahi Seiko Co., Ltd.) advertisement for game machine parts. Includes text: 実績のメカニズム, ドロップタイプセレクト, エレクトロニクスセクター, and product images like 757-P, AD-81P, AD-81P2, 810-E, and 3D models of game machines.

全国市街地ゲーム場

オペレーションの実態とオペレーターの意見

大阪・梅田(その1)

第10回



上の写真は「ビデオシティ・リノ」(第二ビル店)の店内。天井にツタなどの草木を巻きつかせムード作りをしている。下の写真は同店独自のコミュニケーションカード板の前に立つ中尾正昭マネージャー。



大阪の繁華街は大きく分けて、ミナミに国鉄大阪駅を中心とした梅田界隈、ここには阪急、阪神、大丸などのデパートのほか、阪急フアイア、ナビオ阪急など若者向けのファッションビルが多数集中している。また地下には「ウメチカ」と呼ばれる日本の大地下街が広がり、ファッションビルやホテル、ビジネス街に連絡しており、大阪人にとってなくてはならない生活空間となっている。さらに大阪駅南側に残っているバラック街も市街化が進められており、すでに駅前第一ビルから第四ビルまでが完成し、ユニークな形をした九ビルとともに新しい繁華街を形成している。

今回「梅田(その1)」として大阪駅南側の一帯とくに駅前第一ビルから



上の写真は「ビデオシティ・リノ」(第三ビル店)の店内



上の写真は「ゲームイン・ニュー梅田」の店内の様子

第四ビルの中で運営を行なうゲーム場を中心に紹介することにしよう。これら四つのビルには、一階から地下二階までのフロアに飲食店や衣料店のほかパチンコ店などが入り、各ビルは通路で連結されているため、総合して大型S.C.を形成している。同店の中尾

価値あるニューマシンをディスプレイユートする!!

Asahi Seiko Co., Ltd. advertisement for new game machines. Includes text: クルクルランド エキサイトバイク (VS. システム), スパルタンX あの新ジャッキーチェンがTVゲーム機に登場!! (Spartan X), ロードファイター スリリングなカーラー! 時速400kmで米国を横断 (Road Fighter), GPワールド (GP World). Includes images of the machines and company contact information.

データ (順不動)

ウエスト 100 梅田1-1、大阪駅前第3ビル1階、☎345-1434、本社=㈱百宏(☎372-1190)

ロイヤル 所在地同上地下1階、☎341-6099、本社=㈱セガ・エンタープライゼス(☎09-742-3171)

パノピアド 所在地同上地下1階、☎348-0897、本社=同上。

アクティ・ロイヤル 梅田1-2、大阪駅前第2ビル地下1階、☎345-0219、本社=同上。

スター・ロイヤル 梅田1-3、大阪駅前第1ビル1階、☎341-1128、本社=同上。

ゲーム・ロイヤル 梅田1-11、大阪駅前第4ビル地下2階、☎341-1248、本社=同上。

ゲームプラザ・カーナビ 梅田1-1、大阪駅前第3ビル地下1階、☎345-0523、本社=㈱V.I.P.(☎591-0404)

ゲームプラザVIP 梅田1-2、大阪駅前第2ビル地下1階、☎345-2184、本社=同上。

ゲームプラザ 所在地同上地下1階、☎345-1519、本社=同上。

ゲームコーナーVIP 梅田1-11、大阪駅前第4ビル地下1階、☎345-5599、本社=同上。

シティプラザ 梅田1-1、大阪駅前第3ビル地下1階、☎344-8118、経営者不明。

フラッシュ・ミラーージュII 所在地同上地下2階、☎346-0134、本社=㈱タイトー(☎03-264-8611)

フラッシュ・ミラーージュ 梅田1-2、大阪駅前第2ビル地下2階、☎364-0134、本社=同上。

ビデオスポット 162 梅田1-11、大阪駅前第4ビル地下1階、☎347-0310、本社=同上。

ビデオシティ・リノ(第3ビル店) 梅田1-1、大阪駅前第3ビル地下2階、☎345-6185、本社=㈱アポロ(☎831-8055)

ビデオシティ・リノ(第2ビル店) 梅田1-2、大阪駅前第2ビル地下1階、☎345-6185、本社=同上。

ゲームイン・ニュー梅田 梅田1-3、大阪駅前第1ビル地下1階、☎345-9292、本社=㈱銀鷲(☎312-0766)

ゲームゾーン・ワン 梅田1-11、大阪駅前第4ビル地下1階、☎344-0523、経営者不明。

プレイステイカロット第4ビル店 所在地同上地下2階、☎341-8263、本社=㈱ナムコ(☎03-738-1211)

阪神百貨店屋上遊園地 梅田1-13、阪神百貨店屋上、☎345-1201、本社=三島商会(☎058-55-0723)と㈱スカイ(☎441-5275)の共同運営。

データの見方は、左から店名、所在地、電話番号、経営者、そして地図上の位置を示す番号の順になっている。

ゲーム機約二十台をそれぞれ設置している。ゲームゾーン・ワンは約百平方メートルのフロアにTVゲーム機四十台、フリッパー三台、計四十三台のゲーム機を設置している。同店の店頭には、他アーケード機数台、計

なんでも落書きが設置されており、ゲーム客や通行人などに喜ばれている。また、「シティプラザ」は約百平方メートルのフロアにTVゲーム機三十六台、その他アーケード機数台、計四十台を設置している。同店は、約四十台を設置。同店で、約百円二倍の機械を多く設置している。また、「ビデオスポット」は約百平方メートルのフロアにTVゲーム機約四十台、その他アーケード機を約四十台を

行なうゲーム場だが、国鉄大阪駅の向かいにある阪神百貨店の屋上にロケケーションがあり、ここを三島商会と㈱スカイの二社が運営を行っている。まず三島商会の運営に



全国市街地ゲーム場 大阪・梅田 (その一)

は常に変わるようにしており、とくに新製品はあかりやすい場所に設置している。ゲームプラザVIPは約百四十平方メートルのフロアにTVゲーム機五十二台、フリッパー二台、その他アメリカの国旗や競馬車の模型、ロブなどの飾りを行っている。ゲームプラザ・カーナビは約百七十平方メートルのフロアにTVゲーム機七十台、フリッパー二台、計八十台近くを

「ビデオスポット162」は約百四十平方メートルのフロアにTVゲーム機約七十台、フリッパー二台、計八十台近くを

「ゲームコーナーVIP」と「ゲームプラザ」の小規模なロケケで、機械約三十台、後店はTV

上のロケケだが、新館屋上と旧館屋上の二カ所に設置されている。新館屋上には約百平方メートルのフロアにアーケード機を中心に約五十台の機械を設置しており、また旧館屋上には大型走行式乗物機「モノレール」をメインに約五十台の小型乗物機やアーケード機を設置している。またスカイ運営によるロケケは新館屋上にあり、約二百六十平方メートルのフロアにTVゲーム機約四十台を含む約八十台のアーケード機を設置。また店頭にもエレベーター遊具のほか数台の小型乗物機を設置している。両店とも家族客が中心の事故が起きないよう注意していることだ。



活気づく駅前ビルロケ

「ビデオスポット162」は約百四十平方メートルのフロアにTVゲーム機約七十台、フリッパー二台、計八十台近くを



左の写真は「ビデオスポット162」の店内。上の写真は健全性に留意し、レイアウトもできるだけ死角のないように行なうという同店の杉山清志店長

「ビデオスポット162」は約百四十平方メートルのフロアにTVゲーム機約七十台、フリッパー二台、計八十台近くを

今、蘇るジャンピューター市場

各種ジャンピューター
にワンタッチサブ基板

謹告

平素は格別のお引立てを賜り、厚くお礼申し上げます。このたび弊社が発売しました「ジャン・II」は弊社が独自に開発・製品化したものであり、この製品に関する一切の諸権利は弊社が所有しております。従って、弊社に無断で複製、販売、輸出する等の行為は、著作権法等に抵触し、弊社の諸権利を侵害することになります。つきましては、これらの行為のないよう十分なご配慮をお願い申し上げます。

名古屋守山区廿軒家八反十七番一ノ五ビル 三階
ダイナ・エレクトロニクス株式会社
代表取締役 早川 永二

©1984 DYNA

ジャン・II

OVERSEAS VARIOUS I-C UNIT

総代理店：株式会社ローラートロン

中日本リース株式会社

名古屋守山区廿軒家八反十七ノ一、Nビル1F
〒463 TEL.(052)791-4111内、FAX791-4168

Dyna Electronics CO.,LTD.

17-1,HATTAN,NIJUKKENYA,MORIYAMA-KU
NAGOYA,JAPAN,TEL.(052)791-4113

ギャプラス

好評発売中!
PCBキット価格
128,000円

ドルアーガの塔

好評発売中!
PCBキット価格
128,000円

パックランド

好評発売中!
PCBキット価格 148,000円

グローバダー

新発売!!
PCBキット価格
98,000円

手塚商会

〒663 兵庫県西宮市高松町16-15 TEL.0798-66-0811(代)

SEGA VIDEO DISC GAMESYSTEM GP WORLD™



セガ・GP ワールド

クラッシュ・コースアウト・危険なヘアピンカーブ、息もつかせぬ燃烈なレーシング・テクニックの限界に、いよいよ栄光の座をめざせ!

ツイン・モニターによる超ワイド・スクリーンにサウンド爆発!

カバちゃんの サッカー教室™

シューター発 気分爽快!



好評発売中

ゴールの前を左右に動いているカバをめがけて、ボールをシュート。命中すると景品がもらえるプライズゲーム。

お店の省力化に威力を発揮!

競馬ゲームの最高傑作!! SUPER DERBY™

セガ スーパーダービー 大シネスコ・スクリーンで初めて実現できた大レース。これまでにないハイ・グレードメダルゲーム



メダルゲームの最高傑作!!

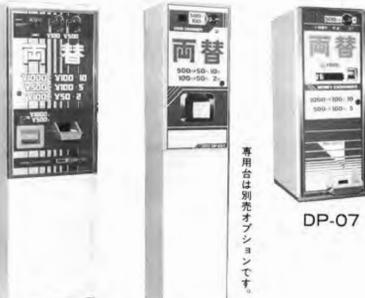
PENNY OCEAN™

セガ・ペニー・オーシャン



宝を山積して、バイキング船は行くチャンスをつねらって、メダルを落とせ!

新紙幣対策はもうお済みですか? 弊社では、廉価にて交換を行っております。詳細は係まで。



DP-17

DP-05-1

DP-07

〈新紙幣対応の高精度識別機搭載〉

セガ・両替機

(DP-17)

- ★ダブルホッパー方式採用。
- 1000円・500円札 / 500円・100円硬貨を100円・50円硬貨に両替。

(DP-05-1)

- ★場所を選ばない高性能コンパクト設計。
- 500円・100円硬貨を50円硬貨に両替。

(DP-07)

- ★使いやすさを追求したシンプル・メカニズム。
- 1000円札・500円硬貨を100円硬貨に両替。

SEGA 株式会社 セガ・エンタープライゼス

本社 東京都大田区羽田1-2-12 電話 03(742)3171(大代表)
札幌支店 札幌市豊平区豊平五条3-80-14 電話 011(841)0248(代表)
大阪支店 大阪府豊中市豊南田2-5-3 電話 06(334)5331(代表)
名古屋支店 名古屋市中区白鳥2-6-15 電話 052(922)4715(代表)



MIRACLE SHOT

クラウンズゴルフ・イン・ハワイ

CROWNS GOLF in HAWAII

君も挑戦出来る!!

- ホールインワン・イーグルもバーディもチャレンジ出来、トリッキーなホールもあります。
- ゴルフルールに忠実で、男女のマッチプレイが出来ます。
- コースはフルセットで挑戦出来ます。
- 頭脳的プレイを要求されます。
- チャレンジすればする程、プレイヤーに喜びを与えます。

遊空間/今 ESCO TRADING CO., INC. 株式会社 エスコ貿易

本社 〒144 東京都大田区東糀谷3-7-8 TEL 03(741)5201(代表)
大阪営業所 〒556 大阪市浪速区元町2-12-24-106 TEL 06(647)4455
名古屋営業所 〒464 名古屋市中区今池4-1-11 TEL 052(732)2611 岩田ビル

MAIN EVENT 対戦ゲーム



ニュータイプのレバーで決める。ニュータイプレバーの本格的、ボクシングゲーム。プレイヤーの手足となるダブルレバーでジャブ・ストレートを打ち込み、BIG FIVE MANを倒せ!!

ファイティングボタンを使えば、KO負けから免れる事も出来る。左右のアッパーカウンターが決まれば、世界チャンピオンだ!!



HOW TO PLAY

パワー・レベル

- ボクサーのパワーは画面左・右のパワー・レベルに表示されます。
- パンチを打ちすぎるとパワーはへります。

POWER・WEAKに近づきパンチをうけるとダウンしやすくなります。

レバー・ボタン必殺テクニック

ワールドチャンピオン 15ラウンドにチャレンジ!!

ボタンを押してレバーを動かせばボクサーが移動します。

左レバー操作

- ↑ 左ストレート・顔面
- ← 左スウェー

左・右レバー操作

- ↓ 右ストレート・ボディ
- ↑ 左ストレート・ボディ
- ← ボディ・ガード

右レバー操作

- 右ストレート・顔面
- 右スウェー

左・アッパー 右・アッパー

ファイティング・ボタン……ダウン時にたたき続けるとダウンしたボクサーを起きあがらす事が出来ます。

●15秒以上ファイトしないと減点1です。 1ラウンド中に減点3でゲーム・オーバーです。

SEGA 株式会社 セガ・エンタープライゼス

SHIN NIHON KIKAKU CORP. SNK ELECTRONICS

大阪本社 〒564 大阪府吹田市豊津町13-32号 江坂伴野ビル TEL(06) 338-7007(代)

東京支店 〒160 東京都新宿区四ツ谷1丁目5番地 佐奈ビル TEL(03) 356-9361(代)

福岡営業所 〒812 福岡市博多区博多駅前3丁目3番16号 川清ビル304号 TEL(092) 471-8612(代)

東大阪営業所 〒578 東大阪市吉田町7丁目2番35号 ホワイトシャウ TEL(0729) 65-0533(代)

SHIN NIHON KIKAKU CORP. SNK ELECTRONICS
SANA BLD. 3F 5, YOTSUYA 1-CHOEM
SHINJUKU-KU TOKYO #160 JAPAN
TEL: (03) 356-9361 TLX: J34390 SNK CORP.

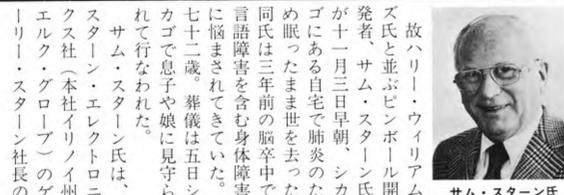


米国任天堂(ニンテンドー)が、欧州市場はアルトコロ社が担当し、欧州市場はアルトコロ社が担当し、...

欧州に販売拠点

米国任天堂(ニンテンドー)が、欧州市場はアルトコロ社が担当し、...

アルトコロ社は、任天堂の任天堂製品は、米国の任天堂製品は、...



サム・スターン氏

サム・スターン氏死去

故ウィリアムズ氏を追って、72歳。シカゴの自宅

故ウィリアムズ氏と並ぶビデオゲーム界の巨匠サム・スターン氏が、...

ワイコ社に独占権

最大のパーツ供給者、製造にも意欲

キーナン氏復活

新ゲーム機「テトラフォー」開発

キーナン氏と新会社を設立し

ワイコ社が、ワイコ社が、ワイコ社が、ワイコ社が、...

キーナン氏は、キーナン氏は、キーナン氏は、...

キーナン氏は、キーナン氏は、キーナン氏は、...

新登場 1942

エース 宇宙飛行で撃墜王を目指せ

8方向レバーでプレイヤーを操作し、ボタン1の2連射機銃で敵をやっつけ、危なくなったらボタン2の宙返りを使いうまく左右に逃げて下さい。

宙返りボタンは敵の攻撃をさけるだけでなく、使い方次第では楽に敵をやっつける事が出来ます。特にボーナスステージで有効に使って下さい。

大型爆撃機をやっつけるとそのステージは終了です。ステージ終了後にそのステージの撃墜数と撃墜率が表示されます。又、ゲーム終了後は総撃墜数と撃墜率が表示されます。

株式会社 カプコン
〒547 大阪市平野区長吉川辺3-8-51 ☎(06)799-2281代
東京 ☎(03)205-0231代 北海道 ☎(0134)26-4153代

新登場 パタマン

つぶして飛ばして、べったん子とデート。

べったん子といっしょに敵をやっつけば 勇気100倍、高得点

20の異次元迷路に住みつくおじやま虫をプレートを使って やっつけよう!

12月12日発売：基板O P価格 ￥99,800

●基板1枚お買上げごとに「ザ・ギネス」からの改造を￥59,800で承る「改造券」が1枚付きます。

発売元： **岐阜特機株式会社**

本社 岐阜市大宮2丁目78-2 トッキビル ☎(0582)51-0861代 〒501-01

タイトーからTV機「サイクルマー坊」

一輪車の走行

VDアニメゲーム機「忍者ハヤテ」も

上旬発売となる。まず「サイクルマー坊」は一輪車による走行をテーマとしたもので、五パターンの展開がある。操作は3つのボタン（ジャンプと左右バランス）のほか、右回りに回転させるローラースイッチにて行なう。第一パターンは山の形の障害物をジャンプで踏みつぶしていく。第二パターンは曲線状に並ぶ円盤形の障害物をローラーでつぶしていく。第三パターンは溝と障害物をジャンプとローラー



サイクルマー坊

で避けながら進む。次は落ちてくるボールをバランスボタンで受けとめる。最後はローラーと全部のボタンで転がらないように障害物を避けて進み、倒れてもアウトにはならない。プレイヤーは



忍者ハヤテ

アニメ採用のゲーム機で、悪の忍者軍団にさらわれ、娘を救うために、ハヤテが敵の城に忍び込み、仕掛けられたワナを避けながら敵の忍者軍や妖怪たちと戦うもの。プレイヤーは



ミルクィーコアラ



森のコアラ

定義型乗物機「森のコアラ」と「ミルクィーコアラ」は、二つの風船を手に持ったコアラがカマッパによじのぼるという。風船を揺り動かすと、ポロポロと音が出る。動きは左右四十五度の反転運動で、作動時間九十秒。BGMは二曲自動切替。二人乗りのコアラの絵が描かれた絵本（バネ）を開いて、そこに付いているボタンを押すと、コアラの好きな食べ物や生れた国など四種類のおしるしを作ることができる。作動時間九十秒。子ども二人乗り。BGM二曲付き。定価六十万円。

武器狙うスパイ

武器工場をめぐるスパイ合戦をテーマとしたバリエーション「スパイハンター」が、(株)パナソニック(本社東京、マールロビン、パナソニック社長)から近々発売となる。これはプレイフィールドが三つのエリアに分かれており、右上の部分でスパイが登場(AGGN

競技場で戦車戦

ナムコから「グロブダー」基板



グロブダー

から十二月一日発売となった。これは戦車同士の戦いをひとつの競技として、四方が囲まれたコロシアムの中で行なうというもので、プレイヤーは戦車「グロブダー」を八方向レバーとビーム発射ボタン、バリアーボタンを操作する。画面には四角い障害物がランダムに配置されており、これは破壊できるものとできないものがある。攻撃すべきターゲットは

遊べる鼻輪つき

遊べる鼻輪つき。これはかわいらしい牛の鼻輪を動かして遊ぶ。作動時間は



ウシくん

一定型乗物機「ウシくん」が、(株)ホープ(本社工場川崎市、小野定良社長)から発売となっている。これはかわいらしい牛の鼻輪を動かして遊ぶ。作動時間は



ウシくん



メインイベント

2人同時プレイ

2人同時プレイ。SNKから「メインイベント」基板。操作はボディーの左右のスティックやボディーガードなどができる。ボディーは左右のアップボタンを打ち込む。画面左右にパワーレバーが表示され、パンチを打ち出すと、パワーが減り、ゼロに近づくとダウンし、ボディーを叩き続けるとボディーを巻き上げられる。KO負けは四人の相手は倒せば世界チャンピオンに挑戦することになる。二人用の場合での勝者は、次のラウンドでコンピューター相手のエキストラゲームができる。試合中に連続して十五秒以上フリーズしない。二点減点となり、一ラウンド中に三減点になると、あるいはフックアウトされればゲームオーバーとなる。基板販売のみでOP価格十五万三千円。

四十五位からスタートし、海岸線、住宅街の中、ハイウェイ、田園、山道などを通り抜けていく。途中、先行車、オートバイ、ドラッグ、ドレーパー、トラックなど、いろいろなマシンが出現する。一定得点以上でマシンが一台追加となる。基板販売のみで定価十五万四千円。

ウインターステアで切り抜ける。順位はダレの車を開くことになっている。ゴールすれば、パナソニックの表示が、一定得点以上でマシンが一台追加となる。基板販売のみで定価十五万四千円。

10ヤードファイト ロードランナー
ボンジャック サークスチャーリー
ギャブラス タイムパイロット'84
ジッピーレース クラウンズゴルフ
スーパーバスケットボール タッパー
バックランド Mr.Do 対ユニコーン
タイムパイロット リングファイター

フリッキー Mr.Do
ベンゴ
クレートソードマン
センジョウ Mr.Do's ワイルドライド
ジャイロダイナ スターフォース
ハイパー'84 その他なんでも

売ります 基板常時2,000枚在庫有ります。
FOR SALE: 2,000PCBS ALWAYS IN OUR STOCK



MAMA TOP CORP
有ママトップ

TEL: 392555 / TOPPU J
FAX: GII-GII 0542-63-0374
中部相互銀行東千代田支店/普通57488
静岡市東千代田1丁目798 ☎0542(63)9373(代) ●東京営業所 ☎03(355)3817
1-7-8 HIGASHI CHUYODA SHIZUOKA CITY, JAPAN

新製品 作業性を重視・完成された操作盤

CT-9, N, S II, Z



★前面の出っ張る面が15mm少ない
★基板取り付けによってボタンが回ることはありません
★ジョイスティックのマイクロ部分は差込み方法採用

☆CT-9 専用筐体ハーネス有り CT-9, LS-9 実用新案出願中

株式会社 セイミツ

本 社 埼玉県戸田市美女木5-20-20 〒335 TEL: 0484 (21) 520000
振込銀行 三和銀行高島平支店 普通口座130547
パーツショップ 秋葉原 東京都千代田区外神田2-1-6 山京ビル外神田会館203号 〒101 ☎03(256)5491(代)
パーツショップ 新宿 東京都新宿区西新宿5-1-18 西新宿ビル1F 〒160 ☎03(373)2021(代)

話題のマシン

話題のマシン

平素は格別のお引立を賜り、厚く御礼申し上げます。
この度、発売予定の「スパルタンX」(SPARTAN X)は弊社独自で開発したオリジナル製品であり、又「ロードランナーバンゲリング帝国の逆襲」(THE BUNGE LING STRIKES BACK)は米国外ローダーバンド社より独占許諾を受け、弊社がアーケード用ビデオゲームとして開発したもので、この製品に関する一切の権利は弊社が所有しております。従って、弊社に無断で模倣、又は類似する製品を製造販売、輸出、及びこれらの製品を使用し、営業する行為は不正競争防止法、工業所有権法、著作権法等に抵触し、弊社の正当な権利を侵害することになります。就きましては、これらの行為のないよう充分ご注意を賜り、業界秩序の維持、健全な発展の為に、皆様のご理解とご協力をお願い申し上げます。
昭和五十九年十一月

大阪府松原市西大塚一丁目三番二十九号
アイレム株式会社
代表取締役 高嶋 哲

この商品は、弊社(アイレム)の応諾なしに海外への出荷はできません。

平素は格別のお引立を賜り、厚く御礼申し上げます。
この度、発売予定の「スパルタンX」(SPARTAN X)は弊社独自で開発したオリジナル製品であり、又「ロードランナーバンゲリング帝国の逆襲」(THE BUNGE LING STRIKES BACK)は米国外ローダーバンド社より独占許諾を受け、弊社がアーケード用ビデオゲームとして開発したもので、この製品に関する一切の権利は弊社が所有しております。従って、弊社に無断で模倣、又は類似する製品を製造販売、輸出、及びこれらの製品を使用し、営業する行為は不正競争防止法、工業所有権法、著作権法等に抵触し、弊社の正当な権利を侵害することになります。就きましては、これらの行為のないよう充分ご注意を賜り、業界秩序の維持、健全な発展の為に、皆様のご理解とご協力をお願い申し上げます。
昭和五十九年十一月

大阪府松原市西大塚一丁目三番二十九号
アイレム株式会社
代表取締役 高嶋 哲

この商品は、弊社(アイレム)の応諾なしに海外への出荷はできません。

平素は格別のお引立を賜り、厚く御礼申し上げます。
この度の新製品「べったんビュー」は、弊社が開発したオリジナル製品であります。従って、この機械を無断で模倣またはこれに類似する商品として製造・改造・販売・輸出等の行為をすること、及びこれらの機械を使用し、不正競争防止法等に抵触し、弊社の正当な権利を侵害することになります。就きましては、これらの行為のないよう充分ご注意を賜り、業界秩序の維持、健全な発展のために皆様のご協力をお願い申し上げます。
昭和五十九年十二月

愛知県江南市古知野町朝日二五〇
サン電子株式会社
代表取締役 前田昌美

謹告

Konami

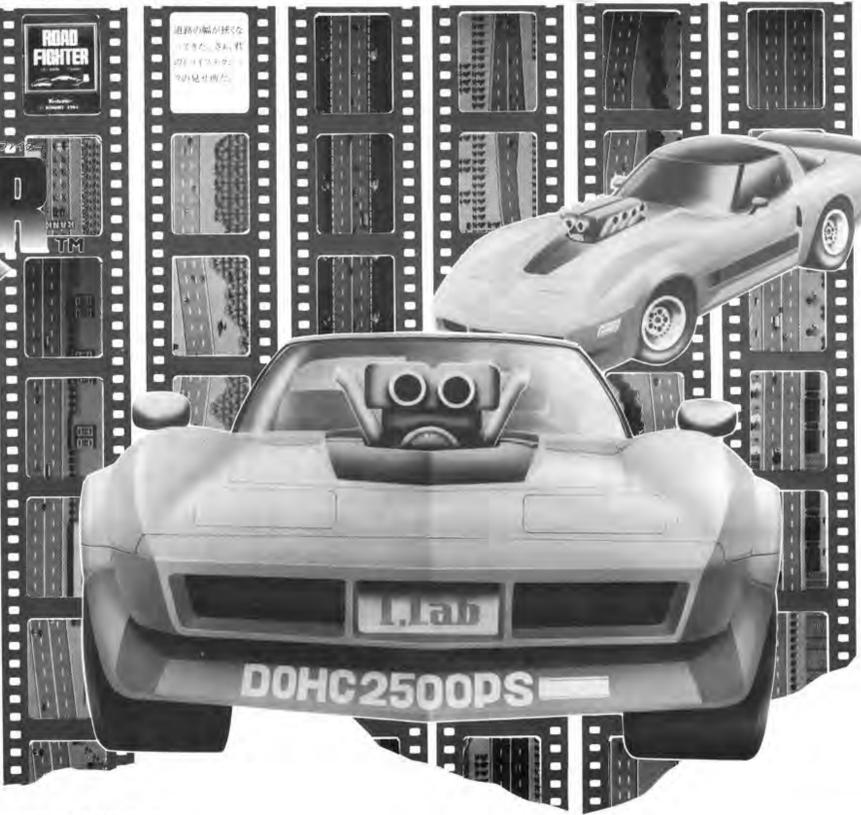
興奮はレッドゾーンをつき抜ける



V12 DOHC 2500PS

パブリックロードを激走する数台の妨害車。300kmを超える君の車は、田園、海岸、山道をのり越えなければならない。もし教えるものがあるなら、それは君の冴えたドライビングテクニックだ。さあ、スリリングの限界に挑戦して、チャンピオンフラッグを手中に。

Konami
コナミ株式会社
〒102 東京都千代田区九段南2丁目3-14
TEL 03(262)9111#
TELEX 2323325 KONAMT.J



ROAD FIGHTER™ and Konami are the trademarks of Konami Industry Co., Ltd. ©Konami 1984 All right reserved

創造の輪

"ヒットゲーム"という「知恵の輪」を
スパッと解いて製品化する...
これが日本ゲームグループです。

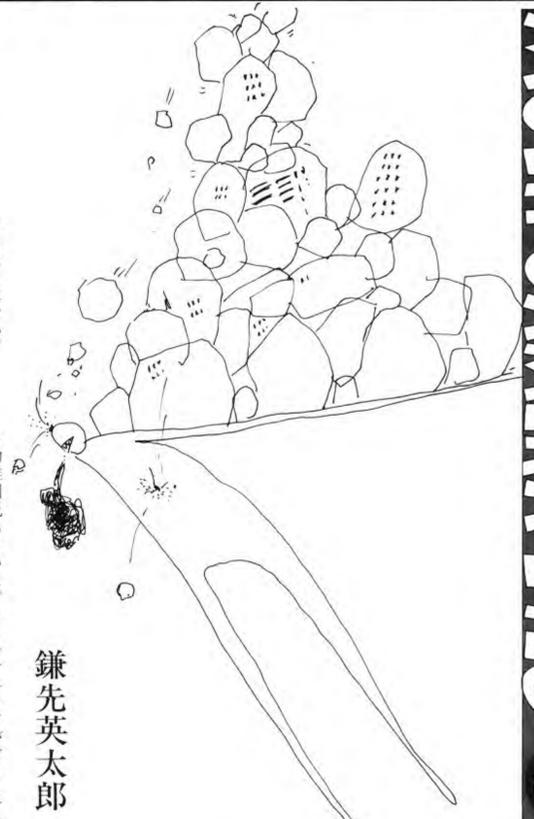


●コンバージョンニューゲーム 12月発売予定

日本ゲームグループは、「ヒットしなければゲームではない」といつも考え、オペレーターの身に立った高収益・ロングライフのニューゲームを次々に開発しています。

TAIYO SYSTEM CO.,LTD.
株式会社 日本GAME
東京都千代田区東神田1-10-4 新川サニービル10F 〒101
TEL. 03(864)6455 TELEX. 2655309 GAMEYT

まるちカメラあいず No.33



一九八四年

金子光晴

この数年来ずっと同じような状態が続いている。だが、同じような動きが螺旋状に上昇あるいは下降しながらもその動きはめまぐるしくその速さを増すのみである。

かがふた(金銀蓮花)

鬱陶しい憂鬱な気分ではじまった。ジョージオウエルの一九八四年。それは更に鬱陶しい憂鬱な気分を重たくひきずりながら一九八五年に駆けこもうとしている。

あけがたの歌 序詞

かがふたや、水かまきりや、あたまもしっぽもずんぐりしたためらふもが、泥沼のなかを横行してゐる。

より多くの利潤をという目的がますます露骨に破壊的に呆けたブルジョアに追いつかれ、その結果資本の回転の速度は一年毎に一月毎に一日毎に一時間に一分毎に一秒毎に加速されてゆく。今やわが国では産業予備軍の通かざる後衛陣である。

ルチエンジがどうして必要なのだろうか。商品は使用している側からはちっとも必要なことではないのである。

あれは偏にブルジョアが利潤の動きに加速をつけてゆく上で必要なことであるのに過ぎないのだ。

人人は今や必要なものを買入しているのではなく、シンボルを買入させているのに過ぎないのだ。新しいモデルの乗用車が出てくるのに一年前のモデルの乗用車にのり続けているのはそれだけ所得が少ないという評価が社会から自分へ下されるのではあるまいか。

一年前の乗用車でもちつとも悪いところは無い。むしろ買った直後よりもハンドルの手に馴染んでくるようになってきたぐらいいいのだが、しよつちゅう流

されるC・Mの新車におどかされ、新車に乗り換えなくちや私はリッツな社会の落伍者と評価されるのではなにかという強迫観念をもたされてしまうようになる。またそういう風にC・Mも実によくまく誘導してそういう水路を開いてゆくのである。つまりわが国でも始んだの人人はモノではなくてシンボルを買いながら自分の生活を豊かになつたという夢を夢みつつブルジョアの利潤を一回でも増やすために気忙しい生活に追われていく。労働者たちが夢みる年頃をとうに過ぎた後もずっとシンボルにドリリームワジは一体どういう気分で行っていることだろうか。

何を作った

労働者は何を作った。何でも。

資本家の頭に浮んだものなら何でも。

資本家は何を作った。何でも。

労働者は何を作った。何も。

資本家の頭の中にも人間は浮かばない。こわしてきたのだ。資本家と一緒に長い時間をかけて目茶目茶に。

労働者は何を作った。いや。

労働者は何を作る？ これからもずっと資本家の思い通りに合わせて

自分を作った。自分を作った。

労働者は何を作った。何にも。何にも作れない。こわした自分人間を資本家の尻馬に乗ってこわして来た。目茶目茶に。

労働者の頭の中に人間は浮かばない。こわしてきたのだ。資本家と一緒に長い時間をかけて目茶目茶に。

労働者は何を作った。いや。

労働者は何を作る？ これからもずっと資本家の思い通りに合わせて

自分を作った。自分を作った。

労働者は何を作った。何にも。何にも作れない。こわした自分人間を資本家の尻馬に乗ってこわして来た。目茶目茶に。

労働者は何を作った。何でも。

資本家の頭に浮んだものなら何でも。

資本家は何を作った。何でも。

労働者は何を作った。何も。

資本家の頭の中にも人間は浮かばない。こわしてきたのだ。資本家と一緒に長い時間をかけて目茶目茶に。

労働者は何を作った。いや。

労働者は何を作る？ これからもずっと資本家の思い通りに合わせて

自分を作った。自分を作った。

労働者は何を作った。何にも。何にも作れない。こわした自分人間を資本家の尻馬に乗ってこわして来た。目茶目茶に。

労働者の頭の中に人間は浮かばない。こわしてきたのだ。資本家と一緒に長い時間をかけて目茶目茶に。

労働者は何を作った。いや。

労働者は何を作る？ これからもずっと資本家の思い通りに合わせて

自分を作った。自分を作った。

労働者は何を作った。何にも。何にも作れない。こわした自分人間を資本家の尻馬に乗ってこわして来た。目茶目茶に。

GSの紙幣両替機 低価格コンパクト

●ゲームコーナー、ホテル、旅館に好評発売中！
●小さなゲームコーナーには、どこにでも置く
●新札発行後は内部ユニット交換で対応します
●五百円硬貨両替機能付の専用台が新発売になりました。(写真左は専用台をとりつけたところ)

GSC-003型
1,000円札専用/硬貨収容量 1,500枚
寸法/高さ50cm・幅26cm・奥行32cm
[専用台(高さ85cm・幅26cm・奥行32cm)はオプション]

三菱のテレビゲーム用 18インチカラーディスプレイ

未来を開発する
三菱電機

MT-1801BU型

- 三菱のトータル・ビジュアルエレクトロニクス技術から開発されたTVゲーム用カラーディスプレイ！
- 明るく、シャープな鮮明画像を写し出すハイフォーカスブラウン管採用！
- ニーズに対応したお求めやすい価格！

高品質のスイッチング電源

GSパワーサプライ
●TVゲーム、マイコン用電源で今、好評の7A電源は！

GS-37A
出力電圧/ +5V, 12V, -5V
出力電流/ 7A, 1A, 1A

※他に輸出用、10A電源等も有ります

お問合わせは下記へお願いいたします。

GS 株式会社 中野技研
本社 長野県長野市大字北長池438-5 ☎(0262)43-8582(代)
東京営業所 東京都台東区台東2-17-1 スターハイフ台東203号 ☎(03)835-1097

尊重されるべき

再録

メダルゲーム場運営基準

48年12月決定基準とその比較

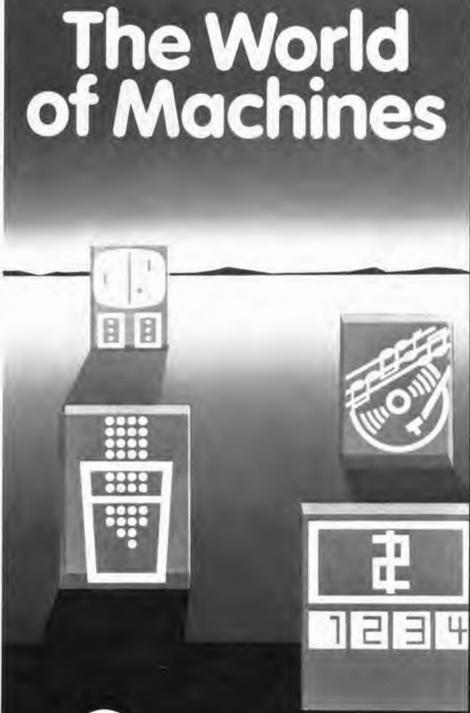
Table with 3 columns: Original (昭和48年12月), JAA・リライト版 (昭和53年3月), and NAO版 (昭和57年7月). It compares regulations for medal game venues across various categories like gambling prohibition, signage, and safety.

NAO版は独自のもの
賭けことをゲーム内容としているギャンブル機は、ギャンブルに使用される危険性が極めて高いことは当然とされる。こうしたギャンブル機を設置し、賭博行為その他問題となることからの排しを排して運営していく「メダルゲーム場」が出現して、すでに十年以上経過した。

新風営法をめぐる1年間の動き

新風営法が政府提出法案として提出され、可決成立したが、この過程で行政の働きや立法のあり方などが現在どういうふうになっているか勉強になったことは取換のひとづつであった。しかし、85年2月13日の新風営法施行をめぐって、なお行政・立法府の動きは活発であり、今後が注目される。下表は日を追って、新風営法をめぐる1年間の主な動きをまとめたものだが、不明な点もあり完全なものではないことを補足しておく。《編集部》

- 83年12月29日 警察庁防犯課「昭和58年中における風俗環境の特征的傾向」発表
84年1月30日 警察庁、風俗営業等取締法(風営法)大幅改正の方針を公表(ゲームセンターも規制)
2月8日 東京都新宿区の山本区長、警察庁に要望書(性産業規制を。ゲームセンターも)
14日 警察庁防犯課小野・三島副課長補佐、NAO常任理事と懇談会
23日 警察庁防犯課、NAO幹部に対し風営法改正によるゲームセンター規制の考えかたの概要を口頭で説明
3月5日 警察庁、風俗問題懇談会に風営法改正素案「風俗営業等取締法改正の基本的方針」を諮問(ゲームセンター等を賭博行為と少年非行の防止のため許可対象に加える)
7日 自民党地方行政部会でAM業界から内田、中村両会長が意見陳述(風営法規制に反対)
13日 関係官庁用の風営法改正案(素案)提示される。
22日 厚生省、自民党社会部会に風営法改正反対の意向(適正化センターに反対)
23日 全興連、ボルノ映画館規制に反対の決議(自主規制強化へ)
29日 NAO、通産省に「新風営法自体に反対を唱えるのではない」旨の念書提出
4月13日 警察庁、自民党地方行政部会に風営法改正案提出(適正化センターが風俗環境浄化協会になるなど一部後退)
18日 JAMMA、警察庁・三井長官に質問書提出(賭博機に関する矛盾点)
自民党地方行政部会、警察庁提出の風営法改正案[自民党段階最終案](ボルノ映画館除外などさらに後退)を了承
23日 JAMMA、関係当局に風営法「改正法案における憲法上の問題点」との文書提出
24日 閣議で風営法改正案を了承。「風俗営業等取締法の一部を改正する法律(新風営法)案」を国会に上程(衆議院先議)
27日 新風営法案、衆議院・地方行政委員会に付託
5月8日 三島課長補佐、NAO理事会で新風営法案について説明。同理事会で宮原常務理事、通産省と警察庁間で覚書により担保している事項を発表
10日 衆院・地行委で新風営法案の趣旨説明
6月21日 衆院・地行委、新風営法案の実質審議スタート(ゲームセンターの風営化に関して与野党から疑問点続出。警察庁は「健全機と不健全機をゲーム内容で区別できない」と答弁)
25日 全日本オートレストラン協会発足(風営化に反対)
26日 衆院・地行委(警察庁、ゲーム場風営化の理由を具体的に示し始める)
28日 衆院・地行委(「下位法令規定見込み事項」配付)
7月3日 衆院・地行委(各党による修正案作り進む)
5日 衆院・地行委、新風営法案を一部修正の上可決(社共による修正案は否決)、付帯決議を採択
6日 衆議院本会議、一部修正された新風営法案を可決(社共は反対)。参議院に送付
11日 参議院本会議で新風営法案の趣旨説明と質疑。地方行政委員会に付託
12日 参院・地行委で新風営法案の趣旨説明。日弁連が「風営法改正問題を考える各界緊急懇談会」(警察権限強化の風営法改正に反対)
17日 参院・地行委、実質審議スタート(ゲームセンターの風営化に再び質疑集中)
19日 参院・地行委(社会・佐藤氏、「覚書」提出を求める)
24日 参院・地行委(佐藤氏、「賭博機とAM機の容易な交換」を実証せよ、と提案)。警察庁、「昭和59年版警察白書」を閣議に報告
26日 参院・地行委(実証の代わりに警察庁、参議院議員会館・会議室に特殊TVゲーム機を用意して説明会。この説明にNAO幹部が参加、後に問題になる)
31日 参院・地行委(午後、参考人意見聴取)
8月2日 参院・地行委(午前、参考人意見聴取)
7日 参院・地行委、最終質疑後に新風営法案を可決(共産による修正案は否決)、特別決議を全会一致で採択し「風俗営業等に関する小委員会」設置される
8日 参議院本会議、衆議院で一部修正された新風営法案を可決(社共は反対)、成立(これにより「八号営業(ゲームセンター等)」は新たに風俗営業になることになった)
14日 新風営法、昭和59年法律第76号として公布
26日 三島課長補佐、NAO理事会で新風営法成立の経過と今後の見直し説明
9月10日 NAO、警察庁防犯課に「要望事項」提出(賭博機とAM機を区別しない)
10月2日 警察庁、風俗問題懇談会に新風営法「施行令についての考えかた」を諮問
8日 東京都AMOP協会設立(全国各地でAMオペレーター組織化進む)
23日 参院・地行委「風俗営業等に関する小委員会」新風営法の施行に伴う準備状況を審議
11月7日 新風営法(風俗営業等の規制及び業務の適正化等に関する法律)の施行期日を定める政令(318号)と、施行令(政令第319号)公布
21日 東京都の新風営法施行条例案まとまる(他の道府県でもこの前後に同様に条例案作成)
12月3日 警察庁、風俗問題懇談会に「国家公安委員会規則、総理府令の考え方」を諮問



ima



The world of machines awaits you. 6th International Amusement and Vending Machine Trade Fair

Exhibition Center, Frankfurt am Main

17.-19. Jan. '85

Times change fast. Nowhere more than in the amusement and vending machine business. If you want to keep pace with the world of machines, come to Frankfurt.

For further information, please contact the organizers. HECKMANN GMBH Messen + Ausstellungen Kapellenstr. 47, D-6200 Wiesbaden Telephone: 0 61 21/52 40 71, Telex: 4 186 518

Game Machine's Best Hit Games 25

■テーブル型TVゲーム機 (TABLE VIDEOS)

前回	機種名 (メーカー名) MODEL (MANUFACTURER)	評価 (RATING)
1	グロブダー (ナムコ) Grobda (Namco)	7.67
2	ナイトギャル (日本物産) Night Gal* (Nichibutsu)	7.17
3	雀王 (新日本企画) Jang-oh* (SNK)	6.71
4	B-ウイング (データイースト) B-Wings (Data East)	6.31
5	忍者くん (タイトー) Ninja-Kun (Taito)	6.29
6	悪魔天使 (日本物産) Lovely Angel (Nichibutsu)	6.00
7	バックランド (ナムコ) Pac-Land (Namco)	5.53
8	対戦空手道 (データイースト) VS. Karate Champ (Data East)	5.38
9	エクイテス (アルファ電子/セガ社) Equites (Alpha/Sega)	5.18
10	ロードランナー (アイレム) Lode Runner (Irem)	5.06
11	クラウンズゴルフ (エスコ貿易) Crowns Golf (Esco)	4.95
12	新入社員とおるくん (コナミ) Mikie (Konami)	4.89
13	バンクパニック (セガ社) Bank Panic (Sega)	4.80
14	ザ・バトルロード (アイレム) The Battle Road (Irem)	4.63
15	ドルアーガの塔 (ナムコ) The Tower of Druaga (Namco)	4.56
16	アッポー (セガ社) Appoooh (Sega)	4.55
17	V.S.システム テニス (任天堂) VS. System Tennis (Nintendo)	4.50
18	ピンボ (ジャレコ) Pinbo (Jaleco)	4.50
19	エキサイティングサッカー (アルファ電子) Exciting Soccer (Alpha)	4.50
19	バルガス (カプコン) Vulgus (Capcom)	4.50
21	ベンベロベエ (タイトー) Ben Bero Beh (Taito)	4.44
22	チャイニーズヒーロー (タイトー) Chinese Heroe (Taito)	4.42
23	フューチャースパイ (セガ社) Future Spy (Sega)	4.38
24	スター・フォース (デーカン) Star Force (Tehkan)	4.36
25	ジャンゴウナイト (日本物産) Jangou Night* (Nichibutsu)	4.36

* The Traditional Japanese Games

■アップライト、コックピット型TVゲーム機 (UPRIGHT/COCKPIT VIDEOS)

前回	機種名 (メーカー名) MODEL (MANUFACTURER)	評価 (RATING)
1	スーパー・ドンキホーテ (ユニバーサル) Super Don Quix-Ote (Universal)	9.00
2	GPワールド (セガ社) GP World (Sega)	8.67
3	TX-1 V8 (辰巳電子) TX-1 V8 (Tatsumi)	8.00
4	TX-1 (辰巳電子) TX-1 (Tatsumi)	6.14
5	スーパーパンチアウト (任天堂) Super Punch-Out (Nintendo)	5.44
6	コスモス・サーキット (タイトー) Cosmos Circuit (Taito)	5.40
7	ボールポジションII (ナムコ) Pole Position II (Namco)	5.31
8	バッドランズ (コナミ) Badlands (Konami)	5.17
9	バギーチャレンジ (タイトー) Buggy Challenge (Taito)	4.56
10	ボールポジション (ナムコ) Pole Position (Namco)	4.50
11	スターブレイザー (セガ社) Starblazer (Sega)	4.25
12	ウルトラクイズ (タイトー) Ultra Quiz (Taito)	3.75
13	レーザーグランプリ (タイトー) Laser Grand Prix (Taito)	3.50
14	スターウォーズ (アタリ) Star Wars (Atari)	3.25
15	マッハスリー (タイトー) M.A.C.H.3. (Taito)	3.22

■フリッパー (FLIPPERS)

1	ザ・ゲームズ (ゴットリーブ) The Games (Gottlieb)	5.50
2	ホーンテッドハウス (ゴットリーブ) Haunted House (Gottlieb)	5.50
3	ファイアパワーII (ウィリアムズ) Fire Power II (Williams)	5.00
4	エンブリオン (バリー) Embryon (Bally)	4.50
5	ブラックピラミッド (バリー) Black Pyramid (Bally)	4.00

調査ご協力店 (順不同)

ルナパーク (東京・新宿)、ロサ・ゲームランド (東京・池袋)、ドリームイン河原町 (京都・四条河原町)、タイトースペシャル (大阪・梅田) = 関タイマー、J&B (東京・神田)、UFO (東京・葛谷)、セガセンター・ニュー光 (大阪・心斎橋)、モンテカルロ立命 (京都・北区) = 関セガ・エンタープライゼス、ゲームスペース・ミライヤ (東京・蒲田)、プレイシティキャロット新宿店 (東京・新宿)、ビッグキャロット新宿店 (東京・新宿)、なんばシティビッグキャロット (大阪・難波) = 関ナムコ、ゲームスポット・チェスター (大阪・梅田)、アムニティパーク・リノ千日前店 (大阪・千日前) = 関アポロ、カーニバルプラザ (東京・新宿) = 関エスコ貿易、ワールドゲーム・ミヤコ (東京・新宿) = 関東京キャビネット、ゲームプラザ・シルビア (東京・新宿) = 関東京ワルサン、名鉄レジャック (名古屋・駅前) = 関水野商会、ビデオイン・キャッスル (小倉・駅前) = 関太平会館、ビデオイン・マツヤ (京都・今出川) = 関岡田商会、玉造ゲームセンター (大阪・玉造) = 関美栄信。

調査ローテーションの設置機種を売上げと人気度から見たランク付けで、各オペレーターの判断によるデータを集計。その平均値を示したものを、数字の意味は10:これ以上ない爆発的な人気と売上げ、9:すばらしい人気と売上げ、8:大変いい人気と売上げ、7:いい人気と売上げ、6:まあいい人気と売上げ、5:平均的なもの、4:平均以下(以下省略)

新風営法でゲームセンターはどう変わるか? 「新風営法入門講座」 ⑤

勉強に必要な本など

関係業者は否応なく読まねばならないか

問 これまでで現行法の風俗営業と新法での風俗営業とは、基本的には許可営業として警察行政に置かれる点で同じだということ、その許可は万端でもなんでもなく許可営業はさまざまな規制に縛られる。問題のある営業であるという点、従って法令に違反すれば罰則が適用されることなど、許可営業にまつたことになりませんか?

答 警察本部(東京の場合)は、警察視庁で保安部防犯課に該当するところに入手して下さい。新風営法については本誌九月十五日号にも掲載されておりましたが、これです。また新風営法に伴う政令などの国の法令や資料も掲載されているので、よく注意して読んでおくべきでしょう。なお本紙で収録された資料も合わせて、便利な本が出来ましたので紹介しましょう。

「新風営法ハンドブック」警察庁防犯課編、立花書房、定価千三百円。内容は①改正の必要性、②改正の要点、③新風営法の概要、④業態別の改正早分り、⑤資料の改正提案説明、⑥修正箇所、⑦新風営法、⑧新旧対照条文、⑨修正箇所、⑩現行法体系の学習が必要、⑪従来改正経過、⑫従米の改正経過、⑬多くの議論を集める内容、⑭資料として役立つものが多く、コンパクトによくまとめられています。

「風俗営業等取締法」(改訂版) 飛田清弘・柏原伸行共著、立花書房、定価千八百円。内容は現行法のこれまでの経緯と目的、そして逐条解説とくに逐条解説では判例とともに、次の一冊をお薦めしたいと思います。「新風営法ハンドブック」警察庁防犯課編、立花書房、定価千三百円。内容は①改正の必要性、②改正の要点、③新風営法の概要、④業態別の改正早分り、⑤資料の改正提案説明、⑥修正箇所、⑦新風営法、⑧新旧対照条文、⑨修正箇所、⑩現行法体系の学習が必要、⑪従来改正経過、⑫従米の改正経過、⑬多くの議論を集める内容、⑭資料として役立つものが多く、コンパクトによくまとめられています。

「風俗営業等取締法」(改訂版) 飛田清弘・柏原伸行共著、立花書房、定価千八百円。内容は現行法のこれまでの経緯と目的、そして逐条解説とくに逐条解説では判例とともに、次の一冊をお薦めしたいと思います。「新風営法ハンドブック」警察庁防犯課編、立花書房、定価千三百円。内容は①改正の必要性、②改正の要点、③新風営法の概要、④業態別の改正早分り、⑤資料の改正提案説明、⑥修正箇所、⑦新風営法、⑧新旧対照条文、⑨修正箇所、⑩現行法体系の学習が必要、⑪従来改正経過、⑫従米の改正経過、⑬多くの議論を集める内容、⑭資料として役立つものが多く、コンパクトによくまとめられています。

「風俗営業等取締法」(改訂版) 飛田清弘・柏原伸行共著、立花書房、定価千八百円。内容は現行法のこれまでの経緯と目的、そして逐条解説とくに逐条解説では判例とともに、次の一冊をお薦めしたいと思います。「新風営法ハンドブック」警察庁防犯課編、立花書房、定価千三百円。内容は①改正の必要性、②改正の要点、③新風営法の概要、④業態別の改正早分り、⑤資料の改正提案説明、⑥修正箇所、⑦新風営法、⑧新旧対照条文、⑨修正箇所、⑩現行法体系の学習が必要、⑪従来改正経過、⑫従米の改正経過、⑬多くの議論を集める内容、⑭資料として役立つものが多く、コンパクトによくまとめられています。

「風俗営業等取締法」(改訂版) 飛田清弘・柏原伸行共著、立花書房、定価千八百円。内容は現行法のこれまでの経緯と目的、そして逐条解説とくに逐条解説では判例とともに、次の一冊をお薦めしたいと思います。「新風営法ハンドブック」警察庁防犯課編、立花書房、定価千三百円。内容は①改正の必要性、②改正の要点、③新風営法の概要、④業態別の改正早分り、⑤資料の改正提案説明、⑥修正箇所、⑦新風営法、⑧新旧対照条文、⑨修正箇所、⑩現行法体系の学習が必要、⑪従来改正経過、⑫従米の改正経過、⑬多くの議論を集める内容、⑭資料として役立つものが多く、コンパクトによくまとめられています。

「風俗営業等取締法」(改訂版) 飛田清弘・柏原伸行共著、立花書房、定価千八百円。内容は現行法のこれまでの経緯と目的、そして逐条解説とくに逐条解説では判例とともに、次の一冊をお薦めしたいと思います。「新風営法ハンドブック」警察庁防犯課編、立花書房、定価千三百円。内容は①改正の必要性、②改正の要点、③新風営法の概要、④業態別の改正早分り、⑤資料の改正提案説明、⑥修正箇所、⑦新風営法、⑧新旧対照条文、⑨修正箇所、⑩現行法体系の学習が必要、⑪従来改正経過、⑫従米の改正経過、⑬多くの議論を集める内容、⑭資料として役立つものが多く、コンパクトによくまとめられています。

「風俗営業等取締法」(改訂版) 飛田清弘・柏原伸行共著、立花書房、定価千八百円。内容は現行法のこれまでの経緯と目的、そして逐条解説とくに逐条解説では判例とともに、次の一冊をお薦めしたいと思います。「新風営法ハンドブック」警察庁防犯課編、立花書房、定価千三百円。内容は①改正の必要性、②改正の要点、③新風営法の概要、④業態別の改正早分り、⑤資料の改正提案説明、⑥修正箇所、⑦新風営法、⑧新旧対照条文、⑨修正箇所、⑩現行法体系の学習が必要、⑪従来改正経過、⑫従米の改正経過、⑬多くの議論を集める内容、⑭資料として役立つものが多く、コンパクトによくまとめられています。

ロードランナー 第2弾 **Lode Runner.**

魔王の逆襲

ひるむな、コマンドー!

奪われた民衆の宝はまだ隠されている。

画面数は30面、敵も新キャラクターを入れて10種類、トラップ(おとし穴)も入り、クレド、ポリウムアップで新登場。

悪魔の偶像はわらう...

© 1984 IREM Licensed from Broderbund.

スクリーンを超えた 超ド級の興奮がテレビゲームに登場

敵(X)の館に捕われたシルビア。急げ、トマス。シルビアを助け出せ! 彼女は最上階に監禁されている。

ジャッキー・チェンのクワン・ジャック!!

SPARTAN X

SPARTAN X

© 1984 PARAGON FILMS LTD./TOWA PROMOTION © 1984 IREM

アイレムの目は遊びの進化を見つめ、アイレムの手は喜びの空間を拓き、アイレムの心はゆとりある未来を創る。

フリーシンカー アイレム株式会社 IREM CORPORATION

販売本部 / 大阪市北区西天満1丁目7-4 協和中之島ビル TEL. 06(312)1300代
Kyowa Nakanoshima, Bldg. 1-7-4, Nishitenma, Kita-ku, Osaka 530 Japan Phone 06(312)1305 Telex 63074 IREM

東京販売事務所 / 東京都千代田区猿樂町1丁目5-1 豊島屋本店ビル TEL. 03(295)5951代

本社 / 大阪府松原市西大塚1丁目3-29 TEL. 0723(32)4754(総務)

松原センター / 大阪府松原市西大塚1丁目5-16 TEL. 0723(33)5820(サービス)



レバーとアームボタンを上手に操作して、悪の忍者軍団により、さらわれた姫を救出すまでのストーリー性のあるレーザーディスク第4弾!!

城の中に無数に仕掛けられた罠、忍者軍団、妖怪たちの攻撃をレバーとボタンでタイミングよくかわし、撃破して行く痛快忍者ゲームです。



CYCLE マー坊™

サイクルマー坊をジャンプボタンやバランスボタン、ローラーなどを上手に操作し、障害物をタイミングをはかってジャンプし、踏みつぶしていくゲームです。ゲームパターンは1パターンから5パターンまであり、ジャンプ、縦スクロール、タイムトライアル、キャッチング、バランスと多彩で奥行きが深く、手軽に楽しめます。



収益性の高いカラー写真 | 時間仕上..... キスカラープリントでお店の活性化 カラーDPは店頭仕上の時代です。

フランス生まれのキスカラーラボシステム



- ハイスピード
プリント仕上げ STANDARD TYPE 6分(320枚/時)
EXPRESS TYPE 3分(420枚/時)
- ローコスト
システム価格で422万円、原材料もローコスト。
- 省スペース
設置床面積1.5㎡(フィルムドライヤーを含む。)
- 省エネルギー
水、電力の使用量を最低におさえる省エネ設計。
- シンプルな操作
操作は簡単で、専門の技術は必要なし。



高さ198cm、幅200cm、奥行73cm



アミューズメント・マシンの製造・販売・賃貸・輸出入/屋内外レジャー施設の企画・設計・施工・運営サービス/キスカラー・ラボシステムの販売・リース・サービス/サービスロボットのレンタル・販売・ロボットのイベント企画

Overseas Readers Column

Minors Under 16 Yrs Old Will Be Prohibited Entrance After 6:00P.M.

Prefectural ordinances are being formulated for enforcement of "New Fuei Act". Meanwhile, concrete contents of control of "game centers" which fall under "operation No. 8" are gradually showing their true nature. According to them, (1) Areas where their operation is not permitted are those in the vicinity of schools, hospitals, etc.; (2) Time by which their operation is permitted is 0:00 a.m.; (3) Provided that minors under 16 years old should not be admitted after 6:00 p.m.

These are so-called "ordained matters" which can be controlled in accordance with the local circumstances of each prefecture. Thus, actual enforcement of the act, to some extent, is subjected to each prefecture's ordinance. In response to the instructions of the National Police Agency (NPA), each prefecture's police-authorities work out a draft by taking account of local circumstances, and submit a draft ordinance to the prefectural assembly. Each prefectural assembly will examine it and pass it within this year. The passed ordinances will be enforced on February 13, 1985, i.e. the same day when "New Fuei Act" will be enforced.

The contents to be determined by the so-called "ordained matters" are negligible when compared to the contents of control already determined by the act. That is, since almost all matters to be controlled under "New Fuei Act" are provided for therein, only those parts, which can be altered according to local circumstances, are subjected to each prefectural ordinance. Many operators have rather thought optimistically that, through negotiations with local authorities concerning local ordinance, they can moderate actual enforcement. However, as the draft ordinances begin to show their actual nature, they seem to have begun to aware of the severe nature of "New Fuei Act," being shocked obviously. However, it is rather strange that they be shocked when it is too late. Thus, it is said that, since they have taken things easy, they were inevitably subjected to the legal control.

Draft ordinances for "New Fuei Act" differ in content from prefecture to prefecture. However, the following draft is generally thought to be standard. Firstly, places where location of

operations, which may affect public morals (to be licensed), is not admitted are: (1) residential areas; and (2) other areas. The "other areas" are divided into (a) commercial, and (b) non-commercial areas. In the commercial areas, location is not admitted, if it is within 70m distance from schools (excl. universities), children's welfare facilities, and children's parks; and also when it is within 50m distance from universities, hospitals, and libraries. In the non-commercial areas, location is not admitted, if it is within 100m distance from schools other than universities, and also within 70m distance from universities, etc. On the other hand, as an area which is exempted from application of licensing prohibition, "large-scale amusement streets" are designated. Although the definition of "large-scale amusement streets" is not clear, it is likely that amusement streets, such as Kabukicho, Shinjuku, which are gaily till late at night. Location may be admitted, in principle, in such "large-scale amusement streets". In other areas, however, location is placed under strict control as explained above. Location near universities, among others, can yield much earnings, but it cannot be newly opened after the enforcement of the new act.

Secondly, operation is likely to be admitted between 9:00 a.m. and 12:00 p.m. The new act prohibits, in principle, operation after 12:00 p.m. It was confirmed that "Operation No. 8" which is newly categorized as operation which may affect public morals ("Fuzoku Eigyo" = "Fuei"), will be dealt a serious blow by enforcement of the strict control. So far, many of the game centers located within the "large amusement streets" have been engaged in all-night operation. However, under the new act, all operation after 12:00 p.m. is prohibited. This was evident when the new act was passed by the Diet. Due to some misunderstanding or other, many of the operators have been convinced that all-night operation is possible.

Although the control on operation time has an exception, it is very limited. On days, such as those at the end or beginning of the year, and X'mas Eve, when people are expected to be awake till late at night, operation can be extended for only an hour till 1:00 a.m. (provided that it must be authorized by the Public Safety Commission). In any case, it becomes impossible to do all-night operation every day. NAO, however, clings to an extended interpretation of exceptional days that they should also include Friday, Saturday and Sunday, still asserting that the law should be

applied in such a manner.

Admission of those under 18 years old to "Fuei" locations is prohibited. Under the new act that includes "operation No. 8" in "Fuei" business, those under 18 years old can be admitted to "operation No. 8" locations. At the same time, the new act stipulates that, as an "ordained matter," admission of minors can be prohibited by fixing time and age limits. Correspondingly, each prefectural ordinance will prohibit admission of those under 16 years old after 6:00 p.m. Though some operators are opposing to these age and time limits, their assertion seems not to be well-grounded. Thus, it is said that the ordinance will be established satisfactorily to the respective prefectural authorities.

Operators of "operation No. 8" are of course free to close the day's operation before 12:00 p.m., or prohibit admission of those under 16 years old earlier than 6:00 p.m. The public opinion, however, is very hard on most of the operators who have so far had no substantial self-control, or have not observed self-control even when they had it. Game centers, for instance, are criticized as being a hotbed of gaming, or juvenile delinquencies. Those who accuse game centers in that manner, are usually ignorant of amusement games — and, naturally, they do not even know of the distinction between sound amusement games and gaming devices.

To our regret, however, it is doubtful how much operators, who should

have a good sense, have fought against those irrational criticisms. Rather, NAO, which has represented many of Japanese operators, have failed to cope with the ignorant public opinion, and even asserted that gaming devices cannot be discriminated from amusement games. They are really helpless! It would be a mere excuse, if they say that they are running about trying to

Season's Greetings



escape from a huge enemy which has attacked them all of a sudden. The confusion in which they are at the present, and the appearance of the huge enemy, are solely attributable to the lack of efforts on the part of operators towards establishing harmonious relations with society. If they can be proud of their business in front of society, they should fight through. It, however, is said that it is impossible to expect such a conscientious action by NAO.

In the meanwhile, for the last few months, apart from NAO, local operators' associations have sprung up one after another, totaling 31 including the conventional ones across the 47 prefectures. The total number of their members has already doubled that of NAO. Thus, it is desired that a federation of those prefectural operators associations be organized as urgently as possible. Through strong cooperation, these local associations are assuming a resolute attitude against the irrational legal control of amusement business. Hence an imminent need for establishment of their federation.

クルクルポツポ



直径3,500mm 円型
コンパウトに置ける

詳しくは下記へお問い合わせ下さい



ASAHI ENGINEERING Co., Ltd.

1387-2 Tannowa Misaki-cho Sennan-gun
OSAKA JAPAN TEL 07249-4-3063-0783

Editor: Masumi Akagi

Amusement Press, Inc.
9-16, Kamiyamacho, Kita-ku,
Osaka, 530 Japan

©1984 Amusement Press, Inc.
Printed in Japan.

フレキシブルに登場! ユニバーサル システム^{ワン}。

☆ユニバーサルは今後、US-8411筐体において、年に2~3本の作品を提供します。その第1弾が「スーパー・ドンキホーテ」です。

① スーパー・ドンキホーテ
SUPER DON QUIXOTE
MODEL NO.8405
1984.11 発売

② アドベンチャー・ミスタードゥ
ADVENTURE Mr.Do!
MODEL NO.8515
1985.3 発売予定

③ タイムスリップ
TIME SLIP
MODEL NO.8531
1985.7 発売予定

④ ワイルダーネス・キングダム
WILDERNESS KINGDOM
MODEL NO.8554
1985.11 発売予定

⑤ アドベンチャー・イン・ミドルアース
ADVENTURE IN MIDDLE EARTH
MODEL NO.8612
1986.3 発売予定

⑥ スペースドラキュラ
SPACE DRACULA
MODEL NO.8625
1986.7 発売予定

⑦ サークス・サーカス
CIRCUS CIRCUS
MODEL NO.8652
1986.11 発売予定

(作品の名称等は予告なしに、変更する場合がありますので、あらかじめご了承下さい。)

- フロントオープンでメンテナンス作業は非常に楽です。
- ステレオで音響効果の迫力満点。
- アジャスター付き。



SUPER DON QUIXOTE™

スーパー・ドンキホーテ
あのドンキホーテが織りなす、
愛と冒険のファンタジー!

仕様 / 1800(H) x 640(W) x 800(D) m/m AC100V 50/60Hz 180W (20'') 95-2835

UNIVERSAL
©1984 UNIVERSAL CO., LTD.

株式会社ユニバーサル
本社 〒323 栃木県小山市荒井561 第三工場地
ユニバーサル販売株式会社
本社 〒103 東京都中央区日本橋堀留町1-7-7 ☎(03)661-0330 代
ユニバーサルリソース株式会社
本社 〒110 東京都台東区東上野5-4-15 ☎(03)844-2581 代

EXPORT DIVISION
UNIVERSAL SALES CO., LTD.
1-7-7 Nihonbashi Hondomicho, Chuo-ku, Tokyo 103, Japan
Phone: 03-661-1847, 6004 Cable: UNIMANIFACT
Telex: J27348(UNICO)
UNIVERSAL U.S.A. INC.
3250 Victor Street, Santa Clara, California 95050, U.S.A.
Phone: 408-727-4591-5 Telex: 172247 (UNI USA SNTA)
European Office
81, Tottenham Court Road, London W1A 1EY
Phone: 01-631-1713 Telex: 952989 ELCON