



# メーカー側全面勝訴

## 10月23日、東京高裁が先願例認め、審決取消し

いわゆる「遊戯装置付テール」実用新案(出願昭和四十五年七月、登録第一二四四三七号)は、フランズ特許(「テール兼用ゲーム機」)と見做され、その特許権が侵害されたとして、東京高裁が先願例を認め、審決を取消し、メーカー側が全面的に勝利した。

この判決は、特許庁の審決(五十九年四月)を以て、同審決を取消し、メーカー側が全面的に勝利した。この判決は、特許庁の審決(五十九年四月)を以て、同審決を取消し、メーカー側が全面的に勝利した。

## 先の特許と同趣旨も権利者の上告は困難

高裁判決の要点は次の通りである。争点は本件特許(引用新案)が、フランズ特許(引用例)と同一趣旨を有するかどうかである。高裁は、本件特許の発明は、フランズ特許の発明と同一趣旨を有するものであると判断し、特許権を認め、審決を取消し、メーカー側が全面的に勝利した。

## 東京A.M.O.P.協が初の通常総会

### 台数会費を内定 欠員の監事に土居、森の両氏選任

東京A.M.O.P.協(協会)は、10月23日、東京市有明三丁目にあるホテルニューオーレオンの大ホールで、創立総会を開き、初代理事長に加茂氏、認可申請へ邁進する方針を明らかにした。

この総会には、協会の役員として、土居、森の両氏が選任された。また、台数会費についても内定された。



東京A.M.O.P.協の通常総会。左は中西会長。

## 神奈川A.M.O.P.協、協組化へ

### 創立総会を開催 初代理事長に加茂氏、認可申請へ

神奈川A.M.O.P.協(協会)は、10月23日、横浜市のホテルニューオーレオンの大ホールで、創立総会を開き、初代理事長に加茂氏、認可申請へ邁進する方針を明らかにした。

この総会には、協会の役員として、加茂氏が選任された。また、台数会費についても内定された。



神奈川A.M.O.P.協の創立総会。左から浅井氏、加茂氏、宮治氏。

## 「連合会」に参加

### 8号営業で県警による説明会も

栃木県健全娯楽業協会(協会)は、10月23日、栃木市で、8号営業に関する説明会を開き、県警による説明会にも参加した。

この説明会には、協会の役員として、加茂氏が参加した。また、台数会費についても内定された。



8号営業に関する説明会。左から加茂氏、宮治氏、浅井氏。

## 九州支部も解散

### NAO、新たに親睦会合を発足

NAO九州支部(事務所)は、10月23日、福岡市で、支部の解散と、新たに親睦会合を発足することを決定した。

この決定は、支部の役員として、加茂氏が参加した。また、台数会費についても内定された。



九州支部の解散と、新たに親睦会合を発足する説明会。

## 「八号外」も問題

### 新風営法に死角 適用外でたまり場に

新風営法(新風営法)は、10月23日、東京市で、八号外の問題について、適用外でたまり場に置かれる可能性があることが明らかになった。

この問題は、協会の役員として、加茂氏が参加した。また、台数会費についても内定された。



八号外の問題について、適用外でたまり場に置かれる可能性があることが明らかになった。

## 「連合会」参加へ

### 県警担当官招き、説明会と質疑

福井A.M.O.P.協(協会)は、10月23日、福井市で、連合会に参加し、県警担当官を招き、説明会と質疑応答を行った。

この説明会には、協会の役員として、加茂氏が参加した。また、台数会費についても内定された。

福井A.M.O.P.協の連合会参加。左は協会の役員。

## 会場点検結果

### AMショーの会場点検結果

AMショーの会場点検結果は、10月23日、東京市で、会場点検の結果が発表された。

この結果は、協会の役員として、加茂氏が参加した。また、台数会費についても内定された。

## 実案権無効めぐる高裁判決

### 10月23日、東京高裁が先願例認め、審決取消し

いわゆる「遊戯装置付テール」実用新案(出願昭和四十五年七月、登録第一二四四三七号)は、フランズ特許(「テール兼用ゲーム機」)と見做され、その特許権が侵害されたとして、東京高裁が先願例を認め、審決を取消し、メーカー側が全面的に勝利した。

この判決は、特許庁の審決(五十九年四月)を以て、同審決を取消し、メーカー側が全面的に勝利した。この判決は、特許庁の審決(五十九年四月)を以て、同審決を取消し、メーカー側が全面的に勝利した。

## 先の特許と同趣旨も権利者の上告は困難

高裁判決の要点は次の通りである。争点は本件特許(引用新案)が、フランズ特許(引用例)と同一趣旨を有するかどうかである。高裁は、本件特許の発明は、フランズ特許の発明と同一趣旨を有するものであると判断し、特許権を認め、審決を取消し、メーカー側が全面的に勝利した。

## 東京A.M.O.P.協が初の通常総会

### 台数会費を内定 欠員の監事に土居、森の両氏選任

東京A.M.O.P.協(協会)は、10月23日、東京市有明三丁目にあるホテルニューオーレオンの大ホールで、創立総会を開き、初代理事長に加茂氏、認可申請へ邁進する方針を明らかにした。

この総会には、協会の役員として、土居、森の両氏が選任された。また、台数会費についても内定された。



東京A.M.O.P.協の通常総会。左は中西会長。

## 神奈川A.M.O.P.協、協組化へ

### 創立総会を開催 初代理事長に加茂氏、認可申請へ

神奈川A.M.O.P.協(協会)は、10月23日、横浜市のホテルニューオーレオンの大ホールで、創立総会を開き、初代理事長に加茂氏、認可申請へ邁進する方針を明らかにした。

この総会には、協会の役員として、加茂氏が選任された。また、台数会費についても内定された。



神奈川A.M.O.P.協の創立総会。左から浅井氏、加茂氏、宮治氏。

## 「連合会」に参加

### 8号営業で県警による説明会も

栃木県健全娯楽業協会(協会)は、10月23日、栃木市で、8号営業に関する説明会を開き、県警による説明会にも参加した。

この説明会には、協会の役員として、加茂氏が参加した。また、台数会費についても内定された。



8号営業に関する説明会。左から加茂氏、宮治氏、浅井氏。

## 九州支部も解散

### NAO、新たに親睦会合を発足

NAO九州支部(事務所)は、10月23日、福岡市で、支部の解散と、新たに親睦会合を発足することを決定した。

この決定は、支部の役員として、加茂氏が参加した。また、台数会費についても内定された。



九州支部の解散と、新たに親睦会合を発足する説明会。

## 「八号外」も問題

### 新風営法に死角 適用外でたまり場に

新風営法(新風営法)は、10月23日、東京市で、八号外の問題について、適用外でたまり場に置かれる可能性があることが明らかになった。

この問題は、協会の役員として、加茂氏が参加した。また、台数会費についても内定された。



八号外の問題について、適用外でたまり場に置かれる可能性があることが明らかになった。

## 「連合会」参加へ

### 県警担当官招き、説明会と質疑

福井A.M.O.P.協(協会)は、10月23日、福井市で、連合会に参加し、県警担当官を招き、説明会と質疑応答を行った。

この説明会には、協会の役員として、加茂氏が参加した。また、台数会費についても内定された。

福井A.M.O.P.協の連合会参加。左は協会の役員。

## 会場点検結果

### AMショーの会場点検結果

AMショーの会場点検結果は、10月23日、東京市で、会場点検の結果が発表された。

この結果は、協会の役員として、加茂氏が参加した。また、台数会費についても内定された。







AMOA・EXPO'85

AMOA・EXPO'85

AMOA・EXPO'85

西独NSM社製、改造用フリッパー「コスミックフラッシュ」(中央)



プレミア社の最新ゴットリーブ・フリッパー「ロック」

このように、改造用フリッパーの試みの典型は西独NSM/ローエン社製の「コスミックフラッシュ」...

「ゲームマトロン」も、改造用をキヤッチフレーズにしている。同ゲームの場合、故ハリー・ウィリアムズとスティーブ・カーク両氏が開発したものと説明されているが、真偽のほどはつきりせず...

フリッパーについては以上に尽きるよう、結局のところフリッパーの人気回復という傾向が出てきているのは、人気があるフリッパーがノウハウを持つ優秀なメーカーの技術陣によって作られてきたからに他ならない...



プレミア・テクノロジー社はゴットリーブ・フリッパーの最新作2点を中心に、昨年とりの広い小間にて、同社経営の安定ぶりを示していた



ウィリアムズ・エレクトロニクス・ゲーム社の小間のような。人気フリッパー「コメット」とともにガンゲーム機「ハイメーン」(中央)で勢いを見せて

「シカゴ・クラブズ・トリプルプレイ」などについて、プロレスをテーマにした「タグ・チーム」、ロックミュージックをテーマにした「ジャック・ポル」の動き、音響効果など、よく工夫

を景品にしている。セガの四人用クレイジーデューイカマートは米国ロスノベルティ社から出品された。実際同社を通じて販売されている。またタイドルは、四人用クレイジーデューイカマートのようなオブレイトの例があり、気になる。

AMOA・EXPO'85

AMOA・EXPO'85

AMOA・EXPO'85

《フリッパー・ピンボール》

回復基調で優秀機

ウィリアムズ社、プレミア社など着実に前進

フリッパー・ピンボールでは、すでにウィリアムズ社「コメット」がヒット中であり、同社はこれを盛んにアピールした。同社では昨年発表の「スベス・シャトル」...

「シカゴ・クラブズ・トリプルプレイ」などについて、プロレスをテーマにした「タグ・チーム」、ロックミュージックをテーマにした「ジャック・ポル」の動き、音響効果など、よく工夫

は、このところ実績をつけてきており、「アンドロメダ」に続く新作「キックボックス」を発表した。しかし、まだ新作を抱えているのもう一つあり、注目される。従来のフリッパー・メーカーとしては、イタリ

これらのフリッパーメーカーとは別に、最近では改造用フリッパーが現われつつある。つまり電子化が進んだため、バックガラス部分とプレイフィールド部分だけを供給して、これだけで(と言え、これだけで)改造して、こう、という流れである。しかし、改造用で、結局フリッパーのほとんどは、結局フリッパーのほとんどは、結局フリッパーのほとんどは...



ニテブツUSA社の小間にて(左から)日本物産の堀田貿易課長、鳥井社長、そして新日本企画の川崎社長



アタリ・ゲームズ社の控室にて、中島社長(左)とバリー社のアルバート・ロッド社長(右)が、AMゲーム営業担当



米国テーカンの小間にて(左から)テーカンの赤石外国課長、米国のバティ、本社の長田部長、米国駐在の仲田副社長

ハイテック・グラフィックゾーン PONY<sup>TM</sup> MK II

洗練されたメタリックフォルムの輝き 個性を發揮した魅惑のオプション



- 仕様
●高さ1000mm(アップライトタイプ1275mm) 幅560mm
●奥行680mm 重量65kg(アップライトタイプ 80kg)
●収容可能最大基板寸法 長さ450mm×幅310mm×高さ120mm
●A C 100V 75W 50/60Hz

オプション
●アップライト用取付台 下部に取り付けることによりアップライトとして使用可能
●アクリルパネル パネル内にインストラクションシールを入れて、ファッションブルな効果を演出
●コントロールパネル 取り換え可能 麻雀ゲームなどにどうぞ
●タイトルパネル ロケーションに合わせて社名変更可能
●灰皿 その場に合せて着脱出来ます

未来を見つめ確かな情報を届ける JALECO 株式会社 千158 東京都世田谷区上用賀5-24-9 TEL 03-420-2271 FAX 03-420-2280

新登場!! 探検隊

RF2 新発売!! 定価 290,000円
ポカスカ探検隊 近日発売予定
インディアンジョーンズ・アンド・ザ・テンプル・オブ・ドゥーム アタリシステムI 第3弾 近日発売予定
ペーパーボーイ アタリシステムII 第1弾 新発売!! 定価 1,180,000円

たゆまぬ努力で正しいコースを 私たちはギャンブル機やコピー機のない、健全なAM業界をめざしています。 TEZKA (株)テツカ 〒663 兵庫県西宮市高松町16-15 TEL 0798-66-0811(代)



緊急予告  
12月10日発売予定  
スペースハリヤー

新しいシューティング機能

- 銃にリコイル機構を備え、今までのガンゲームにはなかった発砲時のリアルな感触を引き出すことに成功しました。
- 銃の左右の動きも画面に対して平行移動し、正確な狙撃が再現されています。

# SHOOTING MASTER

シューティング マスター

極秘のうちに、その仕事の依頼が舞い込んだ。ヨーロッパの某王国のプリンセス、アイリス姫が犯罪組織によって誘拐されたという。巨大な組織を、ひとり敵にまわし、姫を救出しなければならない。市街地、倉庫での銃撃戦、森や湖でのチェイスなどを落り抜け、果して姫を無事救出できるか。!



〈仕様〉 高さ1880mm×奥行1000mm×幅650mm 重量116kg  
消費電力A C100V 205W 画面20インチカラー ¥95-2368



ハードボイルド。プロ。カウボーイ。

SEGA® 株式会社 セガ・エンタープライゼス

本社 東京都大田区羽田1-2-12 平144 電話 03(743)7432(販売事業部)  
03(743)7433(営業事業部)

札幌支店 札幌市豊平区豊平五条3-2-34 平062 電話 011(84)10248(代 表)

関西支店 大阪府豊中市豊南町東2-5-3 平561 電話 06(334)5331(代 表)

博多支店 福岡県福岡市中央区白金2-5-15 平810 電話 092(522)4715(代 表)

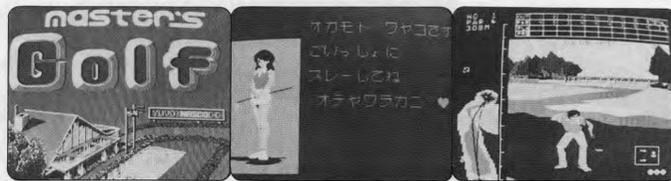
# MASTER'S Golf

マスターズ  
ゴルフ



初めて女子プロ(コンピューター)とのマッチプレーを実現!

1打の差による泣き笑いを  
本物のゴルフ以上に感じる面白さ!!  
登場する女子プロ...オカモトワヤコプロ、ローラ・ポープロ



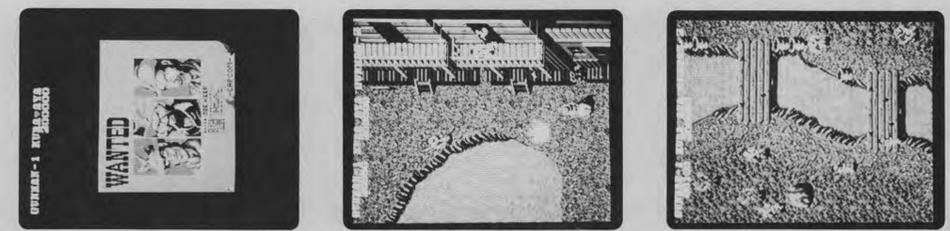
- ルール
- 1コインでボール3ヶが与えられます
  - 女子プロとのマッチプレーで女子プロに勝てば、勝った打数だけボールが増え、負ければ減ります
  - ボールが池、林に入ったリOBだと、1ヶ減ります
  - ボールがなくなるとゲームオーバー
  - ホールラウンドで女子プロに勝つと2 CREDITサービス
  - ホールインワンはボール3ヶをサービス

- 同時新発売  
新型卓上筐体  
(意匠、実新申請済)
- ☆「クラウンズゴルフ」をお持ちの方はCPUボードのみ交換
  - ☆テーブル筐体をお持ちの方はコンバージョンキット
  - ☆沢山お金をお持ちの方はオリジナル完成筐体
  - ☆オプションでスコアデータプリンター及びオリジナルテーブルシート(ラミネート加工)

大平技研工業株式会社  
本社工場 岐阜県関市小瀬2666  
TEL 05752-3-1341 FAX 05752-3-1779



# CAPCOM



数年前まで、ゴールドラッシュで賑わっていたこの街も盗賊に砂金をねらわれ、殺戮が繰り返されてきた。  
平和を望む市民は血の出る思いで砂金を出し合い盗賊の頭に賞金をかけた。  
この時、わずかに21才のビリーは勇敢にもたった1人でこの街を救おうと立ち上った! 果して、この街に平和は訪れるのであるだろうか!?



馬を手なづけると  
キミはもうすでに  
無敵だ!!

嵐のような敵の攻撃。  
ここはキミのボタンさばきひとつだ!!

タルだ!タルを狙え!!  
タルを撃ってみろ!!

カプコン  
株式会社  
〒547 大阪市平野区長吉川223-8-51 ☎(06)795-2281代  
東京 ☎(03)205-0231代 北海道 ☎(0134)25-4155代



嵐を呼ぶ銃弾・必殺の2挺拳銃!!

# GUN.SMOKE™





# このたび彼女と大接近!

# Pastel Gal



- ◆流局時に双方テンパイしていればファイナルマッチ!
- ◆パブル・チャンスゲームでギャルの水着をそろえてビッグチャンス!
- ◆役満で上がればギャルのアドレス帳にネーム記入。
- ◆手作りに有利なS牌。
- ◆三元ラッシュ・五連荘・その他も含んでいます。

### ギャルの選択



●好みのギャルがリアルな動作でゲームを進行させます。

### パブル・チャンス



●パブル・チャンスでビッグな役が狙える配牌が贈られる。

### S牌の交換



●上手く使えばクズ手も大物手に変身できます

### ファイナルマッチ

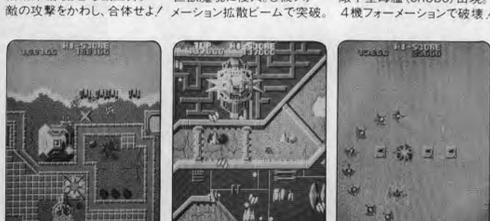
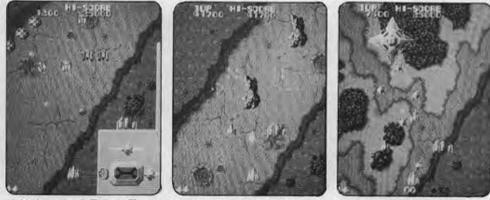


●貴方が勝つかギャルが勝つかの延長戦(めくった牌はすべてドラ)

# 逆襲のムーンクレスト テラクレスト



格納庫破壊。味方機奪還。2〜5号機合体完了! 4種類の分離形態により、ワイドに攻撃が広がる。フォーメーションで、バリエーションあふれる攻撃!



PLAYERは遺跡の町へ/敵の固定物に命中、大爆発。敵の心臓部・機械化都市へ/5機フォーメーション完了。5機合体成功。無敵の火の鳥に化身。敵を連続激破!

© 1985 Nihon Bussan Co. Ltd.

**Nichibutsu 日本物産株式会社**

東京事業所 東京都中央区日本橋区本町1丁目5番12号 ヤマ日本橋ビル ☎ (03) 664-5271(代) 〒103  
 (株)ニチブツ札幌 札幌市豊平区中の島1丁目1-1 京王もみマシジョン ☎ (011) 384-2571(代) 〒062  
 (株)ニチブツ仙台 仙台市上杉5丁目3番10号 ☎ (022) 85-5571(代) 〒980  
 (株)ニチブツ広島 広島市南区東区南2番17号 第2つきもらビル ☎ (082) 253-6131(代) 〒734  
 (株)ニチブツ九州 福岡市博多区博多駅前4-4-17 新常盤ビル1F ☎ (092) 472-7221(代) 〒812  
 ニチブツ沖縄 沖縄県豊原市大山4-6-3 ☎ (098) 898-7373(代) 〒901-22

NICHIBUTSU U.S.A. CORP. TEL.(213) 408-0515 NICHIBUTSU U.K. LTD. TEL.(021) 544-4299

## 時代について(2)

「時代がかわった」という言葉がよくつかわれたいことがある。丁度その頃から林と川東の立場が逆転していったように。あんな、がさつな奴がとおもい腹が立つこともあった。林は仕事が好きだったし、事実仕事にはいつも一杯うちこんでくれたけれど、仕事だけが林の生活のすべてでもなかった。イエイツが好きだった。イニスフリー湖島

ある日街路で私はほんのちいさなちいさな水音を聞いた。そしてお店の窓をみる。ちいさな噴水があつて水玉をその上に微妙な平衡をとっていた。いざ立つて私は行こうイニスフリーへ行こう土をねり小枝組んで小さな庵をそこに建てよう。九つの畝に豆を植えて。蜜蜂の巣箱をもうけ。ひとり住もう。蜂さわぐ林の空地に。そこでは平和がもてよう。平和はおもむろに滴して。朝霞のとばりから。こおろぎのすだくところまで滴して。夜半は微光みなぎり。真昼は色あざやかに輝き。夕暮は紅むららがって飛びかう。

### 連載小説<52>

# 朝日のごとく爽やかに



和佐 健吉

昔からだ。小説には会話を書いてあるからだろうか。昔からだ。小説を読むと小説とは何だろうと考えてしまふ。昔からだ。「ユージン、お前の欠点はな」とフラナガン。「ユーモアを解さねえ。それはそれでいい。昔からだ。一本の針が落ちる音のことは読むと聴る。昔からだ。唸りながらあたりをうかがう。昔からだ。針一本そこで落ちてみても絶望することもある。昔からだ。台所に立っていつてイアンディアンのように水を飲む。昔からだ。「戦争のせいさ」と他人がつぶやいている。昔からだ。おびえながら読んでい自分の声でいう。「昔からだ!」と。昔からだ。川東と小説の話をしたことはなかった。川東と小説の話をしたことはなかった。まして詩についての話など、またそれ以上に現代詩について話そうなどは夢にさえおもったことはなかったのだ。昔からだ。音楽についても、映画についても、絶えず精神を誘惑する魅惑的なスポーツについては川東と話をしたことはなかった。情緒に乏しい奴だった。ユーモアを解さない奴だった。奴が読んだ本というのは精精片手にも足りない。実用書、所謂ハウトゥものには小本の存在を認めないではないか。それはそれでいいのだが、しかし、それだけだということに問題があるのだ。またそれだけを他人にも押しつけてくる。問題があるのだ。想像力が全然はたらかない奴だった。いつまでも、今ここのこと、今ここのことしか儲かるかということしか奴の頭にはなかった。そういう意味では合理的の精神に徹して、近代を遥かに音楽と超克してしまっているとも言えた。

## 謹告

平素は格別のお引き立てを賜り、厚くお礼申し上げます。

このたび発売しました「ロードランナー」魔神の復活は米国ブロードバンド社より許諾を受け、弊社がアーケード用ビデオゲームとして開発したもので、この製品に関する一切の権利は弊社が所有しております。

従って、弊社に無断で模倣、又は類似する製品を製造、販売、輸出、及びこれらの製品を使用し、営業する行為は弊社の正当な権利を侵害することになりますので、これらの行為のないよう充分ご注意を賜り、業界秩序の維持、健全な発展の為に、皆様のご理解とご協力をお願い申し上げます。

昭和六十年十一月  
 大阪市西区西本町二丁目十一番九号岡本興産ビル  
**アイレム販売株式会社**  
 代表取締役 高嶋由之

**新発売**  
 ウィナーズ **winners' GOLF**

●女子プロ(コンピューター)との真剣勝負  
 ●1打差による泣き笑いを本物のゴルフ以上に感じる面白さ  
 ●登場する女子プロ(オカモトワカプロ) (ローラ・ポープロ)

☆クラウンズゴルフ筐体をお持ちの方は基板セット交換のみでOK!(両サイド使用の場合はコンパネ1枚交換)

☆テーブル筐体をお持ちの方にはコンバージョンキットを発売。  
 ☆利用できる筐体のない方にはコンプリート筐体を発売(テーブル型・卓上型)。

メダルゲーム機の設置運営につきましては「メダルゲーム場運営基準」を守ってご利用下さい。

| ボーナス賞(1ホールごと) |       |               |
|---------------|-------|---------------|
| 女子プロとの勝敗      | 得点    | 特別賞           |
| 負             | 0     | イーグル...BET×5  |
| 引分            | BET×1 |               |
| 1打勝           | BET×2 | ホールインワン       |
| 2打勝           | BET×3 | ...BET×50     |
| 3打勝           | BET×4 |               |
| 負             | 0     | パーディ...BET×1  |
| 引分            | BET×1 | イーグル...BET×10 |
| 1打勝           | BET×2 | ホールインワン       |
| 2打勝           | BET×4 | ...BET×100    |
| 3打勝           | BET×6 |               |

トータル賞(ハーフホールアウトのトータル)  
 女子プロにN打勝ち...N×5

日東エレクトロニクス株式会社  
 〒577 東大阪市長田東1丁目56番地 ☎(788)8855

# Game Machine's Best Hit Games 25

## ■テーブル型TVゲーム機 (TABLE VIDEOS)

| 前回 | 機種名 (メーカー名)<br>MODEL (MANUFACTURER) | 評価<br>(RATING)   |
|----|-------------------------------------|--|
| 1  | 2                                   | チョップリフター (セガ社)<br>Choplifter (Sega) .....7.41                            |
| 2  | 1                                   | A S O (新日本企画)<br>Arian Mission (SNK) .....7.25                           |
| 3  | 7                                   | タイガーヘリ (タイトー)<br>Tiger-heli (Taito) .....6.73                            |
| 4  | 1                                   | 影の伝説 (タイトー)<br>The Legend of Kage (Taito) .....6.63                      |
| 5  | 3                                   | グリーンベレー (コナミ)<br>Green Beret [Rush'n Attack] (Konami) .....6.50          |
| 6  | 4                                   | テラクレスタ (日本物産)<br>Terra Cresta (Nichibutsu) .....6.43                     |
| 7  | 8                                   | ナイトギャル・サマー (日本物産)<br>Night Gal Summer* (Nichibutsu) .....6.33            |
| 8  | 5                                   | グラディウス (コナミ)<br>Gradius [Nemesis] (Konami) .....6.29                     |
| 9  | 1                                   | ピンボールアクション (デーカン)<br>Pinball Action (Tehkan) .....6.20                   |
| 10 | 6                                   | エキサイティング・アワー (テクノスジャパン/タイトー)<br>Matmania (Technos Japan/Taito) .....6.17 |
| 11 | 12                                  | 1942 (カプコン)<br>1942 (Capcom) .....5.63                                   |
| 12 | 11                                  | 魔界村 (カプコン)<br>Ghosts'n Goblins (Capcom) .....5.58                        |
| 13 | 9                                   | 草野球 (タイトー)<br>Sandlot Baseball (Taito) .....5.50                         |
| 14 | 9                                   | スイートギャル (日本物産)<br>Sweet Gal* (Nichibutsu) .....5.09                      |
| 15 | 13                                  | ナイトギャル (日本物産)<br>Night Gal* (Nichibutsu) .....4.92                       |
| 16 | 15                                  | いっき (サン電子)<br>Farmer's Rebellion (Sun Electronics) .....4.86             |
| 16 | 1                                   | ナックルジョー (タイトー)<br>Knuckle Joe (Taito) .....4.86                          |
| 18 | 36                                  | オセロ (フジワラ)<br>Othello (Fujiwara) .....4.80                               |
| 19 | 1                                   | 撃墜王 (データエースト)<br>Zero Target (Data East) .....4.75                       |
| 19 | 17                                  | ドルアーガの塔 (ナムコ)<br>The Tower of Druaga (Namco) .....4.75                   |
| 21 | 47                                  | 青春スキャンダル (セガ社)<br>Seisyun Scandal [My Hero] (Sega) .....4.67             |
| 22 | 19                                  | クラウンズゴルフ・イン・ハワイ (エスコ貿易)<br>Crowns Golf in Hawaii (Esco) .....4.58        |
| 23 | 21                                  | V S システム テニス (任天堂)<br>VS. System Tennis (Nintendo) .....4.54             |
| 24 | 16                                  | V S システム ベースボール (任天堂)<br>VS. System Baseball (Nintendo) .....4.43        |
| 25 | 33                                  | クラウンズゴルフ (エスコ貿易)<br>Crowns Golf (Esco) .....4.40                         |

\* The Traditional Japanese Games

## ■アップライト、コックピット型TVゲーム機 (UPRIGHT/COCKPIT VIDEOS)

| 前回 | 機種名 (メーカー名)<br>MODEL (MANUFACTURER) | 評価<br>(RATING)  |
|----|-------------------------------------|---|
| 1  | 1                                   | ハンクオン (シットダウンタイプ) (セガ社)<br>Hang-On (Sit Down Type) (Sega) .....9.14 |
| 2  | 2                                   | ハンクオン (ライドオンタイプ) (セガ社)<br>Hang-On (Ride On Type) (Sega) .....8.23   |
| 3  | 3                                   | バギーボーイ (辰巳電子)<br>Buggy Boy (Tatsumi) .....7.75                      |
| 4  | 4                                   | N. Y. キャプター (タイトー)<br>N.Y. Captor (Taito) .....7.57                 |
| 5  | 6                                   | R F - 2 (コナミ/ナムコ)<br>Konami GT (Konami/Namco) .....7.22             |
| 6  | 5                                   | T X - 1 V 8 (辰巳電子)<br>TX-1 V8 (Tatsumi) .....7.20                   |
| 7  | 7                                   | ペーパーボーイ (アタリ)<br>Paperboy (Atari) .....6.00                         |
| 8  | 9                                   | T X - 1 (辰巳電子)<br>TX-1 (Tatsumi) .....5.63                          |
| 9  | 8                                   | ポールポジション II (ナムコ)<br>Pole Position II (Namco) .....5.14             |
| 10 | 10                                  | ウルトラクイズ (タイトー)<br>Ultra Quiz (Taito) .....4.75                      |
| 11 | 12                                  | スターウォーズ (アタリ)<br>Star Wars (Atari) .....4.60                        |
| 12 | 12                                  | ワイバーン F-O (タイトー)<br>Wyvern F-O (Taito) .....4.50                    |
| 13 | 15                                  | サンダーstorm (データエースト)<br>Thunder Storm (Data East) .....4.33          |
| 14 | 12                                  | マーブルマッドネス (アタリ)<br>Marble Madness (Atari) .....4.33                 |
| 14 | 17                                  | モナコグランプリ (セガ社)<br>Monaco G.P. (Sega) .....4.33                      |

## ■フリッパー (FLIPPERS)

|   |   |   |
|---|---|---|
| 1 | 1 | コメット (ウィリアムズ)<br>Comet (Williams) .....6.67             |
| 2 | 2 | ソーセラー (ウィリアムズ)<br>Sorcerer (Williams) .....6.00         |
| 3 | 4 | スペースシャトル (ウィリアムズ)<br>Space Shuttle (Williams) .....5.29 |
| 4 | 5 | サイベルノート (バリー)<br>Cybernaut (Bally) .....4.50            |
| 5 | 3 | ロボット (ザッカリア)<br>Robot (Zaccaria) .....4.50              |

### 調査協力店

ルナパーク (東京・新宿)、ロサ・ゲームランド (東京・池袋)、ドリームイン河原町 (京都・四条河原町)、タイトースペシャル (大阪・梅田) = 関タイマー; J & B (東京・神田)、UFO (東京・豊谷)、セガセンター・ニュー光 (大阪・心斎橋)、モンテカルロ立命 (京都・北区)、カーニバルプラザ (東京・新宿) = 関セガ・エンタープライゼス; フレイシティブック・キャロット (東京・新宿)、ビッグキャロット (新宿)、なんばシティビュッゲキャロット (大阪・難波) = 関ナムコ; アメニティパーク・リノ梅田店 (大阪・梅田)、アメニティパーク・リノ千日前店 (大阪・千日前) = 関アホロ; ゲームコーナー・フルフル (北海道・札幌) = 須貝興行; ワールドゲーム・ミヤコ (東京・新宿) = 関東京キャピオード; ファンシיתי水道橋店 (東京・水道橋) = 関デーカン; 名鉄レジャック (名古屋・駅前) = 関水野商会; ビデオイン・マツヤ (京都・今出川) = 関岡田商会; 玉造ゲームセンター (大阪・玉造) = 関峯興業; ボウルタカハシ・ゲームセンター (大阪・阿倍野) = 関大阪サービスクラス; ビデオイン・キャッスル (小倉・駅前) = 関太平会館。

評価 (RATING)

調査ロケーションの設置機種の売上と人気度から見たランク付けで、各オペレーターの判断によるデータを集計、その平均値を示した。数字の意味は10: これ以上ない爆発的な人気と売上げ、9: すばらしい人気と売上げ、8: 大変いい人気と売上げ、7: いい人気と売上げ、6: まあいい人気と売上げ、5: 平均的なもの、4: 平均以下(以下省略)

## 新風営法でゲームセンターはどう変わるか? 「新風営法入門講座」 26

### 人的、物的変更承認

許可の本質的内容になる事項は事前の承認が必要

問 風俗営業の許可が「警察許可」で、「对人的」かつ「対物的」許可であることから、人的または物的に営業の同一性が失われた場合、許可の効力は消滅する。そのことから、いわゆる「承認事項」や「届出事項」が重要になってくるのだと思えますが、これらの区別はどう考えたらよいのでしょうか。

答 「承認事項」は公安委員会に「変更承認申請書」を提出し、承認を受けなければならないもので、その手続きは営業許可申請に抵触するほど大事な事項です。旧法からあった物的変更について言うと、旧法の施行条例基準(警察庁・昭和三十一年)では「第十条 営業者が営業所の構造設備の増築又は改築その他公安委員会が指定する事項(注: 東京都の旧条例では「遊技場にあつては遊技機の入替えを含む」など)について変更しようとするときは、あらかじめ公安委員会の承認を受けなければならない」とあり、これは新法第九条第一項などへと受け継がれました。

新風営法で、営業所の構造設備の変更で「承認事項」となるのは、①建築基準法に定める大規模な修繕または模様替へ、②客室の位置、③壁、④床面積の変更、⑤壁、⑥床面積の変更、⑦その他営業所の内部

を仕切るための設備の変更、④営業の方法の変更、に保つて構造設備の変更の四点です(総理府令第二十条参照)。つまり、営業の方法」については、「風俗営業許可申請等の手引」(日本法令)三十頁の例が、「八号営業」に関する「営業の方法」に考えられます(従って飲食物提供設備の有無が問題になる場合があります)。

これら物的変更の「承認事項」がある場合、変更する前に「変更承認申請書」(様式第八号)正副二通を、変更内容に伴う添付書類(営業所の平面図など)とともに所轄警察署を経由して公安委員会に提出し、その承認を得てから変更できることになります。

一方、人的変更の「承認事項」は、旧法下では「営業者たる法人の代表者若しくは業務を行なう役員を変更し、又は管理者を新たに設け、若しくは変更しようとするとき」(旧法・施行条例基準第十条後段)となつていましたが、新法ではこれら内容の変更は「届出事項」となり、この簡所は都道府県でかなり差があつたところで、均一化と手続きの簡略化が図られたことになりました。

ここで注意しなければいけないのは「許可の相続」で、旧法では風俗営業

業者が死亡した場合、人の同一性が失われることから許可の効力も消滅しました。つまり新たに営業の許可申請が必要だつたわけですね。

問 そこで新法では許可の相続というのを導入した、というわけですね。

答 そうです。実際には営業者が死亡した場合で、相続人がその営業を継続するというもので、営業者の死亡後六十日以内に「相続承認申請」を公安委員会に行ない、その承認の日まで経過措置として被相続人が許可を得たものとして営業が得られ、承認後はそのまま営業ができるというものであります。ここで継承されるのが「地位」(新法第七条第四項)とされているのが、どうもよくわかりません。なおこの場合の「相続」は、営業者が個人の場合で、法人の場合は解散で消滅し、相続はありえない、と考へるべきでしょう。

実際の相続承認の手続きは「相続承認申請書」(様式第六号)を、申請者(相続人)に係わる総理府令第一条第四号に掲げる書類(最近五年間の経歴書、住民票、誓約書、市町村長証明書、医師診断書など)、被相続人と申請者以外にも相続人がいる場合の同意書(施行規則第十三条参照)などを添付して、先ほどと同

様公安委員会に提出することになります。なお、相続の承認が受けられたら、許可証の書換えもしくは「相続」の手続きを見ると、実態として構造設備などを除いた人的同一性を保持していることになり、一貫してこの手続き中に申請者に人的資格事由があるのが判明した場合、相続の承認はしないという通知がなされるわけです。つまり、実質的に見て新たに営業許可申請する代りに、相続人について人的同一性を確保するだけで許可の効力を継続させるという、立法政策的技術であつて、基本的には許可制にならない、と云えます。この観点からすると、風俗営業者の「地位」は、風俗営業者の「地位」と言ってもいいです。ある一定の法的「地位」だと言つてもいいです(「風俗営業等取締法の改正をめぐる諸問題」自治研究)第六十巻第十一号二十六頁、成田頼明氏の発言が、それについては風営法違反は多く(五十九年度中は総数で一万八千七百三十三件、許可営業の一七号営業で計五千八百六十五人が検挙されています)という性格が強いので、とも「地位」とは言えないのではありませんか。

問 「人的」「物的」な「承認事項」は、結局のところ風俗営業の許可の本質的内容になる事項だと考えられます。次回「届出事項」です。

新風営法を勉強する会

銀河銃士

ギャラクティック ウォーリアーズ GALACTIC WARRIORS

パルシステム搭載ソフト 第4弾!!

© Konami 1985

どのメカを操るか、どの武器で戦うか。

Konami コナミ株式会社

〒100 東京都千代田区千代田1-3-1 TEL.03-5561-1110

# ARMORED-SCRUM-OBJECT

8タイプのパワー・アーマーを駆使し、敵の強力な防御ラインを突破せよ!

**SYD 緊急発進!**

© 1985 SNK ELECTRONICS CORP.

# ASO

8タイプのパワー・アーマーを駆使し、敵の強力な防御ラインを突破せよ!

●総発売元 「遊び」をクリエイトする  
**株式会社ナムコ**  
本社 〒146 東京都大田区矢口2-1-21 TEL (03)75612311(大代)  
営業本部 〒146 東京都大田区多摩112-9-5 TEL (03)75612311(大代)  
西日本販売所 〒564 大阪府吹田市江坂4-10-10 TEL (06)33813511(代)  
★遊園施設・娯楽機械★企画・設計・制作・販売・経営・賃貸・輸出・輸入  
★各種イベント★企画・制作・実施

●製造元 **SNK 株式会社 新日本企画**  
SNK ELECTRONICS CORP.  
大阪本社 〒564 大阪府吹田市豊津町1-2番41号 TEL (06)338-7007(代)  
東京支店 〒160 東京都新宿区四ツ谷1丁目5番地 佐倉ビル TEL (03)356-9361(代)  
東大阪営業所 〒578 東大阪市長田町7丁目2番35号 ホワイトシャウ TEL (0729)65-0533(代)

# METAL GLASH

メタルクラッシュ

闘いのアンソロジー、困難なアスペクトに、君のボルテージがアップする。

とにかく動きが摩訶不思議。  
静止と流動のハイブリッドな結合。  
美しく流れる画面とBGM、驚威の15ステージ。  
プレイヤーの秘孔を突く、  
ハイポテンシャルなSF格闘技。

未来を創造する電子技術の  
**データファクト株式会社**  
本社 〒167 東京都杉並区上荻2-31-12 ビースロヂング TEL (03)392-4151

研究所 〒167 東京都杉並区南荻4-41-10 テータイストビル TEL (03)331-5441  
札幌営業所 〒060 札幌市中央区北一条西9-2-1 伊藤ビル3F TEL (011)611-9271  
仙台営業所 〒980 仙台市上杉1-15-24 林産上杉ビル TEL (0222)63-0646

名古屋出張所 〒466 名古屋市昭和区白金1-6-10 鈴木ビル1F TEL (052)871-1322  
大阪営業所 〒550 大阪市西区京町堀2-14-22 兼吉ビル TEL (06)448-8601  
福岡営業所 〒812 福岡市博多区博多駅前3-13-12 藤崎ビル TEL (092)474-0120

### Overseas Readers Column

## Recovery To Healthy Industry AMOA Attendance Increased

On Oct. 31 - Nov. 2 the AMOA Exposition '85 was held at the Hyatt Regency Hotel, Chicago, and the latest amusement games were unveiled on an international scale. Basically, however, the video games were still dominant. Additionally, since the American amusement business has regained an upturn from June, this year, the American market tendency is assuming a brighter outlook. Since the American market is very important to Japanese manufacturers, it seemed that Japanese trade people, who visited the AMOA Expo '85, had a bright look.

Of the new video games exhibited at the AMOA Expo '85, Atari Games' "Gauntlet", Nintendo of America, Inc.'s "Arm Wrestling" and Bally Sente's "Stompin'" drew hot attention. Among the new flipper pinballs, Williams Electronics Games, Inc.'s "Comet" and Premier Technology's "Rock" drew the hottest attention. From an international point of view, it may be said that the number of new games was smaller than that of new

games displayed at the JAMMA Show (Oct. 2 - 3, Tokyo). This is because Japan's all new video games have already been unveiled. Sega Enterprises Inc. (U.S.A.) exhibited the sit-down type and the upright type of "Hang-On" and Taito America Corp. exhibited a range of Taito games including "Super Dead Heat", "The Legend of Kage", Data East U.S.A. Inc. exhibited "Ring King" and "Shoot-out", and Konami Inc. (U.S.A.) exhibited "Rush'n Attack" (Green Beret), "Konami GT2", etc. All these games became the object of popular acclaim. It may be said that Japan's video game manufacturers are still leading the trade internationally.

Among the American video game manufacturers, more than half the capital of Atari Games is owned by Namco Ltd. Assuming that Atari Games is a Japanese developer-manufacturer, Bally Midway, Bally Sente, Cinematronics and Exidy are the only American competitors, but these companies are barely making both ends meet. In Japan, however, side by side with Namco, Capcom, Irem, Jaleco, Nichibutsu, SNK, Tehkan and Universal are actively engaged in development. However, as long as the American market remains dull, Japanese manufacturers cannot be in a favorable market situation.

### Capcom Set Up U.S.A. Subsidiary

Capcom Co., Ltd. of Osaka has recently announced that it established a subsidiary in the U.S., Capcom U.S.A. Inc. George Nakayama (former president of Universal U.S.A.) was appointed president of Capcom U.S.A., and Paul Jacobs (former vice-president of Exidy Inc.) was appointed director sales & marketing. So far, Capcom has developed and manufactured video games "Commando", "1942" and "Ghosts'n Goblins!", granting their sales rights to the other American companies. Capcom intends to strengthen the marketing. Its address is as follows: Capcom U.S.A. Inc., 1283-C Mountain View, Alviso Rd., Sunnyvale, CA 94089, Phone (408) 745-7081.

### Tehkan Moved Its Head Office

Tehkan Ltd. of Tokyo has recently moved its head office, starting business at the new office from November 8. The new address is as follows: 2-2, Sudacho, Kanda, Chiyoda-ku, Tokyo 101, Phone: (03) 256-0371, Telex: 27174 TEHKAN J

Editor: Masumi Akagi  
Amusement Press, Inc.  
9-16, Kamiyamacho, Kita-ku,  
Osaka, 530 Japan

© 1985 Amusement Press, Inc.  
Printed in Japan

on). In the meantime, major American amusement people have had hardships. Now it is expected that the trade is going to recover. In these circumstances, Japan is expected to play a new role.



Above photo shows the scene of AMOA Expo '85 (At the booth of Sega Enterprises, Inc., U.S.A.)

Since the American market is large, its fluctuations have a significant impact upon the other markets. If good-earning, best-income yielding games appear on the market, the amusement business as a whole will naturally expand. What will, however, happen when the market expands too much? The recent stagnancy of the American market may be said to be an example of its outcome. Probably, it was inevitable, but it is hoped that the causes of such stagnation be located, and overcome. Japanese trade people also

### Data East U.S.A. Moved Office

Data East USA, Inc., a subsidiary of Data East Corp. of Tokyo, has moved its office starting business from October 26. The new address is as follows: Data East USA, Inc., 470 Needles Drive San Jose, CA 95112, Phone (408) 286-7074, Fax (408) 286-2071.

## クルクルポツポ



詳しくは下記へお問い合わせ下さい

**ASAHI ENGINEERING Co., Ltd.**  
1387-2 Tannowa Misaki-cho Sennan-gun  
OSAKA JAPAN TEL 07249-4-3063-0783

# INDIANA JONES and the TEMPLE OF DOOM



インディ・ジョーンズ 魔宮の伝説  
 〈サンカラストーン〉を取り戻せ！  
 映画「インディ・ジョーンズ」が  
 そのままゲームに！！

インドのさびれた村で守られていた聖なる石(サンカラストーン)が邪悪なモララムらに奪われた。サンカラストーンを取り戻すため、鷹のバンコット宮殿に乗り込むインディ。彼を待ち受ける数々の危険……。行く手を阻む敵の衛兵連。そして、敵酋モラ・ラム。しかし、インディは罠を武器に敵と闘い、サンカラストーンを手に入れなければならない。  
 —インディが繰り広げる事とロマンの冒険の世界—

STAGE I



バンコット宮殿地下の鉱山で働かされている村の子供達。インディはハシゴを使い、ベルトコンベヤーに乗って洞窟を進みます。罠で敵の衛兵をやっつけて、扉に閉じ込められている子供達を助け出します。

STAGE II



トンネルの入口に着いたら、トロッコに乗って脱出だ！速い速い敵衛兵連を撃つ振り払い、猛スピードで走るトロッコをうまく操作して、出口を目指します。敵のトロッコとの速い速い追いつつ、扉に閉じ込められている子供達を助け出します。

STAGE III



死の女神カーリーの前にサンカラストーンが…。黒い岩がインディの行く手を阻む。それでも、インディはサンカラストーンを取り戻さなくてはなりません。そして、クワイマックスは、強敵モラ・ラムとの対決です。

# namco 猿球探検隊

死闘！パニックジャングル！！  
君は生きのこれるか！？



たたくのが先か  
防ぐのが先か

ルールはとっても簡単。窓に自分の絵が出たら、すばやくハンマーボタンを押して、相手をポカパン。相手の絵が出たら、今度はヘルメットボタンを押して、相手の攻撃をかわします。先に7点取った方が勝ち。反射神経が勝負のこのゲーム、プレイするうちにどんどんアツクなり、夢中になってしまいます。



|       |                     |
|-------|---------------------|
| 仕様    | 縦                   |
| ●使用電源 | AC100V・10V(50/60Hz) |
| ●消費電力 | 60W                 |
| ●寸法   | 縦幅 800mm            |
| ●操作   | 横幅 750mm            |
| ●重量   | 高さ 1,050mm          |
| ●価格   | 重量 91・2kg           |

\*本機は専用用です。屋外への設置は避けてください。  
 \*本機は専用用です。屋外への設置は避けてください。  
 \*本機は専用用です。屋外への設置は避けてください。

窓に下の絵が現れたら闘いの開始だ！！



探検隊の番だ



相手より早かったです！



コリラの番だ

## 「遊び」をクリエイトする ナムコ

©1985 Lucasfilm Ltd. and Atari Games Corporation. All Rights Reserved.  
 \*Trademarks of Lucasfilm Ltd. used under license.  
 Music © 1984 BANTHA MUSIC. All Rights Reserved.



本社 東京都千代田区東千代 2-1-21 TEL.03(756)2311(本社)  
 営業部 東京都千代田区豊洲 2-8-5 TEL.03(756)2311(本社)  
 西日本販売部 東京都千代田区豊洲 2-8-5 TEL.03(756)2311(本社)  
 \*通関施設・郵便関係\* 企画・設計・製作・販売・経営・購買・輸出・輸入  
 \*各種イベント\* 企画・制作・実施  
 ©1985 NAMCO. ALL RIGHTS RESERVED.