

ゲームマシン

GAME MACHINE

Game Machine Magazine is published twice monthly on the 1st and 15th of the month by Amusement Press, Inc., 9-16 Kamiyamacho, Kita-ku, Osaka, 530 Japan. Subscription rate: Japan ¥7200; Overseas (air mail) - US\$70.00 per year. No part of this magazine may be reproduced without expressed permission. 著作権

通産・警察の課長ら壮々たる挨拶

中村会長は風営法再改正求める方針

JAMMA第5回総会で新役員態勢整える

日本アミューズメントマシン工業協会(事務局 東京都、中村雅哉会長、会員数正六十五社、賛助二十社、JAMMA)では、二月二十一日、東京・霞が関の東海大学校友会館で第五回定時総会を開催し、健全娯楽産業の確立を期すべく、新風営法の再改正を求め、通産省、警察庁の課長らと壮々たる挨拶を行った。中村会長は「風営法改正に際し、業界側と警察庁との協力関係を築き、健全な娯楽産業の発展を期す」と述べ、今後の活動方針を明らかにした。

法施行で大きな打撃

経過措置があるが、「新風営法」の影響深刻に

新風営法(風俗営業等の規制及び業務の適正化等に関する法律)が二月十三日に施行された。これにより、これまで「風俗営業」として営業していた多くの店舗が、新風営法の下で「風俗営業」から「風俗営業」へと変更されることになり、大きな打撃を受けている。特に、深夜営業の制限が厳格化されたことにより、多くの店舗が営業を停止する見込みである。

産省機械情報産業局産業機械課・田辺俊彦課長、警察庁保安部防犯課・石瀬博課長が来賓として招かれた。



亀井静香氏 田辺俊彦氏 石瀬博氏

冒頭、中村会長は「JAMMAは新風営法に絶対反対の姿勢を貫いてきた。その過程で国家公安委員会規則の中に今後の手がかりを残すことができた。今後とも関係官庁の理解を得て、なるべく早い機会に私たちの望む方向での改正をお願いしていきたい」と挨拶し、新風営法施行規則第三案中に「射撃心をそそぐおそれがある遊技の用に供されないことが明らかであるものを除く」の規定が入ったのはJAMMAによる活動の成果であることを示唆した。中村会長は、警察庁出身議員の亀井氏らの尽力に感謝の意を示し、今後とも理解と協力を求めると語っている。



中村雅哉会長

福田哲夫副会長

して、長期的発展の見地から締め直す必要があり、警察庁が考えたもので、とくに大阪で警察の不祥事が発生し、放置できなかった。業界の社会的な役割は大きく、また業界内に新風営法への不満があったことは承知している。今後は警察庁とともに、機械が悪用されないよう努力する必要がある」と挨拶した。通産省の田辺課長は、「風営法問題ではいろいろあったが、健全な娯楽産業の新しい出発点として、能となる、売上上げは四、五割も落ち込んだと言われている営業所もある。また、一般的にゲームセンターの売上は二、三割落ち込んだと言われている。一方、新風営法施行により今回新たに届出制となった「風俗関連営業」に関する経過措置は一月間だったので、すでに法規制の効果も期待され、段階に入っており、改めて新風営法が評価の対象となりつつある。



上の写真はJAMMA第5回定時総会(2月21日)のもよう

セガ社の中山氏副会長に就任

任天堂・福田氏新しく理事に

以上のはか定款の一部(十三名の、また監事同僚)に、吉野正彦氏(本報)が就任した。中村会長は「健全なゲーム機の風営法改正の除外を求め、さらに法改正へ向け努力していきたい」と語り、中山、福田副会長らに他の役員が短かく抱負を述べ、総会は終了した。その後、出席会員による懇親パーティーが開かれた。

投票に入った。五十票投票(うち一票無効)された結果次のおりとなった。48票 川橋氏、中山氏、中村氏、46票 中西氏、福田氏、45票 岡田氏、44票 仲真氏、42票 矢野氏、41票 青井氏、37票 福田博之氏、35票 木村氏、以上理事に選任。26票の山田氏は十二位で監事になり、15票の柿原氏は落選した。なお前回理事だった加藤氏と森氏は立候補を取りやめ、福田博之氏が理事となり、木村氏が監事から理事に移り、新たに山田氏が監事になったことによる。このあと新理事による理事会が開かれ、次の役員態勢となった。

会長 中村雅哉氏(株)ナムコ、副会長 福田哲夫氏(株)デイトリス、中山隼雄氏(株)セガ・エンタープライゼス、理事 日南香氏(株)専務 川橋俊太郎氏(株)カワクス、青井峰男氏(株)関西精工製作所、(株)関西精工製作所、仲真良信氏(コナミ)、木村雅三氏(株)西武、中西昭雄氏(株)タイヨー、福田博之氏(任天堂)、矢野徳蔵氏(株)ホープ、岡田和生氏(ユニバーサル販売)、山田俊夫氏(株)本報、吉野正彦氏(本報)が就任した。中村会長は「健全なゲーム機の風営法改正の除外を求め、さらに法改正へ向け努力していきたい」と語り、中山、福田副会長らに他の役員が短かく抱負を述べ、総会は終了した。その後、出席会員による懇親パーティーが開かれた。



上の写真は「プレイステイキヤロット一番街」の二階フロアの様子。右の写真は左から同店の塔島昭三店長、門倉弘明氏、赤石耕治氏

左の写真は「スターダスト」の店頭部分

「プレイステイキヤロット一番街」の二階フロアは、約五十台のゲーム機が並ぶ。客はゲーム機を操作しながら、店員は接客している。右側の写真には、店長とスタッフが写っている。

落ちていたムードを漂わせている。以上いずれも機軸オスロインターナショナルの運営で、同社営業部の老川次長は「ジョイランド」のほうは場所的にも恵まれており、客も多いためだ。またどちらのロケでも二階への客の誘引効果を図るため、二階のアーケード機は全台「プレイステイキヤロット」に設定している。『チホリランド』については以前はアーケード機のみを設置していたが、TVゲーム機はほとんど導入した」と語る。また同氏は「歌舞伎町は夜の街」というイメージが強いが、今回新風営法が施行されたことにより従来行っていたオスロナイト営業がでなくなり、売り上げはどの店でもかなりダウンしている。新風営法以後一軒のゲームコーナーがなくなったが、そのほかにも

三、四軒は閉めるだろうと言われている。新風営法に関しては営業者もまたどつどつしているが、お客の方でもとどつているようだ。新風営法の中味は、新風営法に知られているように、そのためにゲーム機が風俗営業に取り込まれたということだ。必要がある」と語る。

「プレイステイキヤロット一番街」は一階と二階の運営で、それぞれフロア面積は約七十平方メートル。設置機はTVゲーム機四十台、フリッパー三台、その他アーケード機数台、計約五十台。店内の天井や壁は白を基調に黄や赤のストライプを入れてアクセントを使っており、全体的に明るくすっきりとした感じになっている。同店の塔島店長は「昼間は子ども、夜



上の写真は「ファンファクトリー・ミカド」の1階フロア。新製品中心に設置されている。右の写真は同店の店頭部分の様子

新風営法の影響もろく

は学生が多く、他の店に比べて客層は若くなっている。また同氏は「ゲーム場らしからぬ個性を持った店」を目指している。設置機はTVゲーム機四十台、フリッパー三台、その他アーケード機数台、計約五十台。店内の天井や壁は白を基調に黄や赤のストライプを入れてアクセントを使っており、全体的に明るくすっきりとした感じになっている。同店の塔島店長は「昼間は子ども、夜

全国市街地ゲーム場

オペレーションの実態とオペレーターの見解

東京・新宿東口(その1)

第12回

新宿は東口と西口と大きく二分されるが、大型歓楽街としての中心となるのは東口である。この東口に各種の娯楽施設や飲食関係の店が軒を並べる。歌舞伎町は日本随一の大歓楽街として全国に知られている。かつては昼間はちろん深夜から朝の昇る頃まで人影の絶えることがない不夜城と化していたが、二月十三日の新風営法施行によりその様相は一変したと言われている。



上の写真は「ジョイランド東京」の2階フロア。全機種50円料金にして、2階への誘引効果を図っている。下の写真はオスロインターナショナル営業部の老川正三店長



右の写真は「エコーゲームセンター」の店頭。下の写真は「プレイステイキヤロット一番街」の二階フロアの様子

純粋なAMTVゲーム機を指しており、TV画面を使用したスロットマシンなどのギャンブル機はメダルゲーム機に含めようとした。

さて「ジョイランド東京」は中央通りの最もコマ劇場通りに位置する。二階フロアには約五十台のTVゲーム機を、また奥部分には各種メダルゲーム機を設置している。機械数は二フロア合わせてTVゲーム機六十数台、メダルゲーム機五十台、計六十数台を配置している。こちらは赤と黒を基調にした

親しみやすいゲームマシンを誠意をこめてお届け!!

<p>ワイバーン F-0</p> <p>WYVERN F-0</p>	<p>バンゲリングベイ</p> <p>戦闘ヘリコプターを操作 6つの秘密工場を爆撃!</p> <p>RAID ON BUNGELING BAY</p>	<p>坊主めくり</p> <p>GORILLA, THE WEIGHTLIFTER</p>	<p>がんばれゴリくん</p> <p>「お姫様」を三回当てる</p> <p>百人一首採用プライズ機</p> <p>ゴリラがバナナを食べて パールを二段階挙げる</p>
------------------------------------	---	---	---

株式会社 カワクス

本社 千577 東大阪市川俣2丁目34番地 ☎06(787)1881代
 東京営業所 千104 東京都中央区八丁堀3丁目18の7 黒江ビル ☎03(553)6881代
 福岡営業所 千810 福岡市中央区大名2丁目3の2 ☎092(713)1083代

FIELD フィールドコンバット

COMBAT

敵に合わせて武器を選べ!
戦車か?ヘリか!? 司令官は君だ!!

- 出てくる敵に合わせて5種類の味方の中から出したい武器を選択します。プレイヤーが操作するのは司令官だけ。出した武器は自由に動いて敵をやっつけてくれます。中には戦わずに休んでばかりいる兵隊がいて思わず笑ってしまいます。さあ!あなたも今日から司令官!!

JALECO 株式会社 **ジヤレコ**

〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9
 TEL 03-420-2271
 TELFAX 03-420-2280

新登場



上の写真は「ゲームファンタジア・新宿」の地下二階フロアの様子。白を基調とした明るい雰囲気になっており、レーザーディスクを設置している。矢野慶二氏（左）と諸星哲也氏（右）と諸星哲也氏

うだれと語る。
「ゲームファンタジア・新宿」は地下二階、二階の二フロアの運営。フロア面積は約二百平方メートル。地下二階にはピンゴゲーム機二十七台のほかスロット式などの各種メダルゲーム機三十五台を設置しており、照明をやや落として落ち着いた雰囲気になっている。また地下二階は白を基調としており、ここにはTVゲーム機約二十七台、その他アーケード機約三十台を設置している。同店の矢野、諸星両氏は「地下一階は以前はサラリーマンが多かったが、最近は二十代のヤングが中心になっている。地下二階フロアはサブナードと連絡している。サブナードにある飲食店の従業員も目立っている。地下二階にはレーザーディスクを設置して、BGMならぬBGMを放映している」と語る。また両氏は「風営法後はナイトの客が減っている。しかしオールナ

ム機とメダルゲーム機を、カ月が限度である。この二階にはアーケードゲーム機を設置しており、各フロアごとに特色を持たせている。機械構成はTVゲーム機約五十台、フリッパーゲーム機、その他アーケードゲーム機約四十台、三階までの運営で、フロア面積はそれぞれ約八十平方メートル。二階のみはメダルゲーム機中心で、それ以外はTVゲーム機が中心になっている。設置機台数は各フロア合わせるとTVゲーム機約百台、フリッパーゲーム機、メダルゲーム機約三十台、計約百四十台。同店の中川氏は「各フロアごとに特色を持たせている。地下一階には五十円機械を中心に設置しており、子どもが占める割合が多い。二階はメダルゲーム機フロアになっており、ここでは十八歳未満の者を遊ばせないようしている。また二階は人気のあるTVゲーム機中心で、料金も一プレイ百円が多く、三階はフリッパー

イトがなくなったため浮減っている。とくに子ども客が多いこともありメダルゲーム機だけでは営業的に苦しい。そのため店頭部分にアーケード機を設置して客の誘引を図っている。フロアが狭いのでも設置機はバリエーションよりも売上げ効率のよい機械を置くようにしている。バリエーションを重視するかどうかは十分に検討したい機械がでてくると語る。

「現在アーケード機は「現在アーケード機中心に設置しているが、メダルゲーム機を置く予定だ。TVゲーム機はサイクルが短かすぎるから一方メダルゲーム機については長期間安定して入っている。メダルゲーム機の導入に際しては今よりも総機台数を減らしてゆつたりとしたレイアウトにしていきたい。客層はサラリーマンの占める割合が多い」と語る。また同氏は「新風営法により営業時間で約四割短縮



上の写真は「美里マークII」の店内の様子。中央通りに面しており、フリーの高校生などで賑わっている

データ (順不同)

- ゲームプラザ・シルビア 新宿区歌舞伎町1-15-5、☎200-5637、本社=東京マルサン (☎431-5611) ①
- ゲームファンタジア・新宿 歌舞伎町1-17-2、戸谷ビル、☎208-7638、本社=関シブマ (☎486-2841) ②
- ゲームファンタジア・イズミ 歌舞伎町1-17-10、☎200-6577、本社=同上 ③
- マジックランド・セントラルロード 歌舞伎町1-17-11、☎200-5057、本社=同上 ④
- ゲームファンタジア・シオン 歌舞伎町1-18-3、☎200-5793、本社=同上 ⑤
- プレイシティキャロット一番街 歌舞伎町1-17-6、☎209-8832、本社=関ナムコ (☎736-1271) ⑥
- 美里マークII 歌舞伎町1-17-10、☎200-8140、本社=関タイター (☎264-8611) ⑦
- ジョイボックス・ラッキー 歌舞伎町1-23-3、☎200-1232、本社=同上 ⑧
- ファンファクトリー・ミカド 歌舞伎町1-28-1、☎209-0039、本社=同上 ⑨
- スターダスト 歌舞伎町1-17-13、☎205-3172、本社=大星商事 (☎208-9501) ⑩
- 木川ゲームセンター 歌舞伎町1-18-3、☎200-5398、直営=木川雄司 ⑪
- 新宿カーニバルプラザ 歌舞伎町1-18-5、☎209-0025、本社=関エスコ貿易 (☎455-6511) ⑫
- ジョイランド東京 歌舞伎町1-18-11、宝ビル、☎200-4994、本社=関オスロインターナショナル (☎200-4107) ⑬
- チポリランド(本店) 歌舞伎町1-22-7、☎209-5517、本社=同上 ⑭
- フロンティアランド 歌舞伎町1-22-7、☎209-6521、本社=フロンティア産業 (☎371-3745) ⑮
- エコーゲームセンター 歌舞伎町1-23-15、☎209-5493、直営=柳商事 ⑯

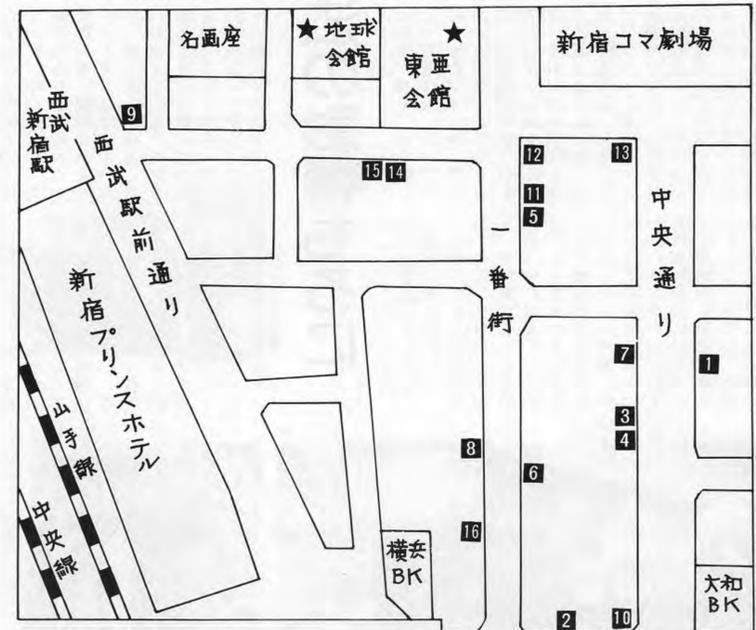
データの見方は、左から店名、所在地、電話番号、経営者、そして地図上の位置を示す番号の順となっている。



上の写真は「ゲームプラザ・シルビア」の二階フロア。左は同店の店頭のようす



上の写真は「新宿カーニバルプラザ」の店内。現在はアーケード機中心だが、今後はメダルゲーム機の導入も予定されている



全国市街地ゲーム場
東京・新宿東口 (その1)

「東京・新宿東口」については3回に分けて掲載する予定。今回は東口その1として中央通り、一番街の周辺を取り上げる。なお地図上の★印にもゲーム場があり、次回とりあげる予定

新登場!!

一打逆転

新発売!

価格 1,240,000円

ディグダグII

新発売!

ドラゴンバスター

好評発売中!

PCBキット価格 148,000円

グロブダー

好評発売中!

PCBキット価格 98,000円

手塚商会

〒663 兵庫県西宮市高松町16-15 TEL 0798-66-0811(代)

実績のメカニズム

●ドロップタイプセクター

NEW オールプラスチック

AD-81P AD-81P2

●従来のメカ式

720-A/B (¥100・¥50) 730-A/B (各種メタルUS25¢)

NEW 757-P

- あらゆる不正使用をシャットアウト (ワイヤー・電パチ・疑硬貨)
- 1台でコイン使用変更も簡単に可能

●エレクトロニクスセクター

チャンネルブラケット

810-E

- 810-ES ¥100
- 810-E ¥500
- 810-EC US25¢
- 810-EF その他のコイン

●未来志向のセクター

●電子の目が瞬時に正貨を完璧に見分けます。

Asahi SEIKO CO., LTD. 旭精工株式会社

本社・本社営業部 ●〒107 東京都港区南青山2-24-15 ☎03-401-6181 詳細はカタログをご請求下さい。

2人同時にプレイできる。

戦いに終止符を...

EXED EXES

エグゼド エグセス CAPCOM

CAPCOM

これは地球から6千光年も離れた、ある惑星での物語。

工業用に改良された昆虫型巨大生物EXESは、人間型生物NEG-NINIに攻撃をしかけるようになった。これに驚いた科学者たちは、2機のEXES撃退用メカ、カーネル号とサージェント号を造ることになった。

しかしEXESの秘密兵器EXED EXESも完成間近のようだ。

急げ!! 1日も早くEXES軍を全滅させるのだ!!



株式会社 **カプコン**

〒547 大阪市平野区長吉川23-8-51 ☎(06)799-2281代
東京 ☎(03)205-0231代 北海道 ☎(0134)26-4153代

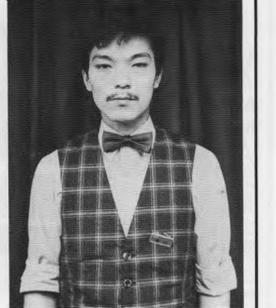
売上げは大幅ダウン

「美里マークII」は約百三十平方メートルのフロアに、約四十台のTVゲーム機が設置されている。客の入りは少なく、店内が賑わっているのは午後三時前後から。客の中には風俗営業に対する先入観があるようで、以前のように気軽にゲーム場に入れないまま帰っているのを見て「スタグスト」は暗い」と語る。

「スターグスト」は靖国通りと中央通りが交わる角地にあり、立地条件はかなりの恵まれている。同店の井上店長は「以前は少なかったが、風俗営業が盛んになってからは、朝十時から営業を開始しているが、午前中の

せざるを得なくなり、売上げもダウンしている。二月は気候的に恵まれず、平年でも客の入りは良くない。今後はロケオナーとオペレーターとの話し合いがより大切になっていくだろう」と語る。

「ファンファクトリー」は西武新宿駅の斜め向かいにあるロケで、一階から四階のフロアでの運営。各フロアは約四十平方メートルの小規模だが、四フロア合わせてTVゲーム機七十数台、アーケード機三十台、その他アーケード機二十台、計約八十台を配置している。同店の



上の写真は「マジックランド・セントラルロード」の宮川隆宏主任。下の写真は「ゲームファンタジア・イズミ」の2階フロア。ヤング客を中心に活況を呈している



上の写真は「ゲームファンタジア・シオン」の地下フロア。下は同店の1階フロア。右は同店の店頭の様子



「木川ゲームセンター」は約百平方メートルのフロアに、約五十台のTVゲーム機約四十台、フリッパー三台、メダルゲーム機六台、計約五十台を配置。店にはいろいろなお祭りのような雰囲気となっている。同店の従業員は「新製品をいち早く導入するようにしている。サラリーマンや学生客が多いようだ」と語る。

「ジョイボックス」は約百平方メートルのフロアに、TVゲーム機三十五台、フリッパー三台、メダルゲーム機三台、計約四十台を配置。店内にはNAOの作成したポスターなどを貼って、健全性をアピールしている。「エコーゲームセンター」も約百平方メートルのフロアに、TVゲーム機を中心として約五十台の機械を設置している。今回は新宿東口その一として歌舞伎町のコマ劇場南側一帯を取り上げたが、新風俗法施行以後、歌舞伎町に來る人の数がかなり減ったと言われている。さらに、サラリーマンや学生客が中心で、ほとんどの店では大幅な売上げダウンを余儀なくされているようだ。しかし比較的の低料金を長期間遊べるとされ、落ち込みがより厳しいとされている。直されている、という点が奇妙な傾向と言え

スプレンドー・ブラスト

SPLENDOR BLAST

宇宙をブッチギリ!!興奮度200%!!

3Dスペースレース

ザ高校野球

君の学校は甲子園で優勝できるか?

あざやかな展開

●本社
〒362 埼玉県上尾市愛宕3-2-15 アルファビル
☎0487(75)2412(代表) TELEX.2922412 ALPCO J

買います!!

中古基板

スクラップから最新基板まで

お電話下さい!!

06 783 6362

06 783 6362

株式会社 ケイアンドユウ商会

PHONE 06-783-6362
FAX 06-783-6347
TELEX 527-7834 KANDUJ

海外の話題

INTERNATIONAL AMUSEMENT NEWS

米国のアタリ・ゲームズ社(本社カリフォルニア州サンニール、中島英行社長)から、昨秋のAMO A ショーで発表されたTVゲーム機「マッドネス」が、米国で今春発売となり、好評のことである。

これは同社TVゲーム機として初のシステム1 ショー用で、システム1 シリーズの第一作。交換



Atari's "Marble Madness"

されるゲームは三、四ヵ月に一作の割合で、次々と供給される予定で、P Cボードと操作パネルのセットになるもの。システム1のメイトンボードは16ビットCPU使用、「マッドネス」のゲーム内容は立体的なブロック面でボールを転がすもの。

なお、マイルスター社のフリック部門はゴットリーブの名前とともに、現在はアタリ・テクニカル・センター(シリコンバレー)が引継いでおり、同社では目下新製品「アイス・フィーパー」の展開に力を入れている。

今春市場へ出荷

米アタリ社のシステム1

米国のマイルスター社は昨年九月末閉鎖となり、そのうちゴットリーブ・フリック部門についてはアタリ・テクニカルセンターが引継いだ。残りのマイルスター社資産のうち

TVゲーム機部門に相当する。マイクロプロセッサをベースとしたグラフィック技術が、このほど新会社JVW社によって買いとられたことが明らかになった。

マイルスター社はフリック部門以外にTVゲーム機部門を持っていた。この部門は、かつては生み出された技術上の工業所有権などは、かなり

の値打ちを持つようだ。これらのマイルスター社のTVゲーム技術を買ったJVW社の正式名称は「JVW エレクトロニクス社(本社シカゴ)で、ジョン・リーズ社長、ウイリアム・ジェイコブ副社長、ロナルド・ワックスマン副社長の三人によって先ほど設立されたもの。JVW社はこれらの技術はAM機だけでなく、軍事用や家庭用にと広範囲に利用できるとしており、注目される。

JVW社が引継いだマイルスター社のフリック部門はゴットリーブの名前とともに、現在はアタリ・テクニカル・センター(シリコンバレー)が引継いでおり、同社では目下新製品「アイス・フィーパー」の展開に力を入れている。

新会社社が引継ぐ

マイルスター社のTV技術

マイルスター社のTV技術は、マイクロプロセッサをベースとしたグラフィック技術が、このほど新会社JVW社によって買いとられたことが明らかになった。

マイルスター社はフリック部門以外にTVゲーム機部門を持っていた。この部門は、かつては生み出された技術上の工業所有権などは、かなり



Mertec's "Target Ace"

「Qバード」、レーザーディスク利用「M.A.C H3(マッハスリール)」などヒットを出してきた。これらのTVゲーム機を開発するに当たって生み出された技術上の工業所有権などは、かなり

スペイン市場回復へ

バルセロナで開かれたSADA 85の成功ぶり

スペインのAMショーであるSADA 85がバルセロナ市内の見本市会場ニシア・パレスで、二月二十八日から三日間開かれ、活況を呈した。

SADA 85の主催者はインテリア社(ジョルジュ・アーク社長)で、これにスペインのメーカーがバックアップした。今回の出展社は九十九社(昨年百七社)で少し減ったが、出展小間数は昨年比で二五%も増加し、確実に拡大傾向を見せている。

このショーは伝統的にスロットマシンなどギャンブルマシンが中心で、これらに伴ってアミューズメントマシンが出品されていくわけだが、主催者の方針で十八歳以下の年少者の入場を禁止しているにもかかわらず、約一万一千人の入場者があったとされている。スペインはヨーロッパの中で、決して先進国とは言われないが、国際的見地からすれば、ギャンブル機を未成年者に触れさせないという方針を貫くあたりは、日本よりもかなり先進国であるということができる。

スペインでは現金払いのギャンブル機が一定の範囲内で認められており、この点で従来のAWP機市場とよく似ている。従って当然ながらこれらのギャンブル機市場は安定している限り、それに伴ってギャンブル機は無関係のAM機の市場も安定する、というパターンをたどることになる。これらの状況下で、とくに今回のSADA 85ショーはあらゆる点で上首尾だ

ブームボール小型

米メルテック社からアーケード機

米国のメルテック社本社カリフォルニア州サンノゼ、メルビン・マクエバン社長)といえ、ゲーム内容にはミニウォーリングゲームなどのアーケード機とよく似ている。

小型ゲーム機「ターゲット・エース」を新製品として発表し

謝罪文

弊社は、株式会社ナムコが著作権を有するビデオゲーム「ディグダグ」、「ギャラガ」及び「ポルポシジョン」を昭和五六年一〇月から昭和五八年五月までの間に株式会社ナムコに無断で製造販売を為し、多大の損害を同社に与えました。

ここに謹んで同社に対し謝罪を為すとともに、今後同様の所為を行わないことを誓約致します。

昭和六〇年三月

株式会社 ナムコ
代表取締役 中村 雅哉 殿

東京都中野区上鷲宮二丁目一〇番五号
株式会社 ジャクソン
代表取締役 菅原 武章

買います

VS空手道 空手道 10ヤードファイト
キックスタート ガラガ スパルタンX
サーカスチャーリー パーティーキングII
マリオブラザーズ チャイニースヒーロー
バックランド スーパーバスケットボール
1942 ロードランナー エクセリオン
VS10ヤードファイト クラウンスゴルフ
スターフォース ポンジャック
ギャブラス フリッキー Bウイング
ハンクバニック クレートソードマン
バルガス ジッピーレース
ロードファイター その他なんでも

売ります 基板常時2,000枚在庫有ります。
FOR SALE : 2,000PCBS ALWAYS IN OUR STOCK

MAMA TOP CORP.
有ママトップ

TEL 3862555 / TOPPU J
FAX G11-G11 0542-63-9314
●中部相互銀行東千代田支店/普通57488
静岡市東千代田1丁目7の8 0542(63)9373(代) ●東京営業所 03(355)3817
1-7-8 HIGASHI CHIYODA SHIZUOKA CITY, JAPAN



バブルシステム搭載ソフト 第1弾!!



バブルだからツインビーになった。

コナミバブルシステムとは……

サウンド基板とゲームソフトを格納したバブルメモリーとで構成されているこのシステムは、全てのアイテムにおいて従来のものを越えました。高映像とサウンド、豊富なキャラクター等のレベルアップした機能が、従来の本体にすっきりと納めてしまいます。しかもこのシステム1セットあれば、続々登場するコナミのバブルソフトを交換するだけで新製品に生まれかわります。コストパフォーマンスを実現した新時代のシステムであります。



2人同時プレイ合体フォーメーションのツインビー

不思議な魅力でプレイヤーの心をつかむツインビーは、バブルシステムの高機能から生まれました。プレーする程に深まる興奮、しかも2人同時プレイできる、可能性を秘めた新感覚のゲームです。空中戦の合間に現われる雲に隠れたベルを取れば、ボーナス点がパワーアップ(ツインビー)です。2機の合体によるパワー攻撃など隠れたパワーがまだまだあります。奥の深いニューゲーム「ツインビー」を一度体験したら、もう止まりません。



Konami
コナミ株式会社
〒102 東京都千代田区九段南2丁目3-14
TEL 03(262)9111
TELEX 2323325 KONAMT.J

CHICAGO (U.S.A.) TEL 312-364-8633 FAX 312-364-1368
LONDON (U.K.) TEL 01-429-2446 FAX 01-429-2069
FRANKFURT (W.Germany) TEL 069-5076188 FAX 069-5076180
TOKYO (Japan) TEL 03-262-9111 FAX 03-261-6211
OSAKA (Japan) TEL 06-380-1331 FAX 06-380-1360

チビッコの夢をキャッチ

スペースパトカー BX-P (P・F共通) L 1,180 W 580 H 640 55kg

化学消防車 BX-F 直径 1,200φ H 1,800 120kg

ちびっこ探険隊 MCB

コアラメリー MCA-C 本体直径 1,200φ (バラッソル 1,650φ) 本体 H 1,170 (バラッソル 2,420) 100kg

マシンロボ KDE-M

デラックスバス KDE-W

株式会社 ホープ

本社工場 川崎市中原区今井上町50番地千211
TEL 044(722)6141(0) FAX 044(711)2779
関西営業所 京都府乙訓郡大山崎町鏡田2番地千618
TEL 075(957)5613(0) FAX 075(957)0813
東京本社 東京都港区芝5丁目31番17号千108

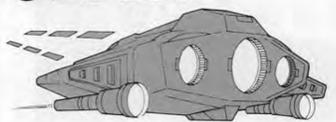
ダブル W (2人同時プレイ) でアタックせよ!!

TWO PLAYER SHOOTING GAME

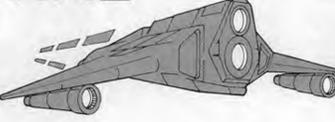
W攻撃で反撃開始!!

- 次から次へとプレイヤーに攻撃をしかけてくる敵機を撃破するには、撃って、撃って、打ちまくれ。
- 画面上に出現するEを5つとれば、パワーアップし、無敵戦闘機となる。
- 合体戦艦は、中心部にレーザーを打ち込めば破壊できる。

1PLAYER
CAPTAIN CLAIN



2PLAYER
COMPUTER HAL



パワーアップで無敵戦闘機だ!!
Eを5つ取れば、パワーアップし、無敵戦闘となる。反撃のチャンスだ!!

合体戦艦を撃破せよ!!
合体戦艦にレーザーを打つと回りのパーツが四方に飛び散る。パーツが飛び散り、中心部が見えたら一気に攻撃だ!!



SNK 大阪本社 〒564 大阪府吹田市豊津町13-32号 江坂伴野ビル TEL(06) 338-7007(代)
 東京支店 〒160 東京都新宿区四ツ谷1丁目5番地 佐奈ビル TEL(03) 356-9361(代)
 福岡営業所 〒812 福岡市博多区博多駅前3丁目3番16号 川清ビル304号 TEL(092) 471-8612(代)
 東大阪営業所 〒578 東大阪市吉田町7丁目2番35号 ホワイットシャウ TEL(0729) 65-0533(代)

ゲームマシン(続)

「雪片曲線論」中沢新一の一九八二年一月二九日発行、二〇一〇号からの図がそのままコピーされていた。ゲームマシンの歴史についてのポイントもおおよそのところは「ゲームマシン」によるものというのである。

いわゆるA・A現象とかわかれて浅田彰の「構造と力」が先鋭的になった。この頃の中沢新一著の「チベットのモーツァルト」も版を重ねていた。東の中沢西の浅田といわれたこともある。浅田は失速気味になったが中沢は徐々に底力を見せてくるような感じがする。これに備えればよい発音とかがである。

と山梨県出身の中沢新一とでミューズの大部分がさらわれてしまわれるようなと言えれば大げさに過ぎるかもしれないが、一方で両者の雰囲気にはどこかで通底しているような類似性も感じられる。中沢の詩的な文体と田原の甘さ、中沢の「言葉」にする前に運動のイメージがいつもある。ほくは子どもの時から、自分の周囲のものすべてが固いものではなく、中間的なもの、例えば氷の粉を水の中に入れていた状態に近い感じももっていた。だから固く見えるものでも、液体が常に入っていたり、動いていくという運動の実感がある。チベットの修業した時も、世界中に固い実体はどこにもないという直観したという。浅田は失速気味になったが中沢は徐々に底力を見せてくるような感じがする。これに備えればよい発音とかがである。

詩的な文体といえは、この「雪片曲線論」のはじめの音楽とともによく似たところを持つていて、その理由がどうであろうか。

詩について中沢新一は「詩とクリエイティブな科学ってすごく近いところにある。科学者の天才的な発想はポリテックなんだ。渦巻く世界に入っていくためにはどうしていいか、やはり詩の表現力や深沢七郎さんの影響を受けているとおもっていい。さうして、さうして真打のゲームマシンの方だが、「ゲームマシンの血と関係があるかも知れない。ペヨーテ狩り。確かインディアンの耳がともに入っている。ムズ&カンパニーの「シヤングリラ」に注目する。このマシンの風変わりな絵に中沢新一は目を惹かれてしまう。スコアボードの右端に描かれているのは、



鎌先英太郎

変容、希薄さなどのような奇妙な性格が、彼の考へたところを持つていて、その理由がどうであろうか。

詩について中沢新一は「詩とクリエイティブな科学ってすごく近いところにある。科学者の天才的な発想はポリテックなんだ。渦巻く世界に入っていくためにはどうしていいか、やはり詩の表現力や深沢七郎さんの影響を受けているとおもっていい。さうして、さうして真打のゲームマシンの方だが、「ゲームマシンの血と関係があるかも知れない。ペヨーテ狩り。確かインディアンの耳がともに入っている。ムズ&カンパニーの「シヤングリラ」に注目する。このマシンの風変わりな絵に中沢新一は目を惹かれてしまう。スコアボードの右端に描かれているのは、

連の花が咲き乱れ、水鳥が戯れる池だ。そのほとりには、細くつりあがった目をした東洋風の美女が三人、中国服をまとってたたずんでいる。この池の水源をたどっていくと、中国風の仏教寺院が現われる。こうして見ると、このあたりには文化的統一感のようなものがある。その背後に熱帯植物が囲まれた日本の神社の鳥居が出現してくる。あたりに、しだいに図柄のいかたがわしさが目立ってくる。このちがいは、な感覚は、スコアボードの左端に目をむけると、もつと強くなる。そこには数層立ての寺院らしきものが描かれ、その各層にはチベットのラマ僧が儀式のときにまとうさまが、遠方を見つめた女性がたずんでいく。その視線を追っていくと画面中央あたりに大きな雪山が描かれているのに気づく。この山は、どうやら、チベットとインドの境にある信仰の山カイルアッシュ山を描いたものだろう。そのことはこのピンボールマシンの全体が「シヤングリラ」と名づけられていることから、だいたい察しがつく。

そしてジェームズ・ヒルトンの小説「失われた地平線のシヤングリラ」、アメリカの人類学者ミッチャングリラについての説、「シヤングリラ」のスコアボードに描かれているもの、なかには、ピンボールマシンの背後で支えていた当時の資本主義の本性とが、

の見事に表現されているのだというのを詳しく紹介し、結論として、チベットのシヤングリラ伝説などにしめされているパラダイスは「ネパールの」である。しかし、シヤングリラが「いま」ここにおいて実体化され得るのだ、という幻想をいだかせることにおいて、パラダイスの観念を再質させるのだ。「ネパールの」が、実体をもってこちらの現実世界にくり込まれてくると考えられる。たとえばそれは「シヤングリラ」のスコアボードの数字の増殖こそ、「いま」ここに実現されるパラダイスの幻影の、あからさまにシヤングリラの原理による前進運動と、パラダイスの実体化がここでは深くもつれ合って進行している。

ピンボールマシンの「シヤングリラ」は、エレンカによるゲーム・マシンの全盛の時代の大衆的精神を、凝縮して映し出している。ここでは競争の原理に基づく資本主義が、まださほどのかけりを見せない。スコアボードに描かれた奇妙な東洋のエキゾチズムのチャップンがそのことをよくしめしている。あくなく拡大をめざす競争の原理をとおして、東洋は寸断され細分化されて、アメリカ的文化のアメリカのなかにほうり込まれる。そしてそのアマールガムのつぼこそ、資本主義のシヤングリラ幻想の母体なのだ。

(続)

Lode Runner

ハンゲラング帝国の逆襲!

ひるむな、コマンダー!
奪われた民衆の宝はまだ隠されている。

画面数は30面。敵も新キャラクターを入れて10種類。トラップ(おとし穴)も入り、グレード、ポリウムアップで新登場。

オプションボード(バトルロード対応)、サブボード(ロードランナー1対応)で販売致します。

グレード・ポリウムアップ

悪魔の偶像はわらう...

© IREM Licensed from Broderbund. この商品は、弊社(アイレム)の商標なしに海外への出荷は出来ません。

アイレムの目は遊びの進化を見つめ、アイレムの手は喜びの空間を広げ、アイレムの心はゆとりある未来を創る。

■販売本部 / 大阪市北区西天満1丁目7-4 協和中之島ビル TEL. 06(312)1300(代) Kyowa Nakanoshima, Bldg., 1-7-4, Nishitenma, Kita-ku, Osaka 530 Japan Phone 06(312)1305 Telex 63074 IREM

■東京販売事務所 / 東京都千代田区猿樂町1丁目5-1 豊島屋本店ビル TEL. 03(295)5951(代)

■本社 / 大阪府松原市西大塚1丁目3-29 TEL. 0723(32)4754(総務)

■松原センター / 大阪府松原市西大塚1丁目5-16 TEL. 0723(33)5820(サービス)

フリーシカー アイレム株式会社 IREM CORPORATION

ラッキーカード自販機

ラッキーカード自販機本体価格
¥120,000円

* 風営法時代のニューロケーションマシーン

小型、軽量、全自動

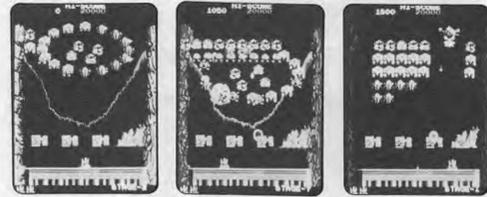


(外寸) W185、D185、H300mm

1. 風営法8号営業により喫茶店ではTVゲーム、Rマージャン、ポーカーをおくことがむずかしくなりました。ラッキーカードマシンは、これらにかわる新しいスタイルのロケーションマシーンです。
2. 小資金でロケーションが確保でき、好売上が可能です。
3. 特殊ゲームカードを使用しており、占いと同時にラッキーナンバーマッチによる幸運がもたらされます。(賭博には使用できません)
4. **減価償却はワンローテーションでOK**
(カードセット) 1,200枚 × (1枚) 200円 = 240,000万円也の売上げ

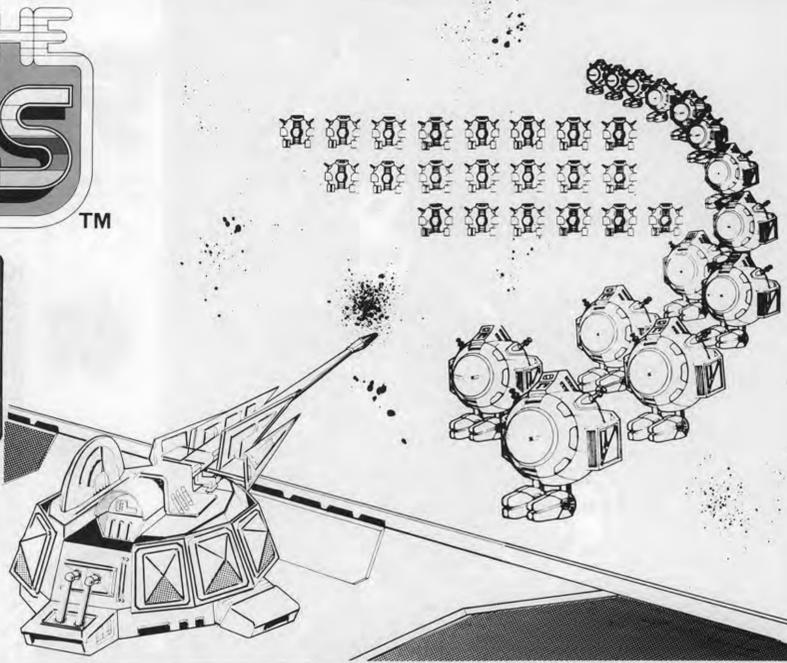
(株) GCI ☎ 03-376-1581 (新宿区西新宿1-4-5)

RETURN OF THE INVADERS



リターン・オブ・ザ・インベーダー

あの爆発の人気を博したスペースインベーダーの興奮が、装いも新たに帰って来ました。コントロールレバーでゼロビーを左右に移動させながら発射ボタンを操作して、攻撃してくるインベーダーを破壊して行くゲームで、ゼロビーが全滅するか、基地がインベーダーに占領されるとゲームオーバーになります。



SPACE SHUTTLE



スペースシャトル

スペースシャトルを題材にしたフリッパーゲームで、フィールドにスペースシャトルの模型を取りつけるなど、かなりこった構成になっており、スピーチ音を音響効果に取り入れるなど、臨場感をより一層盛りあげてくれます。

キャンティぱっくん

コインを入れると音楽が鳴り、①のボタンを押すと、バックの手がターンテーブルの面に下がります。「ヨーイッスタート」の音声と共に、キャンティを手の平に乗せ(100%手の平に乗る様な構造)②のボタンで閉じたり開いたりしているバックの口にタイミングよくキャンティを入れると、その景品が下の受口から出て来ます。



Overseas Readers Column

“New Fuei Act” Blows Japan’s Many Operators

One month has passed since the “New Fuei Act” was enacted on February 13. For the last month, game parlors at the so-called amusement quarters have been dealt a serious blow, with their operation income met with a 40-50% decrease on the average. Thus, those operators had to feel afresh the severe aspect of the new act. In its enactment, a variety of problems have remained unsolved concerning its legal interpretation. Even after its enactment, the National Police Agency (NPA) has not shown a definite interpretation. Rather, by keeping silent in the face of confusion involved in enactment, the NPA has aggravated the confused situation.

Anyone who is engaged in business classified as “operation No. 8” in the New Fuei Act, must be licensed by the police from February 13 on. However, since this type of business has been newly included in “businesses which may affect public morals”, “operation No. 8” is favored with application of “interim measures” for three months. According to the new act, “operation No. 8” “can continue operation without permission” by May 12. Additionally, if an operator applies for license by May 12, he “can continue operation without permission until the day when he receives notice of permission or rejection”. Thereafter, however, he cannot be engaged in “operation No. 8” at all, without the license. If he does so without permission, he will be sentenced to “less than one year’s imprisonment with hard labor, or fined less than 500,000 yen, or sentenced to the former in combination with the latter” under an accusation of “non-licensed operation”.

The new act provides several forbidden matters, including the one that, after 10:00 p.m., those under 18 years old should not be admitted, and after 6:00 p.m., those under 16 years old should not be admitted to locations of “operation No. 8”. If an operator violates any of those, he will also be fined. Concerning those forbidden matters, “interim measures” shall not apply. Thus, “locations for operation No. 8” are not privileged to violate them after February 13.

Apart from those forbidden matters, the new act provides 10 odd “matters to be observed”, posing problems. According to one of them, operation is prohibited “from 0:00 a.m. till sunrise”. This naturally deals a serious blow to game parlors which have so far been engaged in operation at the amusement quarters in big cities till

late at night (throughout 24 hours in extreme cases). Those matters to be observed need not be observed by “those who can continue operation without permission” legally under “interim measures”. Local police offices, however, are requesting the operators concerned to observe those matters. Hence the problems.

It is likely that game parlors along the local highways will continue 24-hour operation by May 12, and thereafter will be closed. Similarly, operators of game parlors which are visited by guests at midnight alone are deploring that their income has reduced to 1/3, as they must close their game parlors by 12:00 p.m. every day. They will give up their operation sooner or later.

At amusement quarters in big cities, including Tokyo, Osaka, Nagoya, Kyoto, Sapporo, Yokohama, Kobe and Fukuoka, policemen are patrolling from 11:00 till 12:00 p.m., requesting the operators of “operation No. 8”. In response to the police request, the operators are closing their locations.

SNK Insists On Its Patent Against Other Manufacturers

Shin Nihon Kikaku (SNK), Corporation of Osaka recently announced that, in mid-February, based on the patent for “the method of expression to prevent copying of video games”, it forwarded a “written warning” to 20 odd video game manufacturers, to the effect that SNK intends to prohibit unauthorized use of the patent, but is ready to license the same based on reasonable agreement.

The said patent was applied for in January 1979, announced publicly by the Patent Agency in April 1984, and registered in December of the same year. Thus, it was established as the right of SNK. The patent is such that “in respect of video games using more than one ROM, a computer program for video game and a computer program for indication of prevention against copying are combined, and video game image and copying preventive indication are conducted on the same CRT”. According to SNK, ordinary video games with which © company name is displayed on the CRT screen use this patent without permission. Thus, if the user makes arrangements so that his method ceases to violate the patent, or uses it by paying the royalty, SNK will sue against such user.

One of the leading video game manufacturers which was thus “warned” by SNK commented that “This patent has a number of problems, and we can sue against SNK seeking to make a declaration that it is ineffect-

Thus, actually, game parlors belonging to “operation No. 8” at amusement quarters have been prevented from midnight operation after 12:00 p.m. from February 13. As a result, those game parlors have been met with a 40-50% decrease in income, and there are operators who intend to give up operation.

Meanwhile, even arcade game centers at those amusement quarters in big cities, which have not been engaged in midnight operation as before, are beginning to incur a 10-15% income decrease. Thus, they are beginning to be affected. In the “New Fuei Act”, locations operating slot machines, video poker games and other gaming devices are unconditionally classified as “operation No.8”. As for operation of arcade videos and arcade games, the NPA is treating them based on the opinion that “games whose play results are expressed by numerals (credit, or score, or both? - the NPA remains silent regarding this question) shall be classed as “operation No. 8””. Thus, this involves delicate problems.

There is an opinion saying that whether or not operation of arcade games requires police permission rests with juridical judgement. That is, those games classified as “operation No. 8” in the new act, are limited to those “that can be used for gaming”, from the point of view of gaming prevention.

In enforcing the act, the NPA show-



Capcom Appointed JP Leisure of U.K. As Sales Adviser For European Market: At the recent NAO Show (Feb. 13 - 14), Capcom Co., Ltd. of Osaka unveiled that it has appointed JP Leisure of Luton, Bedfordshire U.K. as the sales adviser for European Market concerning Capcom's video games. The photo above (1-r), Roy Shinohara, director of Capcom, John Brennan, director of JP Leisure.

ed a view that cockpit type video games are not those games used for “operation No. 8”, and this view was highly appraised. At the same time, however, the NPA showed a view that operators of locations where the area occupied by games is less than 1/3 the total area, need not apply for licensing permission. Since small locations are often used for gaming by gaming machines, many people concerned are doubtful about “what is the NPA's real intention?”

Thus, there are many problems involved in legal interpretations, including those contradictory views expressed by the NPA, making the operators feel perplexed. If we do not call it a confusion, what else can we call a confusion! Some operators deplore as they do not even know locations operated by themselves fall within “operation No. 8”. If their locations fall within “operation No.8”, they must apply for licensing permission by May 12. An increasing number operators are getting angry at those contradictions and confusion.



収益性の高いカラー写真 | 時間仕上.....
キスカラープリントでお店の活性化
カラーDPは店頭仕上の時代です。

フランス生まれのキスカラーラボシステム



- **ハイスピード**
プリント仕上げ STANDARD TYPE 6分(320枚/時)
EXPRESS TYPE 3分(420枚/時)
- **ローコスト**
システム価格で422万円、原材料もローコスト。
- **省スペース**
設置床面積1.5㎡(フィルムドライヤーを含む)
- **省エネルギー**
水、電力の使用量を最低におさる省エネ設計。
- **シンプルな操作**
操作は簡単で、専門の技術は必要なし。

高さ198cm、幅200cm、奥行73cm



レジャーシステム
プリンター
タイター
株式会社 **タイター**
TAITO CORPORATION
本社 東京都千代田区平河町2丁目5番3号
タイタービル ☎ 03(264)8611(大代表) ㊦ 102

アミューズメント・マシンの製造・販売・賃貸・輸出入/屋内外レジャー施設の企画・設計・施工・運営サービス/キスカラー・ラボシステムの販売・リース・サービス/サービスロボットのレンタル・販売・ロボットのイベント企画

Editor: Masumi Akagi
Amusement Press, Inc.
9-16, Kamiyamacho, Kita-ku,
Osaka, 530 Japan

© 1985 Amusement Press, Inc.
Printed in Japan



詳しくは下記へお問い合わせ下さい

ASAHI ENGINEERING Co., Ltd.
1387-2 Tannowa Misaki-cho Sennan-gun
OSAKA JAPAN TEL 07249-4-3063-0783



激 的 回 答 回 答 再 会

モンスター退治は二つの方法がある！

あの「デュクダグ」が戦略的ガケクダグシゲームになって帰ってきた。ノスタルジーにひたるゲーム少年よ！デュクダグIIの過激なおもしろさを味わってくれ！！

デュクダグIIは土の中から地上へ出てきたデュクダグだ。4方向レバで操作し、おなじみのブーカ・ファイガーといったキャラクターを退治する。1面に現れるモンスターたちを全て退治すれば1面クリア。ただし、面が進むことになんだん島の地形がトリッキーになってモンスターのスピードも速くなり難しくなってくる。

●鳥、ヒビ割れができ、土地が二つに割れた時、面積の小さい方がくずれ、●デュクダグ、ドリルを持っていてる主人公、●ブーカ、ファイガー、グット、カブ400点、キノコ、モンスター、●目覚め、逃げ遅れたモンスターがヒビ割れを繰り返してくると、これに要する、●ベスタ、アルター、グット、カブ400点、キノコ600点などが出現する。●敵、デュクダグがドリルを使ってこれをだくと地面がヒビ割れる。

下記の写真は3点台座によるものです。



《ワックホム》
別名「ペンク」も呼ばれるデクニック。ドリルの先を発射して(SHOOTボタン)、モンスターをぶくらす。ぶくればモンスターはさっさと退治しよう。



《バケツ》
ビデオゲームの歴史のハイブデクニック。島に点在する杭を打つ(ドリルボタン)、クダグの正面方向の地面にヒビ割れが走る。



このヒビ割れをつけて地面と割れた土地が…トッパン！！
モンスターはヒビ割れを乗り越えてこられないのでワックホムを使って一掃打倒できる。退治したモンスターの数によって、(1匹1000点から10匹5万点まで)高得点が得られる。

「遊び」をフリエイトする
株式会社ナムコ

本社 千144 東京都大田区蒲田5-38-3 朝日ビル TEL.03(736)1211(大代)
西日本販売部 事務所 千564 大阪府吹田市江の木町20-10 TEL.06(338)3511(大代)
★遊具施設・娯楽機・全画・設計・製作・販売・経営・実装・輸出・輸入
★各種イベント★全画・制作・実施