

no. 288
1986年 7/15

ゲームマシン

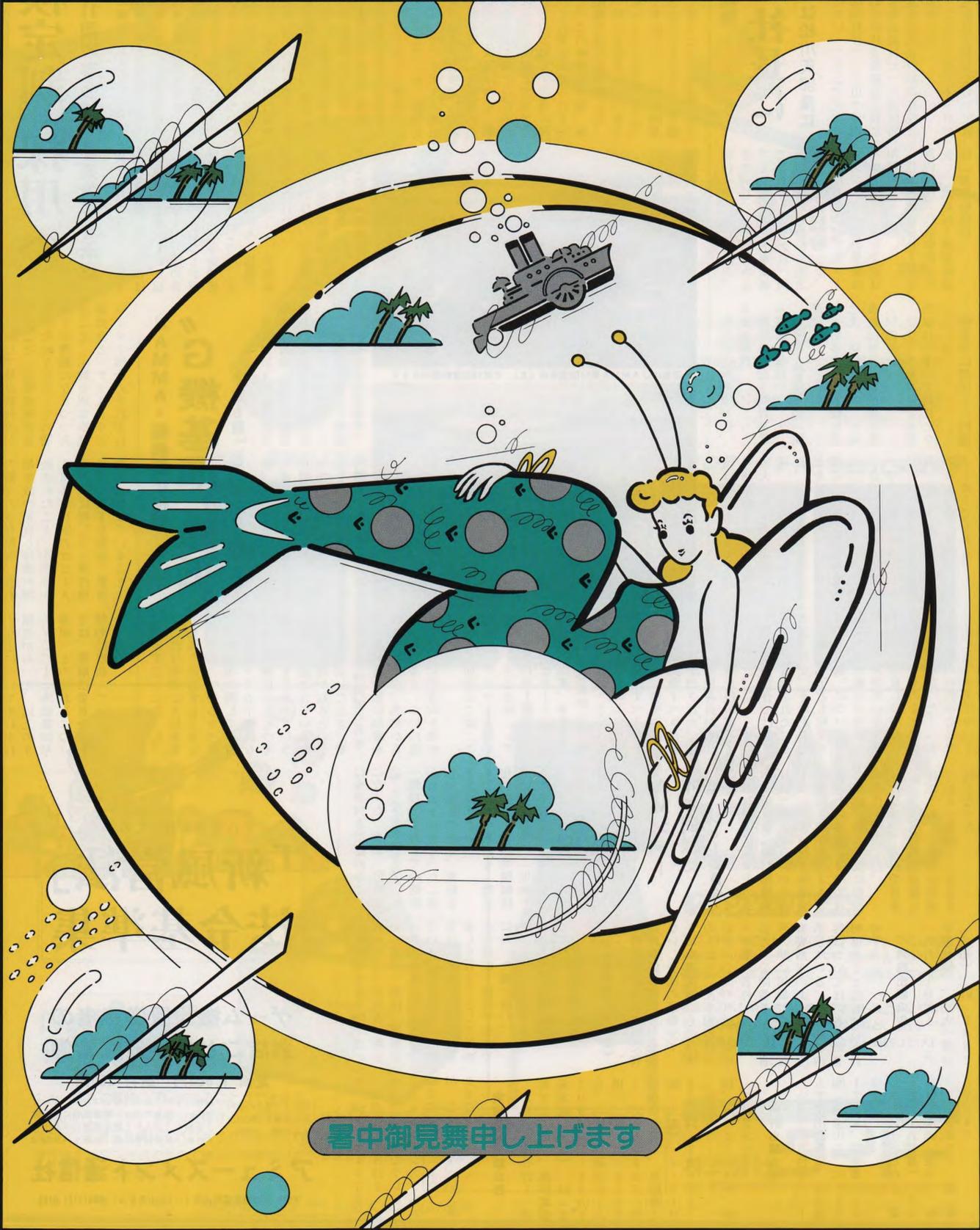
アミューズメント通信

JULY 15, 1986

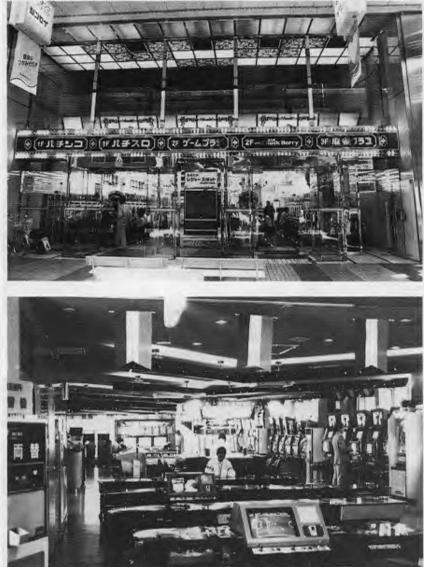
毎月2回(1日・15日)発行 昭和56年10月17日第3種郵便物認可 発行所 アミューズメント通信社 編集・発行人 赤木真澄 〒530大阪市北区神山町9-18(山名ビル) ☎06(341)0309 定価300円 年間購読料7,200円(送料共)

GAME MACHINE

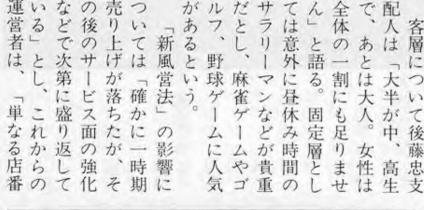
Game Machine Magazine is published twice monthly on the 1st and 15th of the month by Amusement Press, Inc., 9-16 Kamiyamacho, Kita-ku, Osaka, 530 Japan. Subscription rate: Japan ¥7200; Overseas (air mail) US\$70.00 per year. No part of this magazine may be reproduced without expressed permission. 著作権



暑中御見舞申し上げます



上の写真はいずれも「ゲームプラザ」のようす。上はパチンコ店の二階にある同店の外装。下は同店の内ようす



「ゲームプラザ5」の店内



「ゲームコーナー-FBI」の店内

店の奥の方へ向けて並ぶだけのシンプルなものだが、通路は広めに歩いて、歩行がブレいけににならないように気を配っている。また照明も日中は一部消して、画面の反射を防いでいた。女性従業員は責任者ではないからとコメントを避けたが、清掃には力を入れているようだった。

「ゲームプラザ」は、狸小路内で最大のゲーム場。同店があるシンプルビルは、一階がパチンコ、パチスロ、二階がゲーム場と喫茶店、三階が麻雀クラブとなっており、ビル正面には「あなたのレジャースポット」シンプルビル」と掲示されている。

ゲーム機はメダルゲーム機が多いのが特徴的で、TVゲーム機が約三十台、フリッパーが四十台、メダルゲーム機が約四十五台（うちピンゴが六台）がまたパソコンの学習機が一台設置してあった。料金は百円。メダルは百円で五枚。営業時間は午前九時半から午後十一時まで。

二年前に新装したという同店はゲーム機の設置にゆとりがあり、広々としている。またゲーム場には、パチンコやパチスロ、ボスターなどによる飾りつけも少なく、シンプルな印象を受ける。

メダルゲーム機の運営に関しては、「預け初めの日から一年間有効」として、使い切れなかったメダルを店側が預かる、いわゆる「サイン方式」であることが店内に表示されていた。

「ジョイプラザ・イーグル」も狸小路内にあり、運営者は「ゲームプラザ」と同じ。店頭に「ゲームプラザ」の看板が、ヘッドライトのベインが施され、文字通り「イーグル」をアピールしているほか、入口のアルミ

この店は完全に若者にターゲットを絞っている。この店が完全に若者にターゲットを絞っているのを感じられる。店内の壁にはミッキー・マウスなどのキャラクター商品や人気ゲーム機のポスターなどが張られ、明るい雰囲気。また、何種類ものアイスクリームも販売している。

六月一日からは会員登録を発行し、来店のためにスタンプを押して、その数に応じて、ボールペンや消しゴム、ペンシルケイスなどの景品をもらえるというサービスも行っている。

「ゲームセンター平和」は狸小路五丁目（正式には南三条西五丁目）にあり、この周辺には四軒のゲーム場が集中している。フロア面積は約五百平方メートル。メダルゲーム機が約五十台、フリッパが二台、店頭には「ゲームプラザ」の商品や人気ゲーム機のポスターなどが張られ、明るい雰囲気。また、何種類ものアイスクリームも販売している。

新登場 ポニー マーク ツー **PONY Mk. II** メダルタイプ

メタリック美人伝説

御好評いただいている PONY II にメダルタイプが仲間入り。21世紀に先駆けてメタリック美人伝説が今、ジャレコから 始まるようにしている……。

御参考までにぜひ一度 御来店ください。

未来を見つめ確かな情報を届ける

株式会社 **ジャレコ** JALECO

（本社）〒158 東京都世田谷区上用五丁目5-24-9
TEL:03-420-2711 FAX:03-420-2820 TELEX:J27811
（大阪）〒541 大阪市東区横堀1-35 横堀クリビル1F
TEL:06-203-0081 FAX:06-203-0183

全国市街地ゲーム場

オペレーションの実態とオペレーターの意見

札幌・すすきの 第28回



「ゲームセンター平和」は狸小路内にあり、運営者は「二番館」と同じ



「ゲームプラザ二番館」の店内のようす。約百四十台のTVゲーム機が設置されている

札幌・すすきのには、約五十万人の札幌市民だけでなく、周辺の都市から集まる道内最大の繁華街である。

その中心にあるゲーム場は、かつては深夜の客をあてにして夜を徹して営業しているところが多かったが、「新風営法」施行以降はそれができなくなり、つづいてしまった店も少なくない。

しかし、一方で「すすきの周辺のゲーム場」ということで、色眼鏡をかけてもらっては困る」と語る運営者がいるように、地元のゲームファンをしっかりとついでいる店もある。今紹介するゲーム場は、シヨッピングセンター（SC）として東西に延びる狸小路周辺の六軒の三軒、そしてすすきのの欲楽街にある三軒の合計十二軒である。

繁華街からは少し離れたところにあるため、客層のほとんどは学生のおよび、運営者の働大正成事の久保隆店長は「風営前から、今と同じ時間でやっているから、すすきのの運営の難しさも語っている。料金も百円、営業時間は午前九時から午後十時まで。

「ゲームコーナー-FBI」は、狸小路一丁目にある小ぢんまりとしたゲーム場。運営者は個人で、昭和四十八年から営業しているという。フロア面積は約二百六十平方メートル。メダルゲーム機が約四十台、店頭には「ゲームプラザ」の商品や人気ゲーム機のポスターなどが張られ、明るい雰囲気。また、何種類ものアイスクリームも販売している。

「ゲームセンター平和」は狸小路五丁目（正式には南三条西五丁目）にあり、この周辺には四軒のゲーム場が集中している。フロア面積は約五百平方メートル。メダルゲーム機が約五十台、フリッパが二台、店頭には「ゲームプラザ」の商品や人気ゲーム機のポスターなどが張られ、明るい雰囲気。また、何種類ものアイスクリームも販売している。

実績のメカニズム

ドロップタイプセクター AD-81P 専用チャンネルプラケット

従来のメカ式 720-A/B (¥100・¥50)

730-A/B (各種メダル US25 ¥)

2WAYセクター 新発売 専用チャンネルプラケット

AD-85W ¥100/¥500用

エレクトロニクスセクター 810-E ●未来志向のセクター ●電子の目が瞬時に正貨を完璧に見分けます。

810-ES ¥100
810-E ¥500
810-EC US25 ¥
810-EF その他のコイン

機械部をオールプラスチック製 757-P ●あらゆる不正使用をシャットアウト (ワイヤー・電バチ・疑硬貨) ●1台でコイン使用変更も簡単に可能

謹告

印像社製製品を御愛顧賜う誠にありがとうございます。これと同じ構造のコピー品を正当な権利もなしに製造販売し、または、購入使用した者に対しては、上記出願に係る発明者が出願公告された際に法に基づき補償金を請求し、また法に基づき使用を差し止められることにもなりますのでご注意ください。

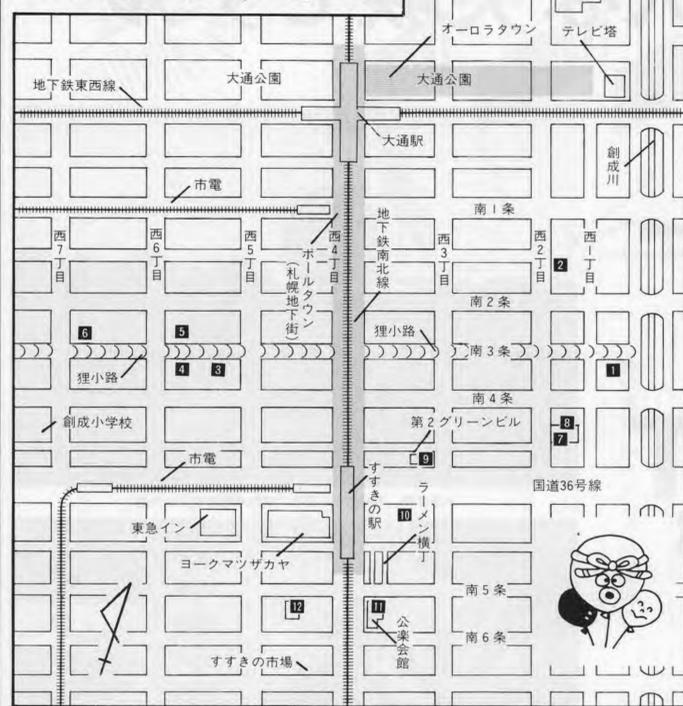
昭和58年12月 代表取締役 安部 寛

信頼と技術のふれあい **Asahi 旭精工株式会社** ASHI SEIHO CO. LTD.

本社・本営業部 〒107 東京都港区南青山2-24-15 TEL:03-401-6181 詳細はカタログをご覧ください。

全国市街地ゲーム場

札幌・すすきの



すすきの派出所の隣にある「バサディナ」の店内の様子。すすきで働く人の憩いの場になっているという

三分の一になりました。かつては夜通し営業して、ここが道内の売り上げだったんですよ」と苦笑する。

そんな状況の中で、運営については「とさんか、すすきのはたたくさんへの思いの場。そしてゲーム場も、ここで働いている人たちや冬のスキー客などの憩いの場になっています。だから、皆が安心して遊べる場所にするべく努力している」と結んだ。

「東宝ゲームセンター」は、東宝公会館の二階にあり、同ビルには映画館、喫茶店、キャバレーなどが入っている。運営者はセガ社。

フロア面積は約二百平方メートル。そして明るい店作りが「一番大切」と語っている。

「ゲームプラザ・スタースター」は、ルーレット機が三十台、メダルゲーム機が約三十台、アーケード機が二十台など、料金も手頃で、家族連れも多く訪れている。

このほか、地元関係者の話によると、ギャンブル機を置いた賭博場がかなりあり、しかも表にゲームコーナーなどの看板を出しているところもあるという。

21世紀のアミューズメントをプロデュース

TOGO advertisement for various arcade games including BOOちゃん, ペンギン, ぼうし, フレンド, ファミリータクシー, ファミリー電車, and 飛行船. Includes company name and contact information.



「ゲームイン・につかつ」の店内の様子

ゲームコーナー・フルフル2 中央区狸小路1、☎011-221-6937、直営=西原秋雄

ゲームプラザ二番館 南2条西7、☎222-2698、本社=藤大正成事(231-0051)

ゲームセンター平和 南3条西5、☎231-0917、本社=同上

ゲームプラザ 南3条西5、シンセイビル2F、☎222-5503、直営=新井和子

ゲームプラザ5 南2条西5、☎不明、直営=同上

ジョイプラザ・イグル 南3条西6、☎なし、本社=株式会社(☎03-264-8611)

ゲームコーナー・フルフル 南3条西1、須貝ビル1F、☎231-7032、本社=須貝興業(☎241-3951)

ゲームコーナー・フルフル2 所在地同上地下1F、☎なし、本社=同上

ゲームイン・につかつ 南4条西3、☎222-4966、本社=㈱バシフィックトレード(☎不明)

バサディナ 南4条西3、第2グリーンビル1F、☎518-2304、本社=㈱タイター(☎03-264-8611)

東宝ゲームセンター 南5条西3、東宝公会館2F、☎531-1330、本社=㈱セガ・エンタープライゼス(☎03-742-3171)

ゲームプラザ・スタースター 南5条西4、アイシンビル1F、☎531-0927、直営=㈱ゴア

データの見方は、左から店名、所在地、電話番号、運営者(ゲーム機オペレーター)、そして地図上の位置を示す番号の順となっている。

は種々のニーズに「ゲームコーナー・フルフル」の入口付近。下は約300台のゲーム機が並ぶ店内の様子

「ゲームイン・につかつ」の店内の様子

「ゲームイン・につかつ」の店内の様子

「ゲームイン・につかつ」の店内の様子

「ゲームイン・につかつ」の店内の様子

「ゲームイン・につかつ」の店内の様子

「ゲームイン・につかつ」の店内の様子

「ゲームイン・につかつ」の店内の様子

「ゲームイン・につかつ」の店内の様子



上の写真は、すすきの周辺で最大規模の「ゲームコーナー・フルフル」の入口付近。下は約300台のゲーム機が並ぶ店内の様子



「ゲームコーナー・フルフル2」のヤング向けの店内レイアウト風景

「ゲームコーナー・フルフル2」のヤング向けの店内レイアウト風景

「ゲームコーナー・フルフル2」のヤング向けの店内レイアウト風景

「ゲームコーナー・フルフル2」のヤング向けの店内レイアウト風景

「ゲームコーナー・フルフル2」のヤング向けの店内レイアウト風景

「ゲームコーナー・フルフル2」のヤング向けの店内レイアウト風景

価値あるニューマシンをディストリビュートする!!

Advertisement for TOGO arcade games: ENDURO RACER, ARKANOID, ATHENA, SUPER SPRINT. Includes images of the machines and promotional text.

エンデュロレーサー ENDURO RACER

(JOU年間最優秀機)

体感ゲーム ハング・オン 第2弾! ジャンプで感じる

エンデュロの世界!!

ハンドル、アクセル、ブレーキ操作はすべて実車感覚。コーナーでテールがスライドした場合は、カウンターステア(逆ハン)を切ればクリアでき、空中で方向転換ができるカウンタージャンプも可能です。

シーンはステージ5まで用意。チェックポイントを時間内に通過すれば次のシーンに進めます。



高さ1,700mm×奥行1,760mm×幅660mm

本社 東京都大田区羽田1-2-12 1F 電話 03(743)7432(販売部) 03(743)7433(営業部)
札幌支店 札幌市豊平区豊平5条3-2-34 1F 電話 011(841)0248(代) 表)
関西支店 大阪府豊中市豊南町東2-5-3 1F 電話 06(334)5331(代) 表)
博多支店 福岡県福岡市中央区白糸2-5-15 1F 電話 092(522)4715(代) 表)

SEGA 株式会社 セガ・エンタープライゼス

Side Pocket サイドポケット™ ビリヤードゲームの ニューウェーブ!

正確な方向とクレバーな球筋、
適確なパワー選択が勝負を決める!
読みとハイテクニックが楽しめる。
緊迫のスーパー・ビリヤードゲーム!



未来を創造する、電子技術の
データeast 株式会社
本社 東京都中央区東銀座4-4-10データeastビル ☎(03)331-5441
札幌支店 札幌市中央区大通東7丁目12番地 ☎(011)222-2602
仙台支店 仙台市上杉1-15-24林屋上杉ビル ☎(022)63-0646
大阪営業所 〒550大阪市西区京町堀2-14-22 東宝ビル ☎(06)448-8601
福岡営業所 〒812福岡市博多区博多駅前3-13-12 藤崎ビル ☎(092)474-0120
DATAEAST INC. SANTA LARA CA 95050 U.S.A.

ウォルト・ディズニー・ワールドの エプコット・センター

未来世界



「想像力への旅」の中のアトラクションの1シーン。ドリームファインダーが歌う

「宇宙船地球号」(スペースシップ・アース)メインエントランスを入ってすぐ目の前にあるのが、巨大な球形のバビリアン・スペースシップ。アースである。直径約五〇〇、高さ約五五〇のこの銀色に輝く球形は、はるか遠くからも見ることはでき、「エプコット・センター」のシンボルともなっている。ゲストはエスカレーターで入場、軌道式の乗物に乗り込んで、館内にセッティングされたさまざまなシナリオを見ることができ、タイムマシンのような体験をすることができ、前半は急こう配を登りつめ、最上部のアトラクタリウム空間で無重

物を体験し、次に「宇宙船地球号」(スペースシップ・アース)の歴史、そして未来にわたるメッセージで、基本的に「プレジデント」の乗物は、最初見ただけでは単なる座席にしかすぎないよう思われるが、実は九十六人席の大型ライドが六つあり、ショーの進行に伴って移動するので、驚かされる。ショーの内容は、①エネルギーの源(大型三面マルチ映像画面)②恐竜時代(化石燃料(大パノラマ空間に恐竜など)オールドアオニマトロニクス)が巧みな演出で出現する)③エネルギーの現状(大型三面マルチ画面)④未来のエネルギー(CGとレーザー光による映像)の四部構成。それぞれのステーションにライドが移動していく。

動力の世界(ワールド・オブ・モーション)

軌道ライドシステムでジオラマショーを体験した後、未来カーなどの展示場へと進む。約百五十ものオーディオ・ビデオ・ニマトロニクスが使われ、二十二シーンもある。内容は穴居時代から、次第に車輪の発明へ、そしてモーター(エンジン)時代へと、交通手段が発達していくよう示す。体感ジオラマが中心となっている。こまごまとした説明はむしろ必要なく、実際に「体感」したほうがわかりやすい。という「エプコット・センター」各パビリオンの性格の典型である(なお説明は英語であるが、体感するほうは英語などそれほど理解の妨げにならないと思われる)。

馬の利用、船の発明、蒸気機関による車、船、汽車、そして自動車、飛行機……。未来の動力の可能性へと続いていく。

地平線(ホライズン)

二十一世紀のライフスタイルを体験しよう、というもので、海底や砂漠、宇宙での生活モデルを示し、それぞれのホライズンが広がっていくことがわかる。軌道式ライドで、これらを体験しながら、ゲストは自然との調和を考へる。海底生活、宇宙住居などはもちろんオーディオ・ニマトロニクスが駆使され、砂漠の農園化では大パノラマになっている。無重力の宇宙生活も興味深い。

想像力への旅(ジャーニー・イントゥ・イマジネーション)

アトラクションは「ジャーニー・イントゥ・イマジネーション」と「マジック・アイ・シアター」の二つ、それと展示館として「イメージ・ワークス」がある。アトラクションとして「ジャーニー・イントゥ・イマジネーション」では、新しいキャラクターが登場する。想像力のたくましさ、「ドリームファインダー」という、見事なヒゲの教授、そして恐竜の赤ちゃん、フイグメントである。この二人が共演し、「ワン・リトル・スペースパーク」(ちよっ子としたひらめき)という歌をつたひながら、イメージ・ショーを進めていく。ゲストは、例によって軌道式ライドでこれを楽しむ。

このテーマは、イメージの世界を作るのは歩いたり、触れたり、自分の行動をきっかけに楽しく創造することだ、という

「イメージ・ワーク」には、ゲストが自分で積極的に行動することによって作動する、さまざまなイメージ装置がある。色とりどりの光の輪からなる光のトンネル、そこを通るのはゲスト自身なのだ。



「動力の世界」でのアトラクションの1シーン。すべてがリアルで、しかも楽しい

大地(ザ・ランド)

未来の農業をテーマにした、実験例を混えて展開されたアトラクションは全部で四つある。「リスン・トゥ・ザ・ランド」(大地に耳を傾けて)では、水流式ライドに乗りながら、アナウンサーが音楽、コミック調とマッチして、大変楽しい「ツモローズ・ハーベ

「コムニコア」は東館と西館の二つあり、基本的には「未来世界」の中心点であるが、それぞれ



「エネルギーの領域」の外観(上の写真)と、「キッチンキャバレー」



この立体映画劇場を出たところに、ホッピング・ウオーター・システムがある。草地の中から一定の長さの水が飛び出しているが、これは予約制「ハーベスト・シアター」は、人間と大地との関わりをテーマにした映画が上映される。内容は世界各国での作物収穫がドキュメンタリー風に描かれ、大地との調和の必要性が語られる。

「キッチン・キャバレー」は、台所(キッチン)を舞台にした、野菜や食品、調味料などによるキヤバレー劇場である。オーディオ・アニメマトロニクスが音楽、コミック調とマッチして、大変楽しいショーを構成している。

痛快アクション
パズルゲーム
登場!!

SOLOMON'S KEY



星座宮の謎を解きあかし、
襲いかかる悪霊どもを焼き
はらって魔法書「ソロモンの鍵」
を手に入れる!!



© TECMO, LTD. 1986

TECMO テクモ 株式会社
〒101 東京都千代田区神田須田町2-2
須田町藤和ビル7F、8F
TEL. 03 (256) 0371~7
FAX. 03 (256) 0382
TELEX. J27174 TECMO

TECMO, LTD.
B/FI., Sudachotowa Bldg.
2-2, Kanda Suda-cho,
Chiyoda-ku, Tokyo 101,
Japan
TEL. 03 (256) 0378

おかげさまで3周年

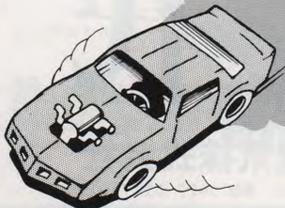
皆様の熱いご声援に支えられまして、(株)カプコンは、
めでたく、3周年を迎えるに至りました。

弊社は、これを記念いたしまして、新作、

(仮称) スピード・ランブラー 記念価格 99,800円 (限定数量販売)

を発表いたします。

今までにない、スリルとアクションを十分に楽しんでいただ
けるものと、確信いたしております。
つきましては、今後ともより一層のご声援を賜ります様よろ
しくお願い申し上げます



株式会社 **カプコン**
大阪市東区内本町1丁目41番地(リンサンビル)
TEL (06)946-6623
代表取締役 **辻本 憲三**

ウォルト・ディズニー・ワールドの エプコット・センター



米国歌のコーラス「ボイス・オブ・リパティ」も迫力あるアトラクションだ

東館には「エプコット・センター」の新しいパビリオンを紹介する、「バックパス」がある。これはエプコット・センターの全体を制御しているコンピュータ・システムを、女性オペレーターが操作している。また、名付けられた火花のようなものを使いながら説明していくもの。ハーフミラーを使っている点が注目される。

ワールド・ショーケース

西館には「エプコット・センター」自体の計画を紹介する「エプコット・アウトリーチ」や、子どもたちの教育施設となる「ボーイ・オブ・リパティ」などがある。

「エプコット・センター」は、アトラクションは入口周辺で催される「アメリカン・アドベンチャー」の原理や、各種通信システムなどを楽しく学ぶことができる。

式水中エレベーターで、海底を楽しむ。「海中基地アルファ」では、一人用潜水艇などを駆使してさまざまな実験を行っている。のを見ることができ、「シーベース・コンコース」(海中基地広場)では、実際の波の動きを観察できる。など、これまでにないアトラクションが用意されている。



上の写真は米国歌の「ザ・アメリカン・アドベンチャー」の1シーン。下の写真は中国館のサークルビジョン「ワンダース・オブ・チャイナ」から、上海の風景



「オーストラリア」もサークルビジョン360度による全周映画。カナダ各地の大自然などが次々と登場して、話し合

「ワンダース・オブ・チャイナ」はサークルビジョン360度による、中国各地を紹介していく全周映画館である。



「ポッピング・ウォーター」の場所から見た光景

他の各国館にもいくつかアトラクションがあり、主だったものから順に見ていく。

メキシコ館

「エル・リオ・デル・チエムボ」は水流式ライドで、メキシコの過去から今日までの時の流れを体験する。このほか百三十個の歴史的资料を展示する「メキシコのマヤ

と紹介されていく。

フランス館

アトラクションとして「インフレックス」があり、クラシック音楽に沿って進められていく。

「エプコット・センター」には、アメリカ人が確かに最も多く来ている。世界各國から訪れる人も少なくない。世界各國の人がここへ来て、世界の文化や芸術に親しめるわけだ。まさに「常設万国博」と呼ばれるべきである。売店(ショップ)も、大きな役割を果している。

「未来世界」と「ワールド・ショーケース」のあらまは以上のとおりだが、細かく見れば、きりがなく、確かに一日ぐらいいはとも全部を楽しむことにならない。その時間が必要とする。この観点からすれば、「エプコット・センター」は将来的にも、世界で最も独創的で最高のレベルのエンターテインメント施設であり続けること目すべき現象である。

「(註) この記事を作るに当たって、現地での取材を中心に、各種ガイドブックなどを参考にしたが、決して全部を紹介したわけではない。英文の翻訳があるかも知れない。その他、訂正すべき点を指摘して下さい。

DIGITAL LESSON

— コンピューターでスイングチェック —

好評発売中

ドクター スイング

PTLシリーズ第6弾

ドクターズイングはスイングフォームをICセンサーによりデジタル録画し、瞬時に画面で再生。さらにその場で、すぐプリントできる画期的ゴルフ練習システムです。

- 気軽にプレイできるワンタッチ操作機構!
- コインで作動するので無人でもOK!
- メンテナンスは簡単。専用ペーパーを補給するだけ!
- 省スペースでラクに設置できるコンパクト設計!



仕様
 本体 幅:600mm 奥行:600mm 高さ:1300mm 重量:56kg
 カメラ 幅:300mm 奥行:250mm 高さ:MM480mm MM490mm 重量:7kg
 定格電圧:100V 定格消費電力:100W 定格周波数:50/60Hz

企画/オーケープランニング

好評発売中

NANAO MS7 SERIES

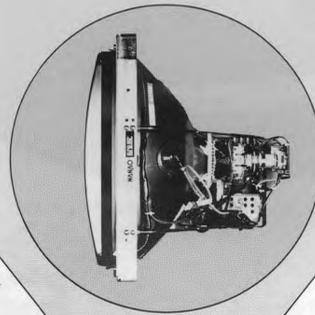
CRTカラーモニター

色さわやかで、売り上げアップ!!

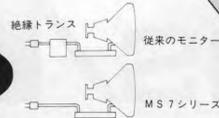
使いやすさと経済性を重視し、基本性能と品質を十分満足させることに徹したシンプルな“ベーシックモニター”です。

トランスレスで高経済性と軽量化を実現

新型のフライバックトランス採用によりモニター回路内に絶縁トランス機能内蔵。だから従来にない高経済性と、軽量化を可能にしました。



トランスがいなくなった



○ナナオMS7シリーズには14、16、18、20インチが揃っています。

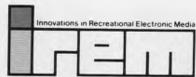
スピーディで確実な調整

必要な調整ボリュームを全て、1つの線上に配置しました。だから微妙な色調整も簡単で、スピーディ且つ確実に行なえます。

回路基板のコンパクト化と、幅広い用途対応も充実

ビデオ回路のチップ化により回路基板のコンパクト化と同時に安定した画像が再現されます。またこれにより、高解像度化、高画質化への対応も可能になりました。

●お問合わせ/お申し込みは.....



アイレム販売株式会社
IREM CORPORATION

本社 (〒550) 大阪市西区西本町1-11-9 岡本興産ビル
 ☎(06)535-1060(代表)
 東京販売 (〒106) 東京都港区南麻布3-19-23 オーク南麻布ビル
 ☎(03)442-3081(代表)



VIDEO GAME

沙羅曼蛇

サ ラ マ ン ダ

© Konami 1986 TM

SALAMANDER™ and Konami™ are trademarks of Konami Industry Co., Ltd. © Konami 1986. All rights reserved.

話題沸騰地獄絵図!!

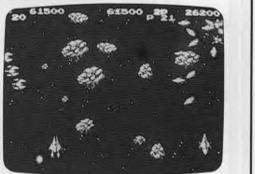
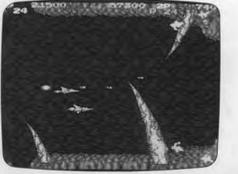
白熱の2人同時プレイで、超リアル・立体グラフィックワールドを突き進め。連続コイン投入機能が、ステレオ音響が、興奮を更にもりあげる。縦横に変化する地獄の戦場に今、熱い視線が集中している。

コイン連続投入機能

はじめコインを9枚まで投入でき、プレイ続行中に次々と追加してのコンティニューも可能です。

縦横交互スクロール

横スクロールのステージが終わると、画面は90°転回し、縦スクロールの攻撃圏へと突入します。

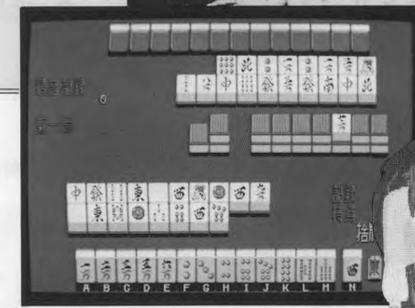


仕様
 ●幅680×奥行680×高さ1200(mm)
 ●重量75kg ●AC100V 95W
 ☎95-2706

Konami
 コナミ株式会社
 〒102 東京都千代田区九段南2丁目3-14
 TEL. 03-262-9111

近日発売予定

熱いときめき、
忘れないで...



麻雀成時代

エキサイティングゲーム

- 大きい役であがるとギャルがどんどん服を脱いでくれる♥
- 2種類のラストチャンスがある<コンティニュー機能付>
- ゲームオーバー後、20位以内の時は、キーワードを入力するといつでもそのときの続きができる

Sanritsu®

開発元 サンリツ電気株式会社

〒229 神奈川県相模原市千代田2-6-23 電話 0427 (52) 7701(代表)

海外の話題

INTERNATIONAL AMUSEMENT NEWS

一方、アメリカ国内ではさきにニューヨークで無断コピー基板を扱っていた業者らが摘発された

ニューヨークのコピーヤー有罪
4人も刑は未定



アタリゲームズ社のDB会合で、上の写真(左から)ブレイク氏、中村氏、ホームズ氏、中島氏。下の写真はクルージングに向う一行



集合地はサンフランシスコ

韓国産のコピー基板を米国市場に送る

カナダの業者も逮捕

RCCMPによる摘発で韓国-カナダルート打撃

カナダ経由で韓国製のコピー基板が米国に流入しているのが、以前から今回の摘発は、こうした問題になっているが、このAAMAの努力のひとりのほど米国のFBI(連邦捜査局)に相当するカナダRCCMPがカナダの中継業者を摘発、百五十台分の無断コピー品などを押収した。

これは米国のメーカー協会であるAAMA(アメリカン・アミューズメントマシン・アソシエーション、モリス・フュン・ジェン会長)の事件担当役員、ロバート・フェイ氏がこのほど明らかにした。同協会ではT&Mの無断コピー品流入阻止に力を入れており、FBIなど米国の諸機関はもとより、カナダRCCMPなどにも協力して、被告はカナダのRCCMPが五月二十八日、オンタリオ州キッチェナーに住むトニー・デパチスタという業者を捜索、百五十台分の無断コピー品を押収した。また同時にRCCMPは、デパチスタの米国での顧客名簿とインボイスなどの書類、さらに仕入先を示す韓国業者の資料も押収された。

これはカナダの関税法(CASTUM-ACT)違反の疑いで行われた捜査であり、デパチスタは六月三日起訴された。その結果、被告はカナダRCCMPなどにも協力して、被告はカナダのRCCMPが五月二十八日、オンタリオ州キッチェナーに住むトニー・デパチスタという業者を捜索、百五十台分の無断コピー品を押収した。また同時にRCCMPは、デパチスタの米国での顧客名簿とインボイスなどの書類、さらに仕入先を示す韓国業者の資料も押収された。

米国アタリ・ゲームズ社が

シスコでDB会

世界各国から85人も参加して

米国のアタリ・ゲームズ社(本社カリフォルニア州ミルピタス、中島英行社長)が五月二十一日から三日間にわたって、世界各国の業者を含めたデータベース・ユーザー会合を、サンフランシスコで開いた。これはナムコがアタリゲームズ社の経営権を取得して初めての、同社データベースユーザー会合であり、各地から参加者も八十五名以上集まった。集合地はサンフランシスコで、

アタリゲームズ社の経営権を取得して初めての、同社データベースユーザー会合であり、各地から参加者も八十五名以上集まった。集合地はサンフランシスコで、

親しみやすいゲームマシンを誠意をこめてお届け!!

<p>エンデューローサー</p> <p>「ハンク・オンの第2弾 オフロード走行の実感!」</p> <p>ENDURO RACER</p>	<p>アテナ</p> <p>幻想界でアテナ姫が活躍 多彩な武器を使いこなせ</p> <p>ATHENA</p>	<p>サラマンダ</p> <p>巨大な敵との宇宙戦争! 2人同時プレイで6場面</p> <p>SALAMANDER</p>	<p>アルカノイド</p> <p>ブロックゲームの醍醐味 変化に富む32ラウンド!</p> <p>ARKANOID</p>
---	--	--	--

株式会社 カワクス

本社 千577 東大阪市川俣2丁目34番地 ☎06(787)1881代
 東京営業所 千104 東京都中央区八丁堀3丁目18の7 黒江屋ビル ☎03(553)6881代
 福岡営業所 千810 福岡市中央区大名2丁目3の2 ☎092(713)1083代

TECHNICAL & MODERNITY
T&M
 for Human Sound System

BS UTILITY

SENSIBLY
 カード時代に呼応した、ハイセンスマシン

世はまさにカード時代。BS-1000は、お客さまのカードによりキープされたボトルを管理します。お客さまの顔を知らないアルバイトの女の子もスマートに対応できます。

SPACEY
 大量にキープされたボトル群、収納スペースはもう不要

処分し切れない残量のボトルや、有効期限過ぎといても、なかなか、処理できないのが現行のボトルキープシステムですが、カード管理により、1600名(オプションで4000名)までがBS-1000一台で可能です。その上、ボトルのストックの収納場所や手入れの手間がかりません。

SAFETY
 カード管理されるボトル残量は正確にチェック

お客さまが、帰られる時、ボトル残量を計量し、レシートを発行し、残量をお客さまに告知できます。接待などの利用のときでもレシートをお持ち帰りいただければ、お客さまに安心感を与えます。

SPEEDY
 従来のお客さまをお待たせしない、スピーディー対応

カードをポンと入れるだけで、おしぼりを、お出ししている間に、ボトルセットのご用意ができます。ひざしのお客さまのボトルを探しあぐねるなどということはありません。そしてまた、いつも来店のお客様にも新しいお酒をお出しできます。

SIMPLY
 ディスプレー画面の指示により、ボタン4つの簡単操作

有能なニューメディア機器ですが、主な操作は、ディスプレイ下の4つのボタン。誤操作や故障もディスプレイ画面に表示されます。加えて、お手入れ方法は簡単ですから、力強いヘルパーです。



BS 1000

電源 AC100V±10% 50/60Hz 消費電力 300W 使用温度 5℃~35℃
 BS-1000C 425W×480D×464H BS-1000S 295W×480D×464H

商品内に置かれているボトルはオプションです。本広告写真の色調は、印刷のための調整とは異なる場合がありますのであらかじめご了承ください。

株式会社 ティアンドエム

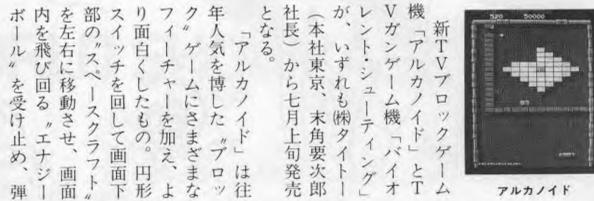
〒550 大阪市西区南堀江1丁目16-15(名城ビル)

☎(06)533-0147(代)

東京支社 千106 東京都港区六本木1丁目5-10 麻布ハイム6F TEL.03-682-9871(代) 東営業所 千577 東大阪市南堀江2丁目80番地 TEL.06-744-6057(代)
 福岡支社 千812 福岡市博多区博多駅前3丁目13-21 藤崎第3ビル2F TEL.092-481-0235(代) 堺営業所 千590 堺市橋屋町東1丁目1-1 TEL.0722-23-7186(代)
 札幌営業所 千064 札幌市中央区南五条西2丁目 オークラビル1F TEL.011-531-8188(代) テレショップセンター 千577 東大阪市南堀江2丁目80番地 TEL.06-744-6058(代)

新“ブロック”ゲーム「アルカノイド」 7種の効力発揮

タイトー「バイオレント・シューティング」も

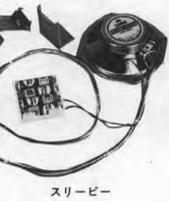
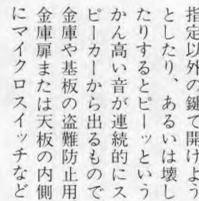


アルカノイド

新TVブロックゲーム機「アルカノイド」とTVガンゲーム機「バイオレント・シューティング」が、いずれも(株)タイトー(本社東京、末角要次郎社長)から七月月上旬発売となる。

「アルカノイド」は往年人気を博した「ブロック」ゲームにさまざまなフィチャーを加え、より面白くした。ボールを左右に移動させ、画面内を飛び回る「エナジーボール」を受け止め、弾

バイオレント・シューティング



スリーピー

ライバルを倒しながら走る 自転車での競走 ウッドブレイスの新TVゲーム基板

自転車レースをテーマとしたTVゲーム機「ウッドブレイス」(株)ウッドブレイス(本社東京、鈴木正夫社長)から七月月上旬発売となる。

このゲームは八方向レバーと(ジャンプとパンチ)の二つのボタンを操作し、自転車に乗った選手をコントロールしながらゴールを目指していく。全部で四つのコースが設定されている。画面が右から左へスクロ



クラッシュ・ロード

たり、オイルがまかれた箇所など、さまざまな障害物が現れるので、これ越えていかなければ、スピードが落ちたり選手のカロリー(画面下部にて表示)が減っていくので注意。敵に殴られたり、道端からはずれると、このコースは減速してしまう。このカロリーのなくなればゲーム終了となる。ただし緑のカマを取るとカロリーが増え、途中でジャンプしてあるチャージャーをキャッチすると大幅にカロリーのアップ。このほか青のカマの背中にある文字(全部で九文字)をすべて集めるとパワー

わたしはすずちゃん (ロイヤルマーチャンザン) ¥58,000.-

©1986 DYNA ELECTRONICS CO.,LTD.

ギャルズアニメ界の超人気作家 異才、内山亜紀が誘う イラストレーテッドラブ

①配パイ交換、ダブルベット、ラストチャンス付き
②三連荘でワイ子ちゃんスロットが現れます
③負けたり、流局しても、得点のUpするトップ賞あり

オースチン チャンス

アナタ Computer ひまごちゃん ひまごちゃん +19 +3 -18 -4

中日本リース株式会社 名古屋市中区山崎新栄八反17-1, Nビル1F 〒463 TEL.(052)791-4111代, FAX.791-4168

3人まで同時プレイ、カーレース展開 8種類のコース

ナムコからアタリ社「スーパースプリント」



スーパースプリント

米国のアタリゲーム機社が開発した三人用TVドライブゲーム機「スーパースプリント」が、(株)ナムコ(本社東京、中村雅哉社長)から七月五日発売となった。

同機は二十型アップライト型で、中央にハンドル、最下部にアクセルがそれぞれ三つずつ並んでおり、三人まで同時にプレイでき、また途中参加も可能なカーレースゲーム。コースはやさしいものから難しいものまで全部で八種類あり、ゲームスタート時に選択する。各



サラマンダ

このコースは変化に富み、ヘアピンカーブ、バンク、ジャンプ台、立体交差のほか、近道ができるバッキングゲートなどもある。画面は一つのコース全体が表示されており、先々のコース状況を考慮しながらテクニックを駆使していき、また途中で電巻や工事の道路標識などがコース上にランダムに出現し、高度な運転テクニックが要求される場面もある。レース中に現れるゴールドレンチを三つ集めると、ターボ効果による加速力のアップや、最高スピードのアップなど、特別の性能が付加される。四ラップで一レース(ゲーム)終了だが、コンピュータカーより早くゴールインすれば、



レーシングシミュレーター

次に「バイオレント・シューティング」だが、これは専用の銃で離れた前方のTV画面の敵を撃つもの。全部で六コースあり、スクロール画面と固定画面の両方がある。スクロール画面は砂漠地帯と丸木橋のスクロール画面。橋の下は爆弾を狙うと爆風で橋上の敵を倒せる。第六スポットは固定画面で敵の本拠地、スポットごとに遠く、よいを着た女性。敵のボスが現れ、ボスを撃破できる。敵の攻撃をかわす。第一スポットは、画面下のスポットはスクロール画面。ライフレベルが減っていく。高速道路を走る暴走、これがなくなると一歩族を狙撃。第二スポットは、三人アウトで走らなくなる。第三スポットは、固定画面で、ガンソリゲーム終了。本機販売でスタント。この画面のOP価格五万四千円。

NAME YOUR GAME!

We'll Provide You with the Latest Information on our P. C. BOARDS!

SHUWA ELECTRONIC SERVICE

23-5-151, Miyakojima-Hondori 4-chome, Miyakojima-ku, Osaka 534 Japan

TELEX 5294051 SHUWAD-J
TEL 06-928-2924
OSAKA JAPAN

中古基板 売ります! 買います!

CALL US!

ARE YOU SAYING TO YOURSELF "MISSION IMPOSSIBLE"? WE CAN LOCATE ALL GAMES NEW AND OLD.

中古基板 売ります! 買います!

NUNOKAME BLDG. 7F 1-9-18
UTSUBO HONMACHI NISHIKU
OSAKA JAPAN.
TLX. J63662 TECHNART
FAX. 06-448-6391
TECHNART

大坂市西区本町1-9-18 寄ビル7F
TEL. 06-443-2648
TLX. J63662 TECHNART
FAX. 06-448-6391

話題のマシン

話題のマシン

IN THE MARKET FOR USED P.C. BOARDS?

We pride ourselves on the large selection of the most popular video games that we always have ready on hand.

Needless to say, our used P.C. Boards are fully reconditioned and tested and are as good as new.

Drop us a line:
● Largest stock of popular games.
● Speedy delivery, anywhere, any quantity.
● Unbeatable prices.

K and U Co., Ltd.
5-2, TAKADA HONCHO, HIGASHI-OSAKA SHI, OSAKA, JAPAN.
TEL. 06-783-6362 FAX. 06-783-6347 TEL. 527-7834 KANDU

中古基板 売ります! 買います!

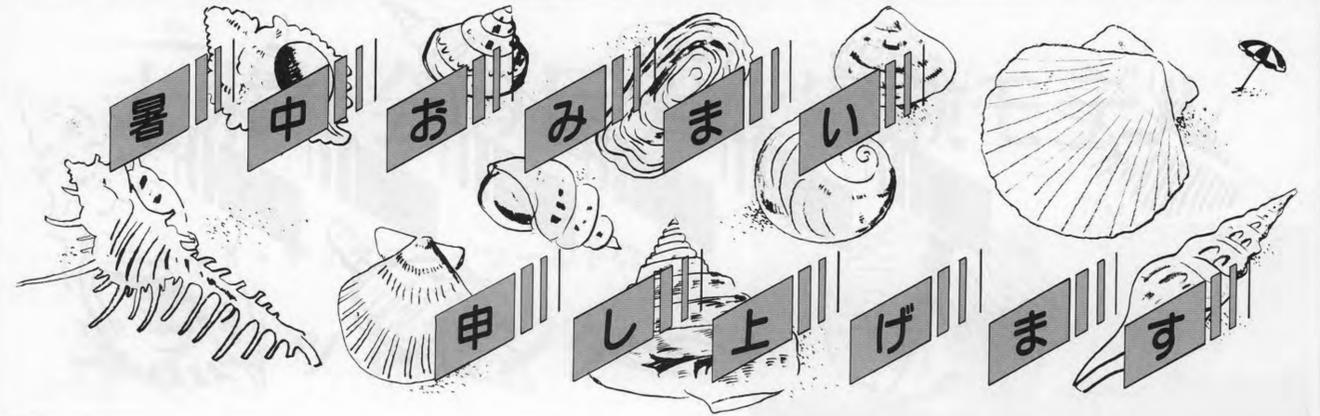
株式会社 ケイアンドユー商会 PHONE・06・783-6362
FAX・06-783-6347
〒577 東大阪市高井田本通5丁目2番 TELEX・527-7834 KANDU



暑中お見舞い申し上げます



日本アミューズメントマシン工業協会(JAMMA) 会長 中村 雅哉 〒100 東京都千代田区水田町二丁目二番 秀和ビルTBRビル七〇四号 電話 〇三(五九三)二五六三 ファックス 〇三(五八二)二六五六	全日本遊園施設協会(JAPEA) 会長 山田 三郎 〒150 東京都渋谷区渋谷一丁目七番 グローリア宮坂坂 電話 〇三(四九八)四七六七	全日本アミューズメントマシンオペレーター連合会(AOU) 会長 中西 昭雄 〒105 東京都港区新橋四丁目一八番 芝葉ビル二F 電話 〇三(四三三)四四五二 ファックス 〇三(四三三)五九六一	北海道アミューズメントオペレーター協会 会長 田中 亀雄 〒003 札幌市白石区中央一丁目一九番 白石中央ビル三F サービスマシン棟内 電話 〇一一(八四四)一七六三 ファックス 〇一一(八二二)三三三八	宮城県アミューズメントマシンオペレーター協会 会長 佐久間 正則 〒983 仙台市東区工場団地四丁目二番 日本バイオエナジー棟内 電話 〇一一(三三〇)二八二八 ファックス 〇一一(三三〇)二八二八	茨城県アミューズメントオペレーター協会 会長 大野 圭一 〒302 取手市井野台一丁目一四九番 大野商事棟内 電話 〇二九(七七三)〇〇〇五 ファックス 〇二九(七七三)三五二二
日本アミューズメントマシン工業協会(JAMMA) 会長 中村 雅哉 〒100 東京都千代田区水田町二丁目二番 秀和ビルTBRビル七〇四号 電話 〇三(五九三)二五六三 ファックス 〇三(五八二)二六五六	全日本遊園施設協会(JAPEA) 会長 山田 三郎 〒150 東京都渋谷区渋谷一丁目七番 グローリア宮坂坂 電話 〇三(四九八)四七六七	全日本アミューズメントマシンオペレーター連合会(AOU) 会長 中西 昭雄 〒105 東京都港区新橋四丁目一八番 芝葉ビル二F 電話 〇三(四三三)四四五二 ファックス 〇三(四三三)五九六一	北海道アミューズメントオペレーター協会 会長 田中 亀雄 〒003 札幌市白石区中央一丁目一九番 白石中央ビル三F サービスマシン棟内 電話 〇一一(八四四)一七六三 ファックス 〇一一(八二二)三三三八	宮城県アミューズメントマシンオペレーター協会 会長 佐久間 正則 〒983 仙台市東区工場団地四丁目二番 日本バイオエナジー棟内 電話 〇一一(三三〇)二八二八 ファックス 〇一一(三三〇)二八二八	茨城県アミューズメントオペレーター協会 会長 大野 圭一 〒302 取手市井野台一丁目一四九番 大野商事棟内 電話 〇二九(七七三)〇〇〇五 ファックス 〇二九(七七三)三五二二
日本アミューズメントマシン工業協会(JAMMA) 会長 中村 雅哉 〒100 東京都千代田区水田町二丁目二番 秀和ビルTBRビル七〇四号 電話 〇三(五九三)二五六三 ファックス 〇三(五八二)二六五六	全日本遊園施設協会(JAPEA) 会長 山田 三郎 〒150 東京都渋谷区渋谷一丁目七番 グローリア宮坂坂 電話 〇三(四九八)四七六七	全日本アミューズメントマシンオペレーター連合会(AOU) 会長 中西 昭雄 〒105 東京都港区新橋四丁目一八番 芝葉ビル二F 電話 〇三(四三三)四四五二 ファックス 〇三(四三三)五九六一	北海道アミューズメントオペレーター協会 会長 田中 亀雄 〒003 札幌市白石区中央一丁目一九番 白石中央ビル三F サービスマシン棟内 電話 〇一一(八四四)一七六三 ファックス 〇一一(八二二)三三三八	宮城県アミューズメントマシンオペレーター協会 会長 佐久間 正則 〒983 仙台市東区工場団地四丁目二番 日本バイオエナジー棟内 電話 〇一一(三三〇)二八二八 ファックス 〇一一(三三〇)二八二八	茨城県アミューズメントオペレーター協会 会長 大野 圭一 〒302 取手市井野台一丁目一四九番 大野商事棟内 電話 〇二九(七七三)〇〇〇五 ファックス 〇二九(七七三)三五二二



株式会社 トーケン 代表取締役 土屋 暁子 〒540 大阪市東区京橋一丁目七番 OMMビル四F 電話 〇六(九四三)三三三二	株式会社 トーゴ 代表取締役 山田 數夫 〒152 東京都目黒区八雲一丁目一七番 電話 〇三(七七一)六四六八	株式会社 ナムコ 代表取締役 中村 雅哉 〒146 東京都大田区矢口二丁目二番 電話 〇三(七五六)二二二二	日本リース株式会社 代表取締役 早川 永一 〒463 名古屋市守山区甘藷家八反十七番 電話 〇五二(七九一)四二二一	日本物産株式会社 代表取締役 鳥井 末治 〒530 大阪市北区天神橋一丁目二九番 電話 〇六(三三三)五二二一	株式会社 フナイ 代表取締役 大槻 隆弘 〒577 東大阪市西上小阪十二丁目十八番 電話 〇六(七二二)三七五〇
日邦産業株式会社 代表取締役 岡屋 裕造 〒460 名古屋市中区栄五丁目二七番十二 電話 〇五二(二六三)二二八二	西日本ドリーム産業株式会社 代表取締役 榎 和敏 〒802 北九州市小倉北区浅野二丁目一十五番 電話 〇九三(五五二)二八八四	株式会社 フェイス 代表取締役 金谷 龍坤 〒164 東京都中野区弥生町一丁目九番 電話 〇三(三七七)七四二一	ビデオシステム株式会社 代表取締役 古川 晃司 〒604 京都市中京区衣笠ノ柳二条上ノ西側 電話 〇七五(二二二)〇七七七	株式会社 フェイス 代表取締役 金谷 龍坤 〒164 東京都中野区弥生町一丁目九番 電話 〇三(三七七)七四二一	株式会社 フェイス 代表取締役 金谷 龍坤 〒164 東京都中野区弥生町一丁目九番 電話 〇三(三七七)七四二一
株式会社 トーケン 代表取締役 土屋 暁子 〒540 大阪市東区京橋一丁目七番 OMMビル四F 電話 〇六(九四三)三三三二	株式会社 トーゴ 代表取締役 山田 數夫 〒152 東京都目黒区八雲一丁目一七番 電話 〇三(七七一)六四六八	株式会社 ナムコ 代表取締役 中村 雅哉 〒146 東京都大田区矢口二丁目二番 電話 〇三(七五六)二二二二	日本リース株式会社 代表取締役 早川 永一 〒463 名古屋市守山区甘藷家八反十七番 電話 〇五二(七九一)四二二一	日本物産株式会社 代表取締役 鳥井 末治 〒530 大阪市北区天神橋一丁目二九番 電話 〇六(三三三)五二二一	株式会社 フナイ 代表取締役 大槻 隆弘 〒577 東大阪市西上小阪十二丁目十八番 電話 〇六(七二二)三七五〇
株式会社 トーケン 代表取締役 土屋 暁子 〒540 大阪市東区京橋一丁目七番 OMMビル四F 電話 〇六(九四三)三三三二	株式会社 トーゴ 代表取締役 山田 數夫 〒152 東京都目黒区八雲一丁目一七番 電話 〇三(七七一)六四六八	株式会社 ナムコ 代表取締役 中村 雅哉 〒146 東京都大田区矢口二丁目二番 電話 〇三(七五六)二二二二	日本リース株式会社 代表取締役 早川 永一 〒463 名古屋市守山区甘藷家八反十七番 電話 〇五二(七九一)四二二一	日本物産株式会社 代表取締役 鳥井 末治 〒530 大阪市北区天神橋一丁目二九番 電話 〇六(三三三)五二二一	株式会社 フナイ 代表取締役 大槻 隆弘 〒577 東大阪市西上小阪十二丁目十八番 電話 〇六(七二二)三七五〇
株式会社 トーケン 代表取締役 土屋 暁子 〒540 大阪市東区京橋一丁目七番 OMMビル四F 電話 〇六(九四三)三三三二	株式会社 トーゴ 代表取締役 山田 數夫 〒152 東京都目黒区八雲一丁目一七番 電話 〇三(七七一)六四六八	株式会社 ナムコ 代表取締役 中村 雅哉 〒146 東京都大田区矢口二丁目二番 電話 〇三(七五六)二二二二	日本リース株式会社 代表取締役 早川 永一 〒463 名古屋市守山区甘藷家八反十七番 電話 〇五二(七九一)四二二一	日本物産株式会社 代表取締役 鳥井 末治 〒530 大阪市北区天神橋一丁目二九番 電話 〇六(三三三)五二二一	株式会社 フナイ 代表取締役 大槻 隆弘 〒577 東大阪市西上小阪十二丁目十八番 電話 〇六(七二二)三七五〇

新しい時代 操作盤の決定版!!

ドライバー、ハンダゴテ等、取り付け取りはずし一切不用

カスタム-80

カスタム-80 2ツボタン付 (OOC-8-2)

カスタム-80 メカ部分

カスタム-80 (C-8-1) 1ツボタンメクラキャップ付

C-8-2 2ツボタン付

C-8-3 3ツボタン付

C-RM (マーシャン用)

C-RMの裏側 ハーネスコネクタ付

C-8-2の裏側 ハーネス付、ハーネスなし、両方あります。

三和電子株式会社 SANWA DENSHI CO.,LTD

〒173 東京都板橋区中丸町58番5号
 PHONE 03/95916611 FAX 03/9559208 〒173
 取引銀行 三菱銀行 大山支店 番4671632

58-5 NAKAMARUCHO ITABASHI-KU TOKYO JAPAN
 PHONE 03/95916611 FAX 03/9559208 〒173
 BANK SUMITOMO-BANK OHTSUKA-BRANCH A/C NO.173617



米国 AMOA 旅行参加募集

— I A A P A ・ E P C O T センター —

12日間 費用560,000円

日程・コース

月日	発着地訪問地	内 容
1 11月5日	成田発	ユナイテッド航空(UA)にて出発…日付変更線…シアトルで入国手続後乗継ぎ (シカゴ)
2 6日	(シカゴ)	午前：シカゴ市内AMM業界視察 午後：AMOAエキスポ86視察 (H)
3 7日	(シカゴ)	引き続き終日AMOAエキスポ86視察 (H)
4 8日	シカゴ発	着後プッシュガーデン視察 (タンパ)
5 9日	タンパ	専用バスでサイプレスガーデン及びシーワールドオブディズニワールドフロリダを視察 (ディズニワールド)
6 10日	(ディズニワールド)	EPCOTセンター視察 (H)
7 11日	(ディズニワールド)	EPCOTセンター、マジックキングダムを自由視察 (H)
8 12日	(ディズニワールド)	I A A P A 86視察 (H)
9 13日	オーランド発	ラスベガス 着後各自カジノ視察 (ラスベガス)
10 14日	ラスベガス発	サンフランシスコ市内AMM業界視察 (サンフランシスコ)
11 15日	サンフランシスコ発	ユナイテッド航空にて帰国の途に (日付変更線)
12 16日	成田着	入国手続後解散

**安心、確実、便利な
本紙の米国ツアー**

定評ある本紙主催「米国 AMOA 視察ツアー」は、一昨年新風営法対策に追われ企画段階でやむを得ず中止いたしました。今年、今年第十回を数えるに至りました。幸いなことに今回は、I A A P A ショーの日程が AMOA M ショーに近いこと、開催地がオーランドになるため、シカゴ/オーランドに重点を置く旅程を組みました。本紙ツアーとしては、I A A P A ショー視察は四年ぶりのこととなります。

今回のツアーの特徴は十二日間の日程で、国際的な AMM 機の展示会である AMOA ショーと大型遊園施設の展示会 I A A P A ショーを視察し、世界の AMM 業界の注目を集める E P C O T センターを中心に、プッシュガーデンなどフロリダ

旅行費用五十六万円の業務用海外視察経費として認められるのも便利なお申し込みはお早めです。

お申し込みはお早め！

旅行費用五十六万円の業務用海外視察経費として認められるのも便利なお申し込みはお早めです。

お申し込みはお早め！

新しい時代のメダルマシン 景品交換可能 新風営機(7号営業)

個性的なスロットマシン専門店

今、スロットマシンに人気が集まっています。魅力あるゲーム性が好インカムを保障、小スペースでも高効率のインカムです。

専門店・ホール開設のことなら風営機ホールづくり経験14年の当社におまかせ下さい。

店舗企画 設計・施工 各種設備 関連機器

各種スロットマシン メンテナンス

コンピューター (集中管理システム)

◎最新技術を集めた理想の専門店づくりお引受けします。

当社ではスロット専門店の設置・開設をされる方に、新風営機による営業(許可)のために必要な書類作成など、開店後に至るまで素人にはとてとても出来ない専門店運営に関する細かい指導もいたします。

風営機専門総合商社

ホーザン商事株式会社

名古屋市中山区守山東山65番地
☎(052)791-3424

順行と逆行

(H)

静かな喫茶店で久しぶりに充ちたりたおもしろい暖かな雰囲気をかもしだす詩集を手にして追憶にふけりながら、林は首筋の辺りに何か気配を感じて後をふりむいた。

佐藤さん、顔を上げて見ると、佐藤さんの顔は上気して、

「いいですか」

「どうぞ、どうぞ」

佐藤さんは向いに座った。

「私はその詩集の何が好きですか」ときき、

「何もすることがない」ときき、

彼は突堤の先に立っている。足下にひろがるふかふかとした海の色に、

身を震わして、

彼は一散に陸の方へ駆け出す。

「何もすることがない」ときき、

「いやいや、こちらこそ林くん、そんな趣味があらうとはちっとも知らなかったよ」といって、

青ざめて、

陸の方へ走る。

陸の人達の間まぎれこみ、

多忙を取り戻してから、

「何かすることがあるか」

連載小説<60>

朝日のごとく爽やかに



和佐 健吉

「勿論、I was born だけは別格だね」

「佐藤さんに、そんな多忙は神様だ！」

「父は身重らしかった。父に気兼ねをしなから、離さなかった。頭を下にした胎児の、柔軟なうごめきを、腹のあたりに運べた。それがやがて、世に生まれ出ることの不思議に打たれていた。

少年の思いは飛躍しやす。その時、僕は「生まれる」ということ、が、まさしく「愛身」である。僕は、ふと諦解した。僕は興奮して父に話しかけた。

「やっぱ、I was born」

「まだ余りに幼かった。僕にとつてこの事は文法上の単純な発見に過ぎなかったのだから。

父は無言で暫く歩いた。思いがけない話をした。

「蜂と、虫はね、生まれてから二、三日で死ぬんだぞ、だが、それなら一体、何の為に世の中へ出てくるのかと、そんな事がひどく気になった頃があった。

「友人にその話をしたら、或日、これが蜂の巣だといつて、拡大鏡で見ると、口は全く退化して食物を摂るに適さない。胃の腑を開いても、入っているのは空気ばかり。見ると、その通りなんだ。ところが、卵だけは腹の中にぎっしり充満して、

「父の話のそれからあと、はもう覚えていない。ただひとつの痛みのように切な、僕の脳裡に灼きついたものがあった。

「ほっそりした母の胸の方まで、息苦しくふさいでいた白い僕の肉體。」

「そう、吉野弘の第一詩集『消息』である。林は『消息』を、この中の詩の存在を覚えてくれたAさんに進呈するつもりであったが、佐藤さんの態度から佐藤さんが何を望んでいるのか、痛いほどよく分かってきて、

「林が手にしている『消息』は、タテ二十四センチ、ヨコ七センチの縦長の本、ガリ版印刷で本文五十四ページ、白地の表紙には横書きで『消息』とのみあり、扉は黄色な紙に最上段に横書きで、『I WAS BORN』とあるが、番号は空白となっていて、その下に縦書きで、『著者 酒田市今町八十四 吉野弘』、発行者は『詩の会』、印刷所は中央謄写工房、発行年月日は『昭和卅五年五月廿日』、最後に『非売品』とある。また特筆すべきことに、『身も心も』という作品の筆耕の際脱落した二連を、小さな別刷りにして挟み込んである。

「(詩の引用その他は花神ブックス 2 によりました)」

ジャンケンマン™ BIG

あのジャンケンマンがスケールアップ! 景品カプセルが出ます!!

安定した高売上げ記録を誇る、あのジャンケンマンが、また新しくなりました。好評のシンプルな遊び方、かわいらしい音声に加えて、連勝すれば必ず出てくる景品カプセルのペイアウト機能を装備しました。

仕様: 580%(W)×390%(D)×1565%(H)
 カプセル容量: 約200個
 払い戻しメダル、ホッパー内容量: 約1,000枚
 電源: 単相交流100V 50/60Hz 91-23586
 メダルゲーム機の設置運営につきましては「メダルゲーム場運営基準」を守ってご使用下さい

好評! **ジャンケンマン** 製造元: (有)サンワイズ 意匠登録・実用新案申請中 ©サンワイズ

ジャンケンマンBIGは 下記の地区代理店からお求めください

● 関東・東北地区

ABLE CORP, LTD.
株式会社 エイブルコーポレーション
〒171 東京都豊島区南池袋2-8-17 第一豊南ビル1F
TEL: 03(988)2061(代) / FAX: 03(986)5180

● 中部地区

株式会社 **総商**
〒444 岡崎市井田西町17-4
TEL: 0564(24)2581(代) FAX: 0564(22)0555(代)

● 関西・四国・中国地区

株式会社 **カワズ**
本社
〒577 東大阪市川保2-34 TEL: 06(787)1881
福岡営業所
〒810 福岡市中央区大名2-3-2 TEL: 092(713)1083

総発売元 **株式会社フェイス**
FACE CO. LTD.
〒164 東京都中野区弥生町1-9-8 TEL: 03(372)7411(代) FAX: 03(375)8098

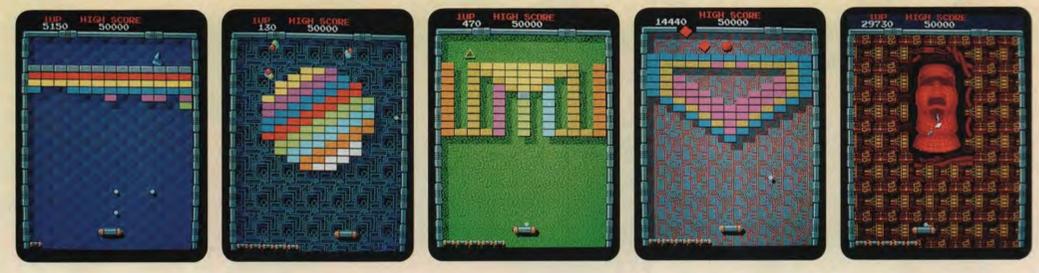


アルカノイド

スペースクラフト（ハウス）を操作して、エネルギーボールでスペースウォール（ブロック）を破壊して行くもので、ブロックの中には7つのパワーアイテムが隠されており、それぞれ違った楽しさが味わえます。

また、変化にとんだ美しいラウンドが32面もあり、最終ラウンドに大要塞が出現するなど、ブロックゲームのダイゴミが満載していただけます。

9年前、爆発的人气を博した懐かしい「ブロック」ゲームが、数々のフィーチャーを秘めて新登場!!



ほれもく

1人〜2人で同時にプレイすることができます。

可愛いモグラが、ボタンを押すと、自動的にかがみ込んでスコップに景品を乗せて穴にほうり込んでくれます。

操作は1ボタン方式ですので誰にでも簡単に遊べる新しいタイプのクレーンです。

タイトルは、9月に「スクランブルフォーメーション」基板をマザーボードとした新製品を発表します。

新製品発売まで、大切にご使用ください。



GRAND LIZARD

グランド・リザード

グランド・リザード（地のトカゲ）をテーマにした最新型フリッパーゲームで、「マト」にボールを当てて、複数のボールを操作すると、2倍、3倍の高得点が得られます。

また、スペシャルボタンのマグネットを上手に利用して、落ちる前にそのボールを助けるなど、ジャンルの効果音と相まって、ゲームをより一層盛り上げてくれます。

楽・し・さ・を・演・出・す

株式会社 **タイトー**®

本社/東京都千代田区平河町2-5-3 ☎03-264-8611(大代表)〒102

Overseas Readers Column

"Fami-Com Center" Operator Fined

Why Amusement Operator Is Continued To Be Threatened By Police?

An operator, who provided 10 sets of Nintendo's home video "Family Computer (Fami-Com)" admitting minors to play them, was arrested violating the "New Fuei Act". His 150 game cartridges or game disks were seized, and he was fined. Based on the "New Fuei Act", this operator was prohibited from conducting Fuei operation for the coming five years. Why? According to the police/prosecutorial authorities, the reason is simple — this operator had been engaged in operation without any permission, despite the provision in the "New Fuei Act" that "Operation No. 8" cannot be operated without police permission.

This case, however, seems to be posing a very serious question upon the amusement game operators in general. An outline of the case is as follows. On May 10, Shohachi Tezuka, 53, an inhabitant in the suburbs of Kanazawa City, Ishikawa Prefecture, opened the game center "Fami-Com Land" in a residential quarter in Kanazawa City. This location was equipped with 10 sets of "Fami-Com" and 150 pieces of game soft, and players were charged 100 yen for 20 minutes to play any game soft as they liked. Operation hours were from 10:00 a.m. to 8:00 p.m., and the operator had earned an operation income of about 10,000 yen a day on the average. In the course of time, however, some of the inhabitants near the game center complained the police office "We are troubled about that our children go out with money from home to frequent the "Fami-Com Land".

Responding to the complaint, an investigation team led by Miyano, sub head of Kanazawa Central Police Office, set about private inquiries. And, upon confirming that the game center was operating without Fuei license, they stepped into the center on May 28, and arrested the operator Tezuka, while seizing his "Fami-Com" sets and game cartridges, etc. as pieces of evidence. He was arrested on suspicion of "non-licensed operation" which, according to Article 49 of the "New Fuei Act", will be sentenced to "less than one year's imprisonment with hard labor, or less than 500,000 yen of fine, or both".

According to Miyano's explanation, Tezuka was thereafter sentenced to fine under a criminal summary procedure (the value is reportedly unknown). A summary procedure is

such that it omits a criminal trial, having the same significance as with the case which was tried. That is, it is applied only where the defendant admits his guilt — only in respect of minor offenses. The current case was put under its application. The sentence will be irrevocably judged, if the prosecution and court jointly proceed with the summary procedure, and the defendant pays a fine (he can no longer appeal). In this way, amercement against Tezuka was irrevocably judged charged with non-license operation as provided for in the "New Fuei Act".

According to Miyano, sub head, there are a some of "Fami-Com Lands" in Kanazawa City, all of which have been licensed, but Tezuka's location alone was not licensed. If Tezuka intended to operate the "Fami-Com Land" by all means, the police authorities could have guided him so that he could obtain a Fuei license. Miyano, however, explained that, since this location is situated in the residential quarter falling within the restriction area under the "New Fuei Act", they could not license it. Miyano told that Tezuka's operation was basically reckless. Was his operation really unreasonable?

Although the current case is felt to have been treated mostly reasonably, as far as the legal procedure is concerned, a very simple question hangs about us — "why are 'Fami-Com Centers' treated as 'Fuei Operation No. 8'?" Although amusement games are available for home video "Fami-Com", there is almost no gaming soft available for it. This is because of Nintendo's respective agreements with game soft manufacturers using Nintendo's trademarks. Nintendo asserts that, although they welcome amusement games pleasing people, they will not accept such game cartridges whose contents are pornographic or of gaming soft, or might lead to crimes. Thus, so far, no such "Fami-Com" soft is available that is not based on an agreement between Nintendo and "Fami-Com" soft manufacturer, and is legally and/or morally acceptable.

As many readers might know, there are numerous amusement games in the case of coin-op video, and apart from them, gaming soft constitutes another category. In the latter category, for example, there are video poker, black jack and other card games, as well as video slot and other casino games. These are available as the table type, counter-top type, upright type, etc. That is, some gambling centers are virtually operating illegal casinos by operating many video gaming devices camouflaged by a small number of amusement video games. Although the police authorities should disclose those illegal deeds one by one, many of police offices cannot distinguish amusement video from gaming video

(this is also true for senior police officers). Thus, they almost fail to disclose them. In a serious case, adhesion between the police authorities and wicked traders occur, developing into a scandal. (A few years ago, many policemen were arrested, and all were sentenced guilty). Thus, under the "New Fuei Act", aimed primarily to prevent gaming, locations where games are installed were placed under the licensing system. In this way, amusement business which is quite unrelated to gaming, was unjustifiably treated in like manner as the gaming devices business. It may be said that Japan's amusement business was dealt such a serious blow by gaming videos.

The current disclosure of the "Fami-Com Center" was executed charged with infringement upon the "New Fuei Act". The actualities, however, were as described above. Not merely Tezuka himself, but also local amusement operators associations and even the Federation of Local Amusement Associations (FLAA) are not going to touch the problem. One of the reasons of such indifference of those associations is that they do not yet take the situation too seriously. There is another big reason.

The very "Fami-Com Center" itself, that has prepared home videos, is an abnormal operation. Nintendo is warning those concerned that "Fami-Com" soft should not be used for coin-op. This warning is being made jointly with game soft manufacturers. In short, it falls under "unauthorized operation" as prohibited by owners of video game copyrights. Already, there is a judicial precedent in which an operator, who has operated Namco's

coin-op video (counterfeit) without permission, was found to have violated the copyrights (Tokyo District Court, Namco vs. Suishin, Sept. 27, 1984). At present, coin-op manufacturers are also supplying games for "Fami-Com". These manufacturers will naturally not permit those games for "Fami-Com" to be operated as coin-op games. What's more, from the point of business level, operation of home video may be said to be the most shameful deed.

As a matter of fact, commenting on this case, Nintendo stated: "We have not been informed of it. We'll, however, take legal steps against any operator who will commit such operation without permission". On the other hand, however, the number of such operators of "Fami-Com Centers" and "Fami-Com" units is increasing steadily. Those concerned are watching with doubt as to what kind of legal steps Nintendo will take against them. If Nintendo's legal action is delayed or fails to have adequate effect, the number of "Fami-Com" and "Fami-Com" coin-op locations will continue to increase more and more.

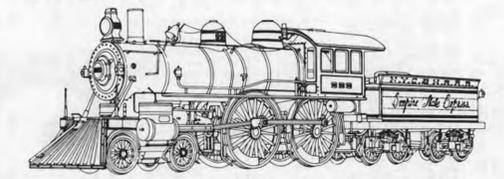
The National Police Agency is going to investigate criminal responsibilities concerning any violation of intellectual property, such as copyrights. Whether or not this ends in a mere pose Future developments are worth great attention, including it.

"Card System" For Coin-Op Becomes OK

As of June 20, the National Police Agency (NPA) issued instructions that "Operation No. 8" operators may use a "card system". The card system is such that it uses magnetic cards instead of coins, assuring convenient money management. There, however, are large possibilities of facilitating illegal gaming. For details, see the next issue of *Game Machine*.

TRADITIONAL MANUFACTURER OF KIDDIE TRAINS
WELL KNOWN ALL OVER THE WORLD.

ASAHI AMUSEMENT MACHINE 進歩は、いつも朝日から...



600mm gauge Locomotive "999" exported to People's Republic of China.

Manufacturing kiddie trains with 250mm, 350mm, 450mm and 600mm gauge rails-mini trains to big department stores or shopping centres. Planning and drawing layout available upon request. Please contact us without hesitation.

ASAHI ENGINEERING Co., Ltd.
1387-2 TANNOWA MISAKI-CHO SENNAN-GUN OSAKA
JAPAN ☎07249-4-0783-3063 FAXTEL07249-4-2195

EXPORT DIVISION
TEL 06-202-2633
FAXTEL 06-202-2695
TELEX J64061 SORTEJP

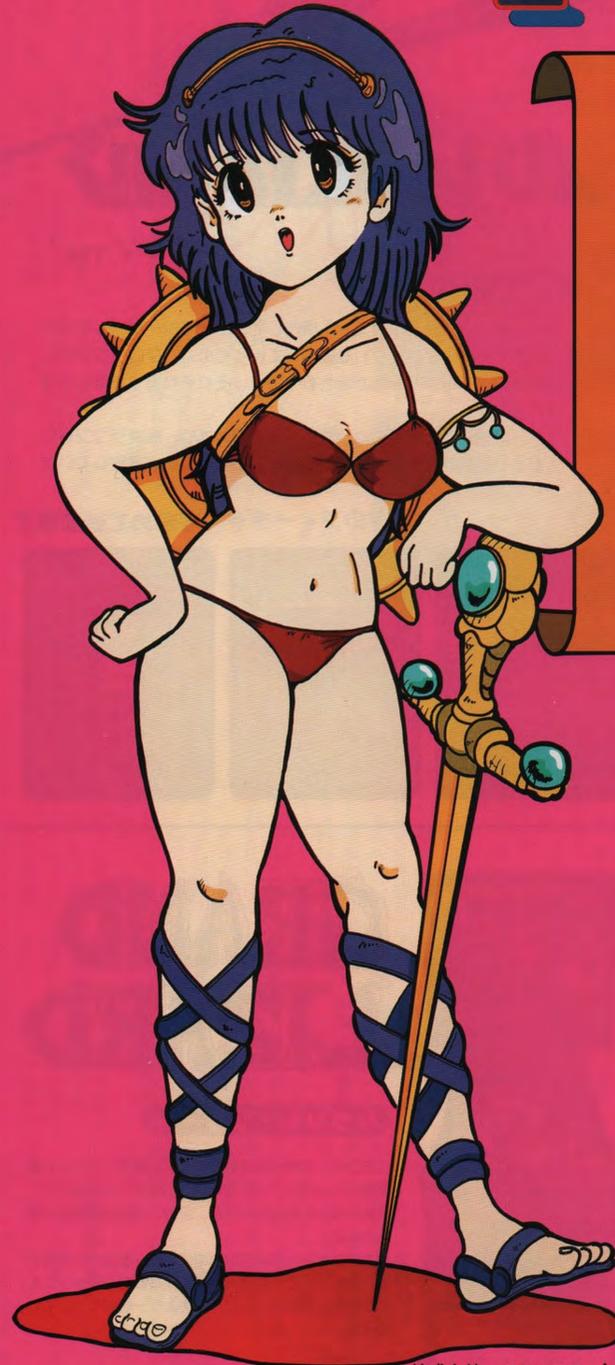
Editor: Masumi Akagi
Amusement Press, Inc.
9-16, Kamiyamacho, Kita-ku,
Osaka, 530 Japan
©1986 Amusement Press, Inc.
Printed in Japan

アテナは怒を超えるか?

ゲーム中のコイン
投入で30人まで
持ち機をふやせる
新クレジット方式

ATHENA

ATHENA'S WONDER LAND



アテナの秘密

- アテナジャンプ・翼
イカルの靴を取ると、すごいジャンプができるようになります。また、翼をつけると空を飛べます。
- カブト・ヨロイ・タテ
これを身につけると敵の攻撃に耐えられるようになります。特にカブトは頭突きで岩を砕けるようになります。耐久力によって数種あります。
- 剣・コン棒・その他武器類
最初のアテナはキックでしか戦えませんが、倒した敵の武器をブン取ることができ、より強い敵を倒すことにより、どんどん攻撃力があがります。
- これらのアイテムはブロックの中や敵が隠し持っていますが、この他にも想像を絶するアイテムがあります。ワクワク♡



その他、まだまだ無数の装備やアイテムが隠されている…。

© 1986 SNK ELECTRONICS CORP.

株式会社 エス・エヌ・ケイ
(旧社名 株式会社新日本企画)

本社 〒564 大阪府吹田市豊津町14-10号 丸蔵ビル 602号 TEL (06) 338-7007 (代)
東京支店 〒160 東京都新宿区四ツ谷1丁目5番地 佐奈ビル TEL (03) 356-9361 (代)
株式会社SNKエレクトロニクス 広報課 TEL (06) 338-8188 (代)



SNK CORPORATION

ROOM #602, MARUMAN BLDG., 14-10, TOYOTSU-CHO, SUITA-SHI, OSAKA, 564, JAPAN,
PHONE: 06(338)7007 FAX: 06(338)7150 TELEX: 523 6785 SNKCOJ.