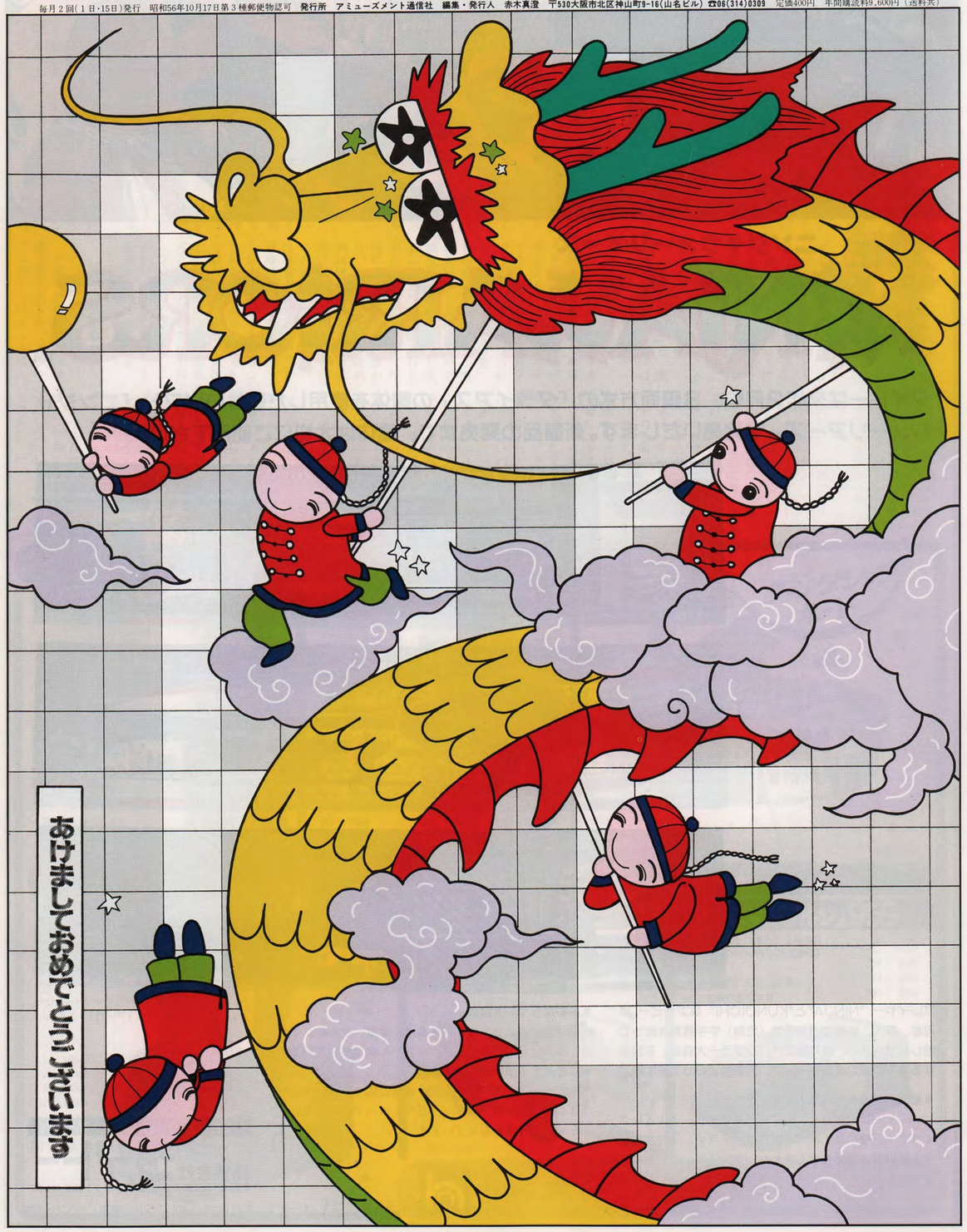
no. 323
1988年 1/1
アミューズメント通信
JANUARY 1, 1988

ゲームマシン

GAME MACHINE
Game Machine Magazine is published twice monthly on the 1st and 15th of the month by Amusement Press, Inc., 9-16 Kamiyamacho, Kita-ku, Osaka, 530 Japan. Subscription rate: Japan ¥9600; Overseas (air mail)-US$100.00per year.
No part of this magazine may be reproduced without expressed permission. 禁転載

毎月2回(1日・15日)発行　昭和56年10月17日第3種郵便物認可　発行所　アミューズメント通信社　編集・発行人　赤木真澄　〒530大阪市北区神山町9-16(山名ビル)　☎06(314)0309　定価400円　年間購読料9,600円（送料共）



論潮

AM営業の将来性

自分から努力してこそ解決が見出せる

謹んで新年のご祝詞を申し上げます。

旧年中のご愛読・ご支援に厚く感謝いたしますとともに、あるべき正しい業界紙として今後ともさらに、本紙は読者の皆さまがたに必要な情報を〝わかりやすく正確に〟をモットーとしてお届けするよう努めてまいる所存でございます。一層のご指導、ご鞭撻をお願い申し上げます。

＊　＊　＊

ここ数年、外国のアミューズメントゲーム場経営について細々と考察を続けていて、つくづく思うことは、日本のAMゲーム場経営の歴史においてメダルゲームが果した役割が大きいにもかかわらず、その果した役割の片面しか見ない人びとが多いために、メダルゲームによって利益を得ようとする人はそのゲームの本質である賭博性を意図的に隠すことに懸命となり、ただ自分の経営するゲーム場だけが合法的であり違法業者には関知しない（遊技機賭博の根絶を目的とする具体的な努力をしていない）という傾向が著しく強く、その結果アミューズメントゲームに対する規制が強まろうと、ほとんど無力であり、このままではアミューズメントゲームの経営を正業とするまともなオペレーターの発展が阻害されたままになるおそれが強い、ということでは歳然と区別されている。またわずかな例外を除いて、クレジット／ペット式の灰色機さえもがギャンブル機として判示される例が出てきている（東部、中部など）。この傾向は極めて自然であり、よい教訓となる。

かくして米国のアーケード（AMゲーム・センター）は快適な遊び場として、社会的に高く評価され、オペレーターは将来性のあるビジネスとして、仕事に熱心になっている。ハイテク、ハイタッチの方向で、遊びのノウハウから生み出された素晴しいAM機が、身近で親しみやすいだけでなく、安い料金で十分に人びとを楽しませてくれるのである。これ以上、人間に役立つものはそんなに多くないのではないか、と思えるほどである。

ところが日本では、ゲーム場に対する評価は、少なくとも高いとは言えない。確かに遊園地ロケなどで人びとに親しまれている例もあるが、全体として見た場合、「ゲーム場」「ゲームセンター」などの言葉が引き起すイメージは、決して好ましいものではない。

なぜかというと、「ゲームセンター」の一部は無自覚的にギャンブル機を設置していることから、どうしても遊技機賭博を行なう営業所と同一視されるからである。新風営法による規制は役立たないだけでなく、ここでは健全なゲームセンターまでイメージを悪くさせている。これでいいわけがない、と考えるなら、自分から努力して改善すべきである。

遊技機賭博対策

一部では、メダルゲームの出現により、ギャンブル機を使用した賭博犯が減少したと見る向きもあるが、統計的に見た場合それは逆であって、実態としてギャンブル機が増えるとともに遊技機賭博は増加している。また遊技機賭博では必らずしもメダルを使用することが必要でないことから、近年クレジット数での換金例が中心となっていると観察されている。そして重要なことは、これらの遊技機賭博が減少傾向を見せた例としては、インベーダーブームなどAMゲームが市場を席巻した時期（五十四年ごろ）以外、警察当局が取締りを比較的徹底して強化したあとの時期（六十年ごろ）がある、ということである。

これらの事例から、遊技機賭博を根絶するには、ギャンブル機とAMゲーム機の区別を明確にし、ギャンブル機を使用する賭博犯には徹底した取締りを続けることが最も有効である、と言うことができる。しかし新風営法ではこうした分析から程遠い観点で「八号営業」を新設し、ギャンブル機とAMゲーム機の区別を無視し、取締りよりも業者（ここでも混同が行なわれるが）の「自浄」作用にまつとの方針に変わり、かくして全国に遊技機賭博は新風営法施行以前に増して増加してきた。これによって迷惑するのは社会全体であるが、AM機のオペレーターはとくに大きな被害を蒙ることになる（ロケーションではギャンブル機が進出し、社会的には賭博機業者と同類と見なされ不利な立場となるなど）。ここには、十分に解決できる課題が示されている。

発展の阻止事由

米国は世界最大のAM機市場であるが、ギャンブル機とAMゲーム機と

'88 今年の第一歩は良い製品選びから

3回セーフで景品がもらえる
ハラハラ大作戦
GG
ハラハラ大作戦
HARA HARA
DAI-SAKUSEN
L：50cm
W：60cm
H：164cm
Wt：53kg
▽91-12556

発車オーライ！でゲーム開始
キャンディートラック
GE
キャンディートラック
CANDY TRACK
L：74cm
W：75cm
H：142cm
Wt：70kg
▽91-24797

MCJ ファンタジックボート
FANTASTIC BOAT
ファンタジックボート
外柵直径 290cmφ
H：170cm　Wt：260kg
▽91-17437

★ 置くだけで楽しくなるホープのニューマシン ★

ラッキートレイン
KB
ラッキートレイン
LUCKY TRAIN
L：165cm
W：105cm
H：160cm
Wt：170cm
4人乗り
▽91-13105

チビッコサーキット
SB-M6 チビッコサーキット
KID-CIRCUIT
本体寸法
L：134cm
W：82cm
H：66cm
▽91-17437

チビッコポルシェ959
EE チビッコポルシェ959
KID-PORSCHE959
EE-R(赤)、EE-B(青)
の2種類があります
L：125cm
W：85cm
H：63cm
Wt：95kg

株式会社ホープ
本社工場　川崎市中原区今井上町50番地〒211　TEL 044(722)6141㈹　FAX 044(711)2779
関西営業所　京都府乙訓郡大山崎町鏡田2番地〒618　TEL 075(957)5613㈹　FAX 075(957)0313
東京本社　東京都港区芝5丁目31番17号〒108

謹賀新年

ニンジャウォーリアーズ
THE NINJA WARRIORS™

タイトーは来年2月頃、3画面方式の「ダライアス」の筐体を使用した新しいソフト「ニンジャウォーリアーズ」を発売いたします。新製品の発売まで、筐体は大切にご使用下さい。

プレイヤー〝NINJA〟と〝KUNOICHI〟はアーミー、敵忍者、忍犬、戦車などを苦無（短剣）や手裏剣を使って倒しながら進み、最終面で「バングラー大統領」を暗殺するまでの迫力あるシーンが、大画面で迫って来ます。

●画面の約半分を占める大キャラクター
プレイヤーはもちろん、全てのキャラクターが大きいサイズです。中には1画面を越えるキャラや、3画面を越える戦闘機の背景なども現われ、プレイヤーの目を楽しませてくれます。

●多彩なラウンド構成
画面構成は、スラム街、軍事基地、倉庫、ビル街、下水道、敵の官邸内の6つのラウンドから成りたっています。

●忍者がサイボーグに変身！
プレイヤーは、ダメージを受ける毎に体の表皮が少しづつはがれ、中からメカニックなサイボーグの姿が現われるという意外性をもっています。

楽・し・さ・を・演・出・す・る
株式会社タイトー®
本社／〒102 東京都千代田区平河町2-5-3 ☎03-264-8611

アミューズメント・マシンの製造・販売・ゲーム場運営／長尺カラオケの販売・リース・サービス／ビリヤードの販売・リース・サービス／S.P.ロボットのレンタル・販売・イベント企画

新年展望

AM産業の力強い前進

中村雅哉
日本アミューズメントマシン工業協会（ＪＡＭＭＡ）会長
株式会社ナムコ・代表取締役社長

新年おめでとうございます。新しい年が、皆さんにとって、素晴らしい年であることを祈念するものであります。

日本アミューズメントマシン工業協会は、会員各位のご努力・ご協力によりまして、遂年、その事業を拡充し、広く社会の期待に応えつつあることを喜びとするものであります。

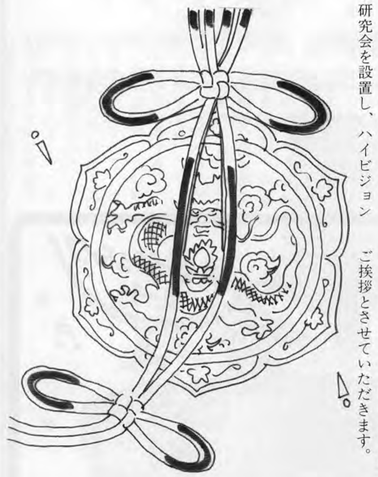
昨年は、協会記念事業として、三つの事業を企画しました。その一つは、われわれの仕事が社会とどのように関わっているかを、改めてビジュアルな面から再確認し、今後に活用を図るとともに、業界ＰＲの一助とする意味でのフォトコンテスト。二つ目は、われわれ自身の理論武装のためのセミナーの開催。三つ目は、本紙の多大なるご支援を得ての、業界の歴史をまとめる出版物の刊行であります。

業界の歴史につきましては、「ＡＭ産業の歩み」と標題も決まり、目下、順調に作業が進捗中とうかがっております。フォトコンテストとセミナーは、昨秋、ご承知のとおりの経過で、予期以上の成果を収めて実施されたわけでございます。特に、日本経済新聞社との共催で行われたセミナーは、日経ホールに各層からの満席の聴衆を迎え、業界人はもとより、日経新聞関係者にも多大な感銘を与えるほどの充実したものとして、行なうことができました。

さて、当協会設立以来の重要課題であるコピー問題につきましては、著作権法整備もありまして、国内的には沈静化の傾向にあると理解しておりますが、国際的にはなお多くの問題が残っております。ＪＡＭＭＡとしては会員企業の権利擁護のための闘いを側面から支援しつつ、ＡＡＭＡ（アメリカン・アミューズメント・マシン・アソシエーション）と連携して、この問題に対処しております。

昨年七月一日、韓国に新著作権法が施行されたのを機に、現地の有力紙「東亜日報」に、コピー撲滅に関する謹告文を掲載し、韓国業界に協力を要請いたしました。こうした一連の確固たるＪＡＭＭＡの姿勢が、ＫＯＴＲＡ（大韓貿易振興公社）の全面的なご理解を得るという形で、大きく前進させることができたと考えております。また、ヨーロッパにおける問題対処の方策として、ＡＡＭＡと連携して、効果的と思われる対応を図りつつあります。業界の秩序を確立し、国際的にも繁栄し続ける産業とするために、この問題については、今後もねばり強い活動を継続しなければならないと考えております。

今年は、これらに加える事業として、われわれの業界が、日本のエレクトロニクス技術の発展に対して、大いに貢献したという経緯に鑑み、われわれは、常に新しい技術に挑戦し、いち早くこれを組み込んだ新製品を社会にお届けする使命を負っているとの考えに基づき、関係官庁のご指導を仰ぎながら、理事会を中心にハイビジョン研究会を設置し、ハイビジョン技術の研究に取り組んでまいります。



さらに、コンシューマービデオゲーム機の大量普及という実態の上に、会員企業の多くが、そのゲームソフトを供給しているという現実に則して、協会としてもこの問題を、研究整備をする必要に迫られているのではないかと考え、問題提起をいたし、理事会としても継続的に検討を加えていくことといたしております。

さて、当業界は、さまざまな問題を抱えてはおりますが、関係協会が連携を保ち、一つ一つ問題を解きほぐす努力を重ねるならば、必ず解決の糸口を見つけることができると信じております。改正風営法をめぐる問題では、ＡＯＵの皆さんに、社会との接触窓口として、ご苦労をおかけすることと理解しております。ＪＡＭＭＡとしては、梅原会長を軸とするＡＯＵの皆さんのご活躍に、大きな期待と、強い関心を持つと同時に、最大のご協力を申しあげる用意のあります ことを申し述べておきたいと思います。

今年もよろしくご指導、ご支援を賜わりますようお願い申しあげ、ご挨拶とさせていただきます。

実績のメカニズム

ドロップタイプセレクター

AD-81P
専用チャンネルブラケット

AD-85W
¥100/¥500円

2WAYセレクター
新発売
専用チャンネルブラケット

従来のメカ式

720-A/B
（¥100・¥50）

730-A/B
（各種メダル US25¢）

エレクトロニクスセレクター

810-E
●未来派志向のセレクター
●電子の目が瞬時にして正貨を完璧に見分けます。

810-ES	¥100
810-E	¥500
810-EC	US25¢
810-EF	その他のコイン

機械部をオールプラスチック製

757-P
●あらゆる不正使用をシャットアウト（ワイヤー・電パチ・疑硬貨）
●１台でコイン使用変更も簡単に可能

謹告
毎度弊社製品を御愛顧賜わり誠にありがとうございます。弊社各製品は、全体および各部の機構につき、特許、実用新案、意匠等を申請しており、その一部は、既に登録および公開され、工業所有権によって保護されております。
これと同じ構造のコピー品を正当な権利もなしに製造販売し、または、購入使用した者に対しては、上記出願に係る発明考案が出願公告された際に法に基づく補償金を請求し、また法に基づき使用を差しとめられることにもなりますのでかかるコピー品の購入使用をなさらぬよう警告致します。
昭和59年12月
代表取締役 安部 寛

信頼と技術のふれあい
Asahi 旭精工株式会社
本社・本社営業部●〒107 東京都港区南青山2-24-15 ☎03-401-6181
詳細はカタログをご請求下さい。

新年展望

新しいＡＭ産業の模索

中山隼雄
日本アミューズメントマシン工業協会（ＪＡＭＭＡ）副会長
㈱セガ・エンタープライゼス・代表取締役社長

業界の皆さまとともに発展、飛躍の年、昭和六十三年の新春をお慶び申し上げます。

現在、日本の経済は、貿易摩擦や円高の煽りで厳しい構造転換の試練に立たされ、景気の不透明さが続いております。

ＡＭ業界におきましても、ここ数年来、景気は後退気味で、業界は厳しい現況下にあります。

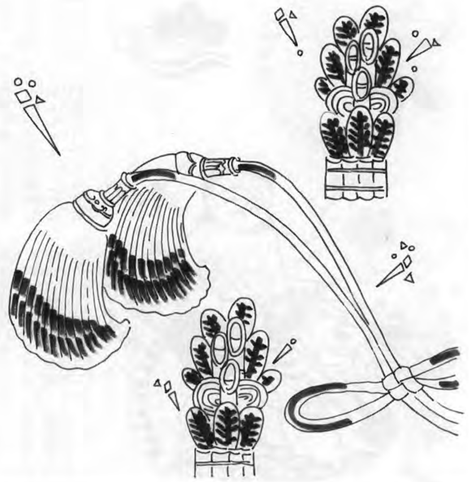
最近のわが国の状況を顧りみますと、国民所得の向上、余暇時間の増大などを背景として消費者ニーズは個性化・多様化し、大ヒット商品不在の時代にあります。

この傾向は、ＡＭ業界にも反映されて、インベーダーブームのような爆発的ヒットを巻き起こす画期的な商品は近年、出現しておりません。このことは、現在のように多種多様なニーズが求められる時代にあっては、いわゆるテーブルゲーム対応等の個々の商品開発だけに依存していては、業界を活性化させることが難しくなってきていることを示しております。

換言すれば、ＡＭ業界は従来の路線・従来のスタンド・アローン的な、つまり一台一台の商品を顧客に提供していくだけの姿勢では、本当に良いビジネスには結びつかない時期にきていることを示唆しております。

ＡＭ業界の隣接分野であります遊園業界に目を向けてみますと、既存施設の枠を超え、新規需要の掘り起しに成功した東京ディズニーランドの例は、ＡＭ業界にとっての新しいエンターテイメント構築の在り方を示唆してくれた典型例と言えましょう。

また、ＡＭ業界内部におきましても、業界が新たなエンターテイメントの方向性を模索する上で大いに示唆に豊んだものとして、昨年夏に実施されました'87夢工場での「スーパーゲームＺ」の成功例が挙げられます。この「スーパーゲームＺ」は、現代の若者の感性を刺激するマシーンをコアとして配置し、そのスケールの大きさと未来感あふれる演出で他のイベント会場を圧倒し、来場者に強烈なインパクトを与えました。



業界の発展、飛躍のためには、こうした総合的・立体的な商品群をオペレーターの皆さまに提案していくことこそ、今や急務であると私は確信いたします。

今年は、家庭用ビデオゲーム機市場におきまして上位機種が投入され、業務用市場をこれまで以上に圧迫する危惧もございます。

このような状況下で、顧客に対し、家庭では得られない満足感を与え、その集客力・吸引力を回復するためには、我々業界人すべてに既成概念に捕らわれない発想の転換が求められております。そのためには、我々は技術開発面での高度化、グレードアップ化、差別化はもちろんのこと、オペレーターの皆さまがたとともに「新たな遊び文化の創造の場」としてのロケーションづくりを構想し、思いきった対策を打ち立てていかなければなりません。

オペレーターの皆さまの、顧客の遊びに対する嗜好の先取り能力には、極めて高いものがあります。そうしたオペレーターの皆さまが持つ情報収集能力と、我々メーカーの持つノウハウが強固に結ばれることによって、初めて業界に繁栄がもたらされるものと期待されます。

業界人各々が、自分達の意志で「新しいエンターテイメントへの道」を選び、その道を切り開いていってこそ、ＡＭ業界の発展と未来につながるものと確信いたします。

私は、ＪＡＭＭＡ運営の責任者の一人として、会員各位のご理解とご協力のもとに最大限の努力を致す所存でございます。

終わりに、皆さま方のご健康とご活躍をお祈り申し上げます。

SNK SNKGROUP
誰にも愛されるように作りました。
キャンディ筐体
美麗、堅牢、先進性の三拍子。
●堅実なのに新しい。
18″キャンディ筐体は現在、ロケーションで要求されている「顧客層の拡大」「イメージアップ」「スペースの有効利用」「長期安定稼働」「メンテナンスの容易さ」に取り組み製品化したものです。静電粉体塗装のアールのついた白いボディは傷がつきにくく、手垢・油汚れもひとふき。塗装膜が厚く、いつまでも光沢を失わず高級感と暖か味を感じさせます。各種調整・基板交換をすべて前面で行えるようになり、メンテナンスが容易となっただけでなくロケーションでのレイアウトの自由度が広がり、ユニークなレイアウトによる設置台数の増加やお店の個性化が期待できます。
●姿も中身も美人です。
同時に内部機構の充実も計り、最近のFM音源によるステレオサウンドを忠実に再現し画面を乱さない防磁型スピーカー2台。もちろん従来の基板にも対応します。
電源は安定度と大容量を両立させ基板を選びません。コネクターは現在主流になりつつあるJAMMA規格。これをいち早く採用、先を見越した設計です。オプションはレイアウトに変化を出せる専用アップライト台をはじめ、既存の基板のほとんどに対応できる専用コンバネ3種や豊富なオプションを揃えています。
●次回はテーブル筐体を紹介させて頂きます。
キャンディー筐体
¥132,000
株式会社エス・エヌ・ケイ
本社 〒564 大阪府吹田市豊津町14—10号 丸萬ビル 602号 TEL (06) 338—7007㈹
東京支店 〒101 東京都千代田区神田和泉町1-3-4 青木ビル2F TEL (03) 865—9431㈹

謹告

平素は格別のお引立を賜わり厚く御礼申し上げます。

さて、このたび弊社が発表致しましたビデオゲーム機〝パックマニア〟は弊社が独自に開発製品化したオリジナル製品であります。

従って、この機械を無断で模倣またはこれに類似する商品として製造、改造、販売、輸出する等の行為をすること及びこれらの機械を使用して営業することは、著作権法、工業所有権諸法、不正競争防止法等に抵触し弊社の正当な権利を侵害することになります。

つきましては、これらの行為のないよう充分にご注意賜わり業界の秩序維持、健全な発展のために皆様のご協力をお願い申し上げます。

昭和六十三年一月

東京都大田区矢口二—一—二十一
株式会社ナムコ

新年展望

自主規制の検討開始へ

梅原靖三
全日本アミューズメントマシン・オペレーター連合会(AOU)会長
関西カクタス株式会社・代表取締役

明けましておめでとうございます。

ところでこの「おめでとう」という言葉には、全く新しい白紙の新鮮さ・すがすがしさを祝うと共に、今から始まる今年一年が良い年であるに違いない、という期待が込められているのではないでしょうか。誰もが「おめでとう」と祝う新しい年は「必ず期待に値する年」になって欲しい、又努力してその様な「年」にしたいと思います。

ところで去年は良い年だったのか、どうかという事になりますと、政治や世界経済等の問題を抜きにして、我がアミューズメント業界に限れば私は営業面にしても、業界活動面にしても、あまり良い年だったとは考えられないように思います。

営業的には、残念ながら私たちAM機のオペレーター業界には現在のところ公表されている数字的な根拠はありませんので、身近な人々にお聞きしたところを総合して私はこう判断しています。この営業上の統計的な数字の問題もいつかはAOUが取り組むべき問題だとは思いますが、新年に当たってAOUの今年の仕事はと聞かれれば、まず第一は「業界のイメージを高める事」と答えたいと考えています。AM業界にとってイメージダウンの原因の一つは青少年の非行問題に絡んでの事であり、今一つはゲーム機賭博の横行です。

またまたかと思われる方が多いかもしれませんが、実際はまたまたなのです。ゲーム機を使った賭博が昨年も減少しなかったと聞いております。このゲーム機賭博を私達のアミューズメント業界から一掃したい。幸い、一方の面では風営適正化法によって規制された営業時間の関係もありまして、ゲームセンターが深夜にわたって非行青少年のたまり場である事はなくなりました。

あと一つの問題、ゲーム機賭博の一掃・撲滅に全力を挙げなければなりません。もちろん賭博そのものはサイコロであれ、カードであれできるのと同様(点数の出るものなら)どんな種類のゲーム機であってもできると考えられており、ゲーム機を賭博に使うか使わないかは「オペレーター」の考えひとつだという論理がありまして、これが風営適正化法の立法の際の政府側委員の説明であり、又メーカーからも時折聞かされる話です。しかし、よく考えてみれば、賭博の道具として安上りのサイコロを使わずに、数十万円もする道具をなぜ使うのか? 賭博向きの面白い道具を使った方が客が集まり、賭け金がふえ、胴本が儲かるからだ、と考えるのが常識ではないでしょうか。だから現にアミューズメントを装った賭博向きゲーム機があるのでしょう。

そこで今年から、ゲーム機に関しての「自主規制を検討する委員会」を作る呼び掛けをAM業界にしてみたいとおもいます。これはオペレーターの集まりであるAOUだけでなく、メーカー団体であるJAMMAにもご相談してゆきたいし、これらの団体に入らない業界の人々にも呼び掛けたい。そして業界以外の有識者の方にもご賛成いただきたいなどと考えております。

この委員会はこれから作られるAM機が益々良いものになるように検討していただくとともに、賭博に使い易い機械・まさに賭博に最適な機械等、その他衣服を脱ぐ等青少年に対して悪い影響を与えるかもしれない機械をも一応区別し、業界に発表する。以上の発表を受けてAOUやJAMMA・その他の業界関係団体はそれぞれ対処する。これは私だけの考えですから、いろいろご批判はあると存じますが、それらの点は修正をしてこのようなものができれば、我々の目指す業界のイメージアップに大いに役立つように思います。

我々のAM業界は、これからの社会に充実した余暇を届ける夢創りの業界ではあっても、世論の支持というしっかりした土台の上に築き上げたいものです。

終わりに当たりまして皆様方の今年の益々のご発展・ご健勝をお祈り申し上げます。

謹賀新年
アタマを科学する JALECO®
——今年もジャレコは 次代を見つめた商品を提供してゆきます——
TABLE PONY

仕様
高さ 625mm 幅 860mm 奥行 670mm (コントロールパネル含む)
重量54kg 2スピーカー (ステレオ可能) ヘッドホンジャック付
コインセレクター (トロップタイプ) AC100V 82W 50/60Hz

株式会社 ジャレコ
〔本 社〕〒158 東京都世田谷区上用賀5-24-9
5-24-9 KAMIYOGA SETAGAYAKU, TOKYO158 JAPAN
TEL.03-420-2271 FAX.03-420-2280 TELEX.J27891
〔大 阪〕〒541 大阪市東区横堀1-35 横堀クリスビル1F
TEL.06-203-0081 FAX.06-203-0183

新年展望

賭博一掃に向けて邁進

峯 久
AOU健全娯楽営業推進委員長
峯興業有限会社・代表取締役

明けましておめでとうございます。AOUも創設して早や三年目を迎えました。これまでは組織拡大、業界の浄化、社会的信用の挽回のため、各委員会の設置等の準備期間でしたが、いよいよ今年からは諸般にわたり本格的な活動開始の年になることでしょう。

一昨年九月に健全娯楽営業推進委員会が設置され、不肖私が委員長という大役を仰せつかり、無我夢中の内に一年有余が過ぎ去りましたが、委員の方々をはじめJAMMA、AOUの皆様方にいろいろとご協力いただき、誠にありがとうございました。ここに厚くお礼を申し上げます。

拝命以来、今までを振り返って見ますに、トバク行為多発の幾つかの県警本部等を訪問し、担当の方々のお話を伺った中で、またとりわけOAO支部結成に伴なう各所轄署の方との話合いの中で、トバク追放がいかに難しいかを痛感いたしました。

今まで数限りなく「トバクに関することは警察にまかせておけば良いではないか」、「なぜ君等がそこまでやらなければならないのか」等々、好意的な忠告から揶揄、非難、なかには脅迫めいた電話や投書もありました。トバク摘発は確かに行政の分野であって、私もそこまでタッチする気持は毛頭ありません。ただアミューズメントの機械による違法営業を装って、トバクという違法行為が横行することによって、業界が受けるダメージは大きく、これら違法行為を断じて許すわけにいかないのです。

幸い、昨年の夏ごろよりトバク排除の気運が高まり、違法営業連絡業書きもこれまで千百十余通いただき、こうしたご協力により、警察庁も大いに参考になったと喜んでおられます。

また、昨年秋からの円高ドル安は天井知らずの状態で、「今年もし一ドル百十円になれば日本企業の三分の一が、また百円になれば半分が赤字に転落し、従って失業者も増え景気は下降の一途をたどるだろう」と憂慮する経済評論家もおります。不景気になればまたトバクが一層増加するとも考えられます。一層の警戒が必要になってくることでしょう。

警察庁の今年の方針としては、特にトバク撲滅に重点を置いているとのことです。そのためには、なんらかの規制も止むを得ないと考えておられるもようです。我々業界としても、これらの問題について早急に対応策を講じなければならない、そうしないとピンチに立たされてしまう、という現状です。皆様方に良いお考えがございましたら、ぜひご指導賜りたいと存じます。

我々業界が新風営法に取り込まれた原因の一つである、青少年非行化防止については、他の要因と我々の努力によってほぼ目的を達成した、と言うことができます。残るはトバク防止のみです。昨年のAOU第二期通常総会に来賓としてご出席下さいました警察庁の松田専門官より、或る地方ではトバク対策が効を奏してトバクはほとんど影を潜めた、とのお話がありましたが、これは会長をはじめ役員・会員が一丸となって進めた浄化運動と、警察の威信にかけても違法営業は断じて許さないとの決意が相俟っての成果であり、それには平素から指導する立場とされる立場の垣根を越えた信頼関係があったからこそ可能だった、と思われます。

法律は国民に対しすべて平等に施行されるのが原則ですが、往々にして矛盾した点もあり、「八号営業」については完全とは言い難いところが幾つかある、と思います。しかし、法治国である以上は多少の不満があっても、守りながら是正して行くのが我々の取るべき道ではないでしょうか。

このたび再度委員長に任命されましたが、この信念に基き、微力ながらも精一杯頑張る決意でおります。このためには、参議院に設けられている「地方行政委員会・風俗営業等に関する小委員会」をはじめ、立法府や行政府に対する働きかけを行なう覚悟もしております。

今年こそ我々の業界が、健全な娯楽の提供者として社会から評価されるよう、JAMMAや関連協会のご指導、ご支援を仰ぎながら、緊密な連携のもとに邁進致したいと思っております。

なにとぞよろしくご鞭撻ご協力をお願い致しまして、年頭のご挨拶と致します。

親しみやすいゲームマシンを誠意をこめてお届け!!

サンダーブレード
ジェットヘリ操縦を体感
垂直、水平飛行で空中戦

THUNDER BLADE

ソニックブーム
セガ"システム16"第14弾
世界各地を舞台に戦闘!

SONIC BOOM

びっくりカード(コロコロ君)
単純明快なTV神経衰弱
大当りには記念メダル!

ウォンテッド
ライフルでお尋ね者狙撃
3ウェイ、メダル払出し

WANTED

メダルゲーム機の設置運営につきましては「メダルゲーム場運営基準」を守ってご使用下さい。

株式会社 カワクス
本 社 〒577 東大阪市川俣2丁目34番地 ☎06(787)1881代
東京営業所 〒104 東京都中央区八丁堀3丁目18の7 黒江屋ビル ☎03(553)6881代
福岡営業所 〒810 福岡市中央区大名2丁目3の2 ☎092(713)1083代

新年展望

社会に心のゆとりを

山田三郎　全日本遊園施設協会（JAPEA）会長
泉陽興業株式会社・代表取締役社長

新年明けましておめでとうございます。

昨年の日本経済は急激な円高および輸出の規制、外圧などという厳しい環境の中で、これに対応すべき産業構造の転換が進められる一方、一部、民活法やリゾート法などの適用による内需拡大振興をはじめとする一連の景気刺激の諸施策が相次いで打ち出され、強力に推進されてまいりました。

このなかにあって、私どもの業界は着実に発展を遂げてまいり、国内はもとより海外諸国にまで公園施設、スポーツ施設、遊園地施設の提供を通じて、レジャー、余暇関連産業の分野で特に心の潤い、ゆとりに役立つものとして、多大のご好評をいただいてまいりました。

幸いにして、私どもの業界は大量輸出によっておこるいわゆる経済摩擦も少なく、各国の福祉文化に寄与するものとして、大いに歓迎されております。これもひとえに、業界を愛し、業界の発展を願う皆さまの真摯なご努力のたまものとして、誠にご同慶に存じあげます。

私は常日頃、豊かな人間生活に欠かせぬ要件として、衣食住に加えるに「遊」の必要性を訴えてまいりました。

世界の平和と人類の幸福のためにも、心の豊かさと潤いを与える「遊」の価値は、一国の福祉、文化の盛衰にもかかわる問題として、最近特に世界的にも見直されてまいっております。このように公園施設、スポーツ施設、遊園地施設の完備は、私のいう人間生活にかせぬ主要条件のひとつであり、はたまた福祉、文化上の大きな課題でもあります。

今後、このような素晴らしい文化を世界的に創造するためのお手伝いをしていくのが私どもの重要な使命かと存じております。

さて本年はナショナルプロジェクトの双璧ともいうべき本州四国連絡橋「瀬戸大橋」や青函トンネルが今春相次いで開通され、これに合わせた博覧会や地方イベントが華々しくくりひろげられます。

さらに、昭和六十四年には全国主要都市において市制100周年記念イベントが賑々しく開催されますが、私ども業界もこれら地方イベントに積極的に参画することにより、その魅力づくりに大きく寄与しうるものと存じます。

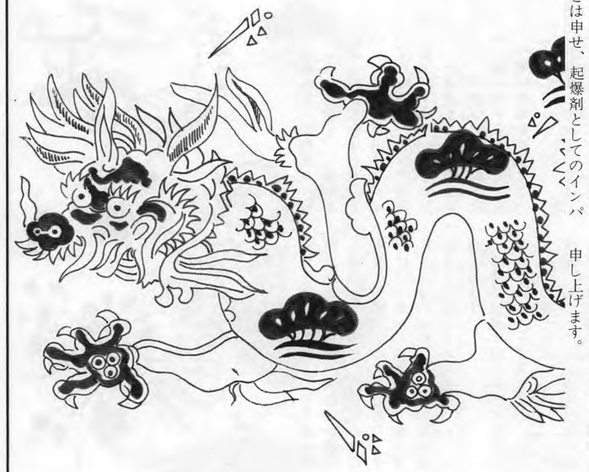
地方イベントのもたらす波及効果は、そこに他府県からも大勢の人々が集まり、あらゆる情報が集積されることにより、都市の活性化が促進されるなかで、究極的には地場産業の構造改善や雇用の促進、ひいては内需拡大振興、円高対策につながるものとして一過性とは申せ、起爆剤としてのインパクトは見逃すことができないからであります。

それにいたしましても、安全対策の徹底が最も重要な課題であることは、今さら申し上げるまでもありません。

安全度が高く質のいい機種を製作するというハード面での安全対策はもとより、それらの施設を運営管理する専門的なノウハウをふまえたソフト面での安全対策が、今後ますます必要となってまいるものと存じます。

最後に私ども業界は本年も、より豊かな人間生活に欠かせぬ心のゆとりの世界を充足すべき公園施設、スポーツ施設、遊園地づくりやレジャー、余暇関連産業の分野で国内はもとより諸外国にも精いっぱい努力を重ねてまいらねばと存じます。

年頭にあたり皆さまのなお一層のご活躍とご多幸を心からお祈り申し上げます。



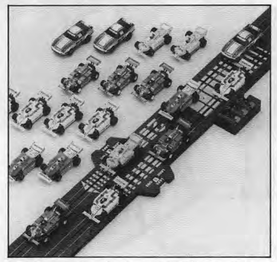
●店舗に合わせたスケール(HO.1/24)をお選びいただけます。
（写真のほか、多数のコースレイアウトをご用意、また、オリジナルコースの設計も承ります。）

1/21スケールコース

スロット・レーシングサーキット
ス、スゴイこれはスポーツ。
'88年の遊び心を激振、ポストビリヤードはこれ!!

スロット・レーシングのことならすべておまかせ下さい。店舗の企画・制作からメンテナンスまでトータルにプロデュースさせていただきます。

HOスケールコース



各種ホームサーキットコース(HO)スロット・レーシングカー(HO、1/24)パーツも取り揃えております。詳しい資料ご希望の方はお問い合わせ下さい。

JAPAN RACEWAY SYSTEM
株式会社 富士リース
〒542 大阪市南区千日前2丁目11番5号
Phone (06)633-5008 FAX (06)633-5152

新年展望

八号規制緩和へ向けて

内田　博　日本ＳＣ遊園協会会長
株式会社　友栄・代表取締役社長

新年おめでとうございます。今年も協会員の皆様の益々のご盛業とご発展をご期待申し上げますと同時に、アミューズメント産業に関与されます全ての方々のご繁栄を心からお祈り申し上げます。

経済国際化の高波に洗われる現実を、企業のみならず市民としても日々生々しく経験する時代になってきましたが、この波に浮上する産業もあれば手痛い打撃をうける業界もあります。内需拡大の国策の掛け声は高いものの、アミューズメントサービスに対して消費に向けられる市民の懐具合あるいはパイについて明るい楽観的な予測をたてることは非常に難しいと思います。確かに社会趨勢として週休二日制は浸透しつつあります。従って、お父さんが子供を連れてＳＣ遊園地にいらっしゃる機会は増え、消費単価が大きくなるという読みはありますが、不況産業に属する家族や地域ではそうはならないでしょうし、つまるところは不透明と言わざるを得ません。

一方、流通業界では経済構造の変革の中にあって、新しい店舗展開は難しくなり、既存店のリニューアルを従来にも増して多く実施することになると思われます。そしてその効果をよりあげるため、テナントをはじめそこにおいて営業を営む業者に、より新しい創意工夫とより厳しい経営努力が求められてきています。

ＳＣ遊園地に対してもこれまで以上に、もっとお客様に喜ばれ楽しんで頂き、お客様を引き付ける強力な商品のひとつとなることが要求されてくるようになるでしょうし、お客様に対するサービスの提供といった目的から更にすんで、売上額の増進策も求められてくるようになっています。このようなオーナー側からのニーズにオペレーターがしっかり応えることができない場合は必然的に脱落を余儀なくされるでありましょう。我々がこの試練を乗り越え新しい前進ができるかどうか、個々の企業の実力とオーナーとの絆が問われるときがきたと痛感いたします。

しかし我々業界の足元を見ると何と言っても八号営業の枠組みがあり、法解釈の矛盾からくる拘束性というものに注目せざるを得ません。オーナー側が期待するＳＣ遊園地の商品性の向上、革新を行なおうとする時、往々にしてこの八号法規が障害となってきています。

当協会の組織率はお蔭様で約八〇パーセントをカバーしており、自主規制をはじめ指導員養成講座や研修により、健全な営業を確実なものとし、法施行以来事故が皆無であったことは当局からもよい評価を頂いており、当然とは言え誠に喜ばしい限りであります。今後とも一層管理者教育に力を入れ、業界としてその社会的評価を高めてゆきたいと思いますし、また必ず出来得るものと確信しております。ＳＣ遊園地は日常的なショッピングを兼ねた、主として家族づれのお客様のための安価な遊戯と憩いの場であり、健全な中にも質の高い娯楽性、ファッション性そしてサービスを提供することが使命です。とくに都市環境下では、幼児や少年たちに失われていく遊び場に代わるものとして、社会的に貢献してきていると信じています。

八号規制は今年で四年目を迎えることになりますが、このようなＳＣ遊園地の特性と実態は充分当局及び国民のご理解を得られるものと考え、これまでの我々の活動の実績をよくふまえて頂いた上で、まず法解釈面における緩和をして頂くことをお願いし、さらに実質的な〝八号除外〟に向け協会の総意を結集して、具体的な活動に再出発を図る年にしたいと思っています。

年頭にあたり会員の皆様の一致したご協力とともに、関係業界の方々の一層のご支援をお願い申し上げます。

ビッグチャンスをお届けします。

インカムの良さ、営業効率、どれをとってもビリヤードビジネスは今最高にウマ味のあるビジネスです。ビッグチャンスは今です。

ビリヤードは設置
アフターサービスが
決め手!!

■当社ではビリヤードの専門技術者をスタッフに加え設置からアフターサービスにいたるまで、即時にお応えできる体制をとっております。

サイズ(mm) 外形2900×1600×790 内形2540×1270(国際標準規格)

ビリヤード台一式
ビリヤード台(国際規格台)
レスト、トライアングル、チョーク
キュー立て、清掃ハケ、キュー、球

IN THE MARKET
FOR USED P.C. BOARDS?

We pride ourselves on the large selection of the most popular video games that we always have ready on hand.

Needless to say, our used P.C.Boards are fully recondi-tioned and tested and are as good as new.

Drop us a line:
- Largest stock of popular games.
- Speedy delivery, anywhere, any quantity.
- Unbeatable prices.

K and U Co.,Ltd.
5-2,TAKAIDA HONDORI HIGASHI OSAKASHI OSAKA, JAPAN
TEL 06-783-6362 FAX 06-783-6347 TLX 527-7834 KANDUJ

株式会社 ケイアンドユウ商会
〒577 東大阪市高井田本通５丁目２番
PHONE・06・783-6362
FAX・06・783-6347
TELEX・527-7834 KANDUJ

米国 ACME88 視察旅行参加募集

AMERICAN COIN MACHINE EXPOSITION

シリコンバレイ、スターツアーズも

7日間 費用320,000円

今春、日本のAOUエキスポ88（三月二一三日、東京）が終るとすぐに、米国のACME（三月十一—十三日、リノ）が開かれます。

ACMEは米国のメーカー協会、AAMAによるASIと、業界誌「プレイメーター」によるAOEが合併、米国の春のショーとして八六年以来催されているもの。これまでの開催地はシカゴ、ニューオーリンズで、米国市場の回復に伴ない次第に活発になってきています。このため、秋のAMOAエキスポに匹敵するほど、内容となりつつあるほど。

今回の開催地、リノはネバダ州北部のカジノ都市。この種の国際的AMショーで、米国西海岸地区で開かれるのは初めてのことです（サンフランシスコから空路一時間の距離という近さだ）。

本紙主催の「米国ACME視察ツアー」も初めてのこと。AMOA視察ツアーの実績をもとに快適で、安心できるツアーを企画しましたので、米国のAM業界を勉強しようとする方などを含め、ぜひご参加下さいますようご案内申し上げます。

このツアーの特徴は、西海岸地区のため日数、費用ともに少なくて済むこと、アタリゲームズ社など米国のメーカー訪問を予定していること、日本未公開のディズニーランド「スターツアーズ」が見ること、大阪発着を基本にしたこと、など。

ニューオーリンズで開催されたACME87のようす

初のACMEツアー お申込みはお早めに

旅行費用の内わけは航空運賃、宿泊料金、団体行動中の交通費などのほか、食事は全朝食、昼食と夕食が各二回分含まれています（添乗員一名同行します）。また旅行費用に含まれないものは渡航手続料、ACME登録料、オプショナルツアー（ホノルル経由・滞在可能）料、任意保険料、個人的費用などで、詳しくはお問い合わせ下さい。

このツアーは大阪発着ですが、成田経由なので成田発着もあります（この場合空港施設利用料が必要です）。

募集三十名。二月月十日締切（定員に達し次第締切させていただきます）。

☎(06)314・0309
アミューズメント通信社
☎(06)764・4151
近畿日本ツーリスト㈱・上本町支店（担当堀井）

日程・コース

	月日	発着(滞在地)	内容
1	3月11日(金)	大阪・成田発 リノ着	日本航空（JAL）にて出発……日付変更線…… サンフランシスコで入国手続後乗継ぎ リノ到着後ホテルへ。ACME入場登録（リノ泊）
2	12日(土)	（リノ）	ACME88（3/11—13）視察 （〃）
3	13日(日)	リノ発 サンノゼ着	専用バスでリノ近郊を視察後、夕方リノを出発 サンノゼ到着後ホテルへ（サンノゼ泊）
4	14日(月)	（サンノゼ） サンフランシスコ発 ロサンゼルス着	専用バスでアタリゲームズ社など視察訪問（予定）、午後サンフランシスコ市内を視察 ロサンゼルス到着後ホテルへ（ロサンゼルス泊）
5	15日(火)	（ロサンゼルス）	ディズニーランドほか視察 （〃）
6	16日(水)	ロサンゼルス発	日本航空にて帰国の途に……日付変更線
7	17日(木)	成田・大阪着	入国手続後解散

第8回全日本マイクロマウス大会

技術レベル向上

ニューテクノロジー財団が初めて主催

マイクロコンピュータを搭載した自立型ロボットによる競技会「第八回全日本マイクロマウス大会」（財）ニューテクノロジー振興財団主催、㈱ナムコが特別協力）が、十一月二十一日から三日間、東京・北の丸公園の科学技術館で開かれた。

この大会は科学技術への理解を深めることを趣旨として、五十五年から毎年開催されてきているもの。前回までは同大会のために設立された日本マイクロマウス協会の主催でナムコが全面協力して実施されてきたが、同協会は今年五月に発展的に解消し、その全事業をニューテクノロジー振興財団が継承したことから、今回が同財団主催の初めての大会となる。

競技種目は迷路脱出を競う「マイクロマウス競技」を中心に、前回から採用された「エキスパート」、「同シミュレーション」、「ロボットビートル」、「同シミュレーション」、「ロボットレース」各競技の四種類。

マイクロマウス競技は無線や有線での交信が許されない自立型ロボットが迷路（約三㍍四方、二百五十六区画）を進み、中央部のゴールまでの到達タイムを競うもので、コンピューターのハードとソフト、駆動メカの絶妙なバランスが要求される大会事務局では「メカトロニクスの典型」と表現している。

このマイクロマウス競技は二十一日に予選が行われ、エントリー六十三台中五十四台が出走、このうち六〇%の三十二台が完走。完走率は前回初めて五〇%を超えたもので、技術レベルが年々向上していることを示している。決勝は翌日開かれ、予選上位十六台と事前の各地区大会での優勝マウス四台の計二十台が出走、うち十七台が完走、その結果、井谷優氏製作の「マイクロマウスキットNORIKO」が、十九秒八十三の好タイムで優勝。二位はWMMC（早稲田大学）の「KOZOH」、三位も同「だんまつまぁ」となり、それぞれ賞状と楯のほか研究奨励金も贈られた。

優勝した井谷氏は、これまで毎回のように上位を独占してきた福山マイコンクラブの一員である

マイクロマウス競技の決勝大会（上）と井谷氏（右側）表彰のもよう

「ロボットレース」など3種目 前回から採用の新競技充実

エキスパートビートルは、マイクロマウスの迷路の中に複数の障害物を設置し、これをロボット自身が判断し一定時間内に迷路の外へ排除する時間を競うもので、二十三日に実施。エントリー四台中二台が出走したが、いずれも完走できなかった。また同シミュレーション競技は、エキスパートビートルでの作業ソフトのプログラミングの速さを、コンピューター上で競うもので、同日開催。エントリー三台のシュミレータ中二台が出場し、足立芳彦氏の「足立法7」が八分三十二秒〇三で、障害物（十二個）全部を取り除き、最優秀賞となった。両競技の参加が少ないことについて事務局では「ルールなど同競技のPRが遅れたためで、次回は周知徹底し参加者を増やし、この競技を定着させていきたい」としている。

ロボトレース競技は、床面に引かれたライン上をトレースしながら進み、ゴールまでのタイムを競うもので、二十三日に開催。これには同大会期間中に開かれた「ジュニアロボット工作教室」で、小、中学生らが作ったロボットも参加。二十一台がエントリーし十七台が出走。十三台が完走し、芝浦工大電気工学科の「この変な奴」が、二位以下を大きく引き離して優勝した。

このほか将勝賞がWMMC、藤村信良氏、鈴木隆広氏の三人に贈られ、あと努力賞に二名、ナムコ賞に一名がそれぞれ選ばれた。なお同ロボトレースの入賞者七名のうち四名が、ロボット工作教室に参加した小、中学生のメンバーであり、今後が大いに期待される。

このほか期間中に展示会場では、ナムコのAMロボット、アマチュア製作ロボット、学術ロボットなどのいろいろなロボットが展示され、実演も行なわれた。

入賞者の過半数が小・中学生のロボトレースのようす

AOU第12回理事会で委員会の

役割りを明確化

初の懇談会も開き意見交換

全日本アミューズメントマシン・オペレーター連合会（事務局東京、梅原靖三会長AOU）では、伊東のマンダリンホテルで第十二回理事会を開き、五つの委員会の役割分担を明確にし、それぞれの委員を選任した。

冒頭、梅原会長が「正副会長、理事の業務分担を決め、その運営を強固なものにしたい」と挨拶。この後、その分担内容の原案が示され、各委員会委員長所が所信を述べ、検討の結果、原案どおり決まった。各委員会の主な役割は次のとおり。

法律の正しい運用を考える委員会（真鍋正委員長）＝新風営法（八号）、税法に関する事項、行政に関する事項。愛されるゲーム場作り委員会（加藤駿介委員長）＝青少年健全育成、ゲーム場運営に関する事項。親しまれる業界作り委員会（三浦保夫委員長）＝広報宣伝活動、機関紙発行。AOUショー委員会（駒井徳造委員長）＝同ショー関連事項と事務局の総務関係などを兼務。健全娯楽営業推進委員会（峯久委員長）＝違法営業への対応。

なお各委員会の委員については、前回理事会で任命された各委員長が選ぶもので、今回その選任結果が発表となり承認された。それによると健全娯楽営業推進委員会が最も多く、委員長を含めて九人。最も少ないのが愛されるゲーム場委員会で三人となり、あと三つの委員会はいずれも六人となっている。

このほか①森事務局長を常務理事に任命したいとの提案があり、承認。②欠員となっていた九州地区の理事一名に、児玉輝男氏（福岡）が選任されたとの報告があった。また③駒井ショー委員長からの「88エキスポ」開催についての概要報告、④「通報ハガキ」の実施状況および継続についての報告、⑤六十三年度AOUステッカー配布の報告——などがあった。

理事会終了後は、AOUとして初の懇談会が開かれ、梅原会長が「いろいろな意見を聞かせてもらい、今後の協会活動のエネルギーとしたい」と述べた後、各出席者からさまざまな現場での具体的な問題についての意見や要望が多く出され、活発なものとなった。

上の写真はAOU第12回理事会にて、下は懇談会での記念撮影

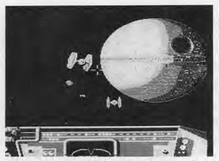
米国ルーカスフィルム社と提携で

スターウォーズ

ナムコ、FC用ソフト発売へ

㈱ナムコ（本社東京、中村雅哉社長）では、MカートリッジとしてFC用ゲームソフト「スターウォーズ」（RO）（四千九百円）で、ゲーム内容はルークとダースベーダーの決闘や宇宙戦など映画「スターウォーズ」の名場面を舞台に繰り広げられるSFのRPGで、スコアがないのも特徴のひとつ。

同社からはこのほかFC用ゲームソフト（ROMカートリッジ）として、十月三十日にビリヤード「サイドポケット」（データイースト㈱の許諾）、十一月六日にキャラクターもの「ルパン三世」（モンキーパンチらの許諾）、十一月二十七日にRPGもの「デビアス」を発売しており、十二月中に「ファミリーテニス」、「カルノフ」（データイースト許諾品）、「ファミリースタジアム87」を発売していく予定となっている。


ナムコのFC用「スターウォーズ」

岐阜ゲーム機OP協第4回研修会

クレジット換金が問題

県警が指摘。少年非行は9%で家庭などに原因

岐阜県ゲーム機オペレーター協会（事務局岐阜市、真鍋巧会長、会員五十五社）では十一月十八日、健全営業の徹底と少年非行防止をめぐって、行政ならびに少年補導関係者と業界側が懇談する同協会主催「研修懇談会」を、岐阜市内の県水産会館で開催した。

同協会ではこれまで同じ趣旨の会合を三回開いてきており、今回が第四回目となる（二回目までの「法令講習会」を発展させて、前回からは「研修懇談会」として開催し、内容も充実させた）。

今回の懇談会には、同協会員ら約四十一名が参加し、行政および補導関係から十二人が出席。まず県警防犯部防犯少年課の岸孝司係長と同・少年対策室の棚橋良一係長がそれぞれ講演した後、補導関係者を交えて意見交換、質疑応答など懇談を行なった。補導関係の出席者は次のとおり。岐阜中署の田口三千代補導員と大島浩美補導員、県青少年婦人課の小池和一主査、青少年育成県民会議の遠山一人事務局長、岐阜市少年補導センターの村橋錆男所長と青木弘補導員、県高校生徒指導研究会の佐藤望会長、県小中学校校長会生徒指導委員の林喜八郎会長、県教育委員会の安田喜洋係長、県PTA連合会の北野茂樹副会長。

講演で県警の岸係長は、主に遊技機賭博について実例を挙げながら説明。同係長は過去五年間の検挙数を示し、「新風営法施行時は賭博が大幅に減少したが、昨年からエイトラインにより増加傾向を示している。今年は現在までに十五店六十一名を検挙、七十九台の遊技機を押収。そのうち十四店が喫茶店（許可対象外または無許可店）で、当県では許可営業店での賭博は非常に少ない。賭博事件の犯は店とリース業者が結託したものが過半数を占める。また紙幣識別機は装備できないが、クレジットで換金するようになっているのが問題」とし、現状では校則で禁止し、ゲーム場を補導の場の対象とせざるを得ないが、校則は状況に応じて見直しが必要だ」「最近は大人が少年育成の義務を果たさない傾向が強いため、補導員が必要になるが、行き過ぎた態度は改めたい」と述べ、また県警では「校則違反は不良行為に当たり、補導の対象になる」との見解を示した。ただ懇談の中で「健全なゲーム場もあることを初めて知った」と言う学校関係者や、八号営業に関する知識がまったくない補導員もいるということがわかり、業界側の社会へのPR不足、補導関係者側の補導員教育が、今後の問題として残った。

このほか許可対象外のいわゆる〝一〇%未満〟の店に問題が多いとの指摘があり、健全な八号営業との区別のためにも法の見直しを求める意見が強く、県警側は「本来はゲーム機一台設置しても八号営業の対象になるが、広い店や駄菓子屋に機械一台だけ設置しても風営業とは言えるかどうかが疑問のあるところで、業界の混乱を招くおそれもあるため、一〇%以上の台数可制とし、状況を見守った上でこの面の見直しを考えることになっている」とした。

同協会では今回の研修会について「活発な意見交換があり、前回より一段と盛り上がり、有意義な会合になった」としている。

FCソフトで番組提供開始

テクモが正月に

テクモ㈱（本社東京、柿原彬人社長）では、フアミコン用ソフト「キャプテン翼」（ROMカートリッジ）を近く発売することになった。

これはサッカーを扱った同名の人気漫画を採用したキャラクターもので、同漫画の原作や登場人物を忠実に再現したもの。同社ではこの販売促進のため、年末年始を中心にテレビCMに力を入れ、新春特別番組「群踏湿原」（一月二日午後二時半からテレビ朝日で関東地区のみ放映）の他社との共同提供を中心に、テレビ朝日系で百本のスポットを流す。

特許・実用新案出願公告・公開

（11月25日～12月10日）

特許庁に出願された特許および実用新案の公告ないし公開の最新分で、AM業界関連のものは次のとおり。記事内容は、公告／公開の日付、発明／考案の名称、出願人、公告／公開番号、出願番号の順に掲載。なお㈱は審査請求のあったものを示している。具体的な内容については、各地の発明協会などにお問い合わせ下さい。

実用新案出願公告

十二月七日＝「ホッケー式遊技具」、進藤波男（埼玉）、57－1202053、62－045574「回転乗物遊戯具」、真砂工業㈱（東京）、62－045745、57－138370。「観覧車」、明昌特殊産業㈱（大阪）、62－045748、58－72023。

特許出願公開

十一月三十日＝「ゲーム方法及びゲーム装置」、フェリックス・エム・デイーリ（米国）、ジョセフ・カーリシ（同）、62－275482㈱、62－279991。

十二月二日＝「聴覚ゲーム装置」、テクモ㈱（東京）、62－277981、61－122461。

十二月七日＝「音声ゲーム装置」、トミー工業㈱（東京）、62－281289 86、61－122489 6。

十二月十日＝「テレビゲームサブシステム装置およびテレビゲームを動作させる方法」、アタリ・ゲームス社、62－284 67㈱、62－120338。「ジェットコースター等の待合方法」、西武建設㈱（東京）、62－258839㈱、61－125839。

実用新案出願公開

十一月二十七日＝「ゲーム機における表示体の移動制御装置」、カシオ計算機㈱（東京）、62－186779、61－760 03。「ゲーム機における表示位置制御装置」、同、62－186780、61－760004。「ゲーム機における表示バターン変更装置」、同、62－186782、61－760 05。「操作装置」、服部宅男（静岡）、62－186783、61－760 24 1。「運動操作装置」、同、62－186784、61－744242。「観覧車」、泉陽興業㈱（大阪）、62－186784、61－744749。同、62－186785、61－7607 5。

十二月二日＝「回転型遊戯装置」、㈱タイトー（東京）、62－189 97 8 4、61－785 0 8。

十二月六日＝「室内ゲーム機」、橘田龍彦（福岡）、62－192773㈱、61－807 8 0。「射撃ゲーム装置」、㈱セガ・エンタープライゼス（東京）、62－192775、61－807 13。

十二月十日＝「リアクションつき操作レバー」、水谷芳孝（愛知）、62－194389、61－833 533。「支持シャフト」、62－194391、61－8 4 683。

セガ社、SG懇話会で

新製品の発表も

体感シリーズ第7作目披露

㈱セガ・エンタープライゼス（本社東京、中山隼雄社長）では、同社と取引のあるオペレーターの親睦団体、SG懇話会（山中秀晃会長）の第二期研修会が十一月十九日、セガ社本社会議室で開かれたのに伴ない、同社新製品「サンダーブレード」を発表した。

この日の研修会には会員ら約九十名が出席。SG懇話会の山中会長に続いて、セガ社の中山社長が挨拶を行ない、今年度上半期（十月末まで）の業績および営業状況の報告、下半期の予想などについて述べた。この中で中山社長は、「サンダーブレード」は下半期の主力商品であり、オペレーターの要望に応え年末年始のシーズンに間に合うよう開発を進めている、今後の商品開発の方向としては大型化・高度化・グレードアップを図り、従来の商品群とは違ったものに取り組んでいく――と語っている。

また小形武徳販売本部長は、「AM業界とSG懇話会の展望」というテーマで講演を行ない、引続き鈴木久司研究開発本部長が「サンダーブレード」の説明を行なった。

このあと、同社ショールームでこの新製品を披露したが、この段階ではソフトの完成度が六〇%ということで、開発の参考とするため会場でアンケートをとり、会員の意見を聞いた。

なお同機はこのあと報道関係者にも公開された。紙27めん「話題のマシン」を参照）。

上の写真はセガ社で開かれたSG懇話会第2期研修会（挨拶しているのは中山同社社長）、下は同社新製品披露会場のようす

タイトー偽造診断書事件

3名に有罪判決

懲役2年～1年半、執行猶予3年

㈱タイトー（本社東京、末角要次郎社長）が経営するゲームセンターなど風営「八号営業」所の営業許可申請の手続きに必要な同社役員らの（麻薬中毒者などでないことを証明する）医師の診断書偽造事件で、東京地裁刑事九部（岡田良雄裁判長）は十一月九日、有印私文書偽造・同行使などの罪に問われた同社前監査役（元取締役総務部長）の塚田武被告に懲役二年、執行猶予三年（求刑懲役二年）の、また前総務課長（元人事係長）の高野祥司被告に懲役一年八ヶ月、執行猶予三年（求刑同）のそれぞれ有罪判決を言い渡した。

また北里研究所病院前医事課長の牧原輝男被告に対する判決公判はこれより一週間前の十一月二日に開かれ、懲役一年六カ月、執行猶予三年（求刑一年六カ月）が言い渡された。

この事件で東京地検は八月十三日、牧原被告を有印私文書偽造で、塚田・高野両被告を有印私文書偽造・同行使と風営法違反で起訴。東京地裁で九月十七日、十月二日と統一公判を進め、第三回から分離公判となり、十月十九、二十日の両日、求刑が行なわれていた。今回の判決で控訴は行なわれず、判決は確定した。

財政立直し事業推進

東京AMOP協第3回総会、組織化を課題に

東京都アミューズメントマシン・オペレーター協会（事務局東京都港区、駒井徳造会長、会員七十七社、TAMOA）では十一月十九日、東京・平河町の日本都市センターで第三回通常総会（第三期）を開き、事業年度の移り変わりに伴なう予決算案、事業報告および計画案を承認、連合会から受託収入で財政を立て直したことを明らかにした。

同総会には委任状二十五社を含む五十一社が出席。挨拶に立った駒井会長は「八月に中西前会長が辞任し、後任となったがあと一年さらに発展させるべく努めたい。東京の業者は家庭用TVゲームの影響、取締りにもかかわらずはびこる賭博犯との、両面からの挟み撃ちに会っているのが実情だ。また地域開発計画で風営業種を入れさせない例が多くなっているが、業界はピンク産業でもなく、パチンコなどとも違う。いずれも克服すべき課題だが、社会の理解を得るよう努めねばならない」と述べた。

来ひんの警視庁防犯部川法洋管理官から挨拶があり、次のように述べた。

「都内では八号営業店が約二千五百あり、なお増えつつある。遊技機賭博では今年これまでに八十七件、四百十名検挙したがこれは昨年同期の二倍に当たる。うち八号営業許可店は四十八件、百十一店（うち専業店は十七店）で、件数では五五%は千十四台、賭金は四千二百万円押収した。八号営業の新規許可に際しては、賭博機に改造しないなどの誓約書の提出を求めている。なお八号営業店の健全化に努力するとした臨時の講習会は八〇%終えた。遊技機賭博に対してはさらに取締りを強化するが、行政指導も強め八号営業店の健全化に努力しているもの、と見られている。

六十一年度（第三期）事業報告および収支決算案については異議なく承認された。前期の繰越欠損（約百七十万円）は、連合会（AOU）からの業務受託収入（約六百二十万円）により解消、財政的に立て直したことが確認された。なお警察署単位の団体結成は渋谷で出来たが、蒲田はまだ準備の段階。

六十二年度（第四期）事業計画および収支予算案も原案どおり承認された。事業計画は、行政の所轄警察との情報交換、連携も密にしてほしい」。

うち「誓約書の提出」は、今春警視庁がゲーム機規制案を検討していた（本紙第306号既報）結論のひとつとして実施されているもの、と見られている。

六十一年度（第三期）事業報告および収支決算案については異議なく承認された。事業計画は、行政の円滑な運営に積極的に協力する、など十項目（前回八項目）。駒井会長は「所轄単位の団体結成については手間どっているが、被検挙者を入れるかどうか所轄署の判断で異なることもある。東京都ゲーム場営業者協会との合同案は大筋でまとまっているが、なお細かい点など理事会で検討していきたい。いずれ合同することになるが特に急ぐことはない」と述べている。

総会終了後、引続き懇親会が開かれた。

同協会では十月二十六日に新橋のクリエイティブルーム・コバヤシで第十五回理事会を開催、第三回通常総会での議案を検討したほか、①年末年始の営業時間延長を要望する（東京都は毎年決める方式のため）、②AOUエキスポ88の業務受託など決めている。

左の写真はTAMOAの駒井徳造会長、左は警視庁防犯部保安一課の黒川法洋課長代理

TAMOA第3回通常総会（11月19日）のようす

大分健娯協第4回総会

喫茶店など課題

加入促進には慎重に対応

宮坂宏会長

大分県健全娯楽業協会（事務局大分市、宮坂宏会長、会員十社）では十月二十九日、別府市内の島田共武副理事長が対応し、「子どもの健全な遊びを無理にやめさせるのは良くない」と語り、ゲームラインを使用したものが多い」と語った。また長崎市少年センターの杉山所長は「補導関係については、ゲーム場よりパチンコ店のほうに問題が多い」とし、ゲーム場には「子どもの入場時間制限の徹底」を望んだ。

同組合側からは主に島田副理事長が対応し、「子どもの健全な遊びを無理にやめさせるのは良くない」と語り、ゲームラインを使用したものが多い」と語った。また長崎市少年センターの杉山所長は「補導関係については、ゲーム場よりパチンコ店のほうに問題が多い」とし、ゲーム場には「子どもの入場時間制限の徹底」を望んだ。

同組合側からは主に島田副理事長が対応し、「子どもの健全な遊びを無理にやめさせるのは良くない」と語り、ゲームラインを使用したものが多い」と語った。また長崎市少年センターの杉山所長は「補導関係については、ゲーム場よりパチンコ店のほうに問題が多い」とし、ゲーム場には「子どもの入場時間制限の徹底」を望んだ。

同組合側からは主に島田副理事長が対応し、「子どもの健全な遊びを無理にやめさせるのは良くない」と語り、ゲームラインを使用したものが多い」と語った。また長崎市少年センターの杉山所長は「補導関係については、ゲーム場よりパチンコ店のほうに問題が多い」とし、ゲーム場には「子どもの入場時間制限の徹底」を望んだ。

同組合側からは主に島田副理事長が対応し、「子どもの健全な遊びを無理にやめさせるのは良くない」と語り、ゲームラインを使用したものが多い」と語った。また長崎市少年センターの杉山所長は「補導関係については、ゲーム場よりパチンコ店のほうに問題が多い」とし、ゲーム場には「子どもの入場時間制限の徹底」を望んだ。

同組合側からは主に島田副理事長が対応し、「子どもの健全な遊びを無理にやめさせるのは良くない」と語り、ゲームラインを使用したものが多い」と語った。また長崎市少年センターの杉山所長は「補導関係については、ゲーム場よりパチンコ店のほうに問題が多い」とし、ゲーム場には「子どもの入場時間制限の徹底」を望んだ。

同組合側からは主に島田副理事長が対応し、「子どもの健全な遊びを無理にやめさせるのは良くない」と語り、ゲームラインを使用したものが多い」と語った。また長崎市少年センターの杉山所長は「補導関係については、ゲーム場よりパチンコ店のほうに問題が多い」とし、ゲーム場には「子どもの入場時間制限の徹底」を望んだ。

同組合側からは主に島田副理事長が対応し、「子どもの健全な遊びを無理にやめさせるのは良くない」と語り、ゲームラインを使用したものが多い」と語った。また長崎市少年センターの杉山所長は「補導関係については、ゲーム場よりパチンコ店のほうに問題が多い」とし、ゲーム場には「子どもの入場時間制限の徹底」を望んだ。

長崎健娯組合第7回総会

賭博追放を確認

青少年非行防止の徹底も強調

平岩勲理事長

長崎県健全娯楽業組合（事務局佐世保市、平岩勲理事長、会員二十四社）では十一月十七日、長崎市内の長崎グランドホテルで第七回定時総会を開き、事業年度の移り変わりに伴う決算案、事業報告案などを承認し、任期満了に伴う役員改選を行ない全役員を再任した。また県警や教育関係などから来ひん七名が出席し、総会終了後に組合員との懇談会を開いた。

同総会には組合員二十三社が出席。六十一年度事業報告、決算を承認した後、六十二年度活動方針について検討した。組合組織の増強、準会員制の導入、ギャンブル機追放ポスターの作成などを中心に活動を進めることになった。なお同組合では、補導員とゲーム場の問題、賭博撲滅、暴力追放などについての意見交換が中心となった。その中で県警防犯課の田中耕一郎係長は「遊技機賭博の検挙は今年十月末現在で二件十三名となっている。六十年までは離島などでの違反が多かったが、昨年から長崎、佐世保、大村の各市内の喫茶店などで賭博事件が増えてきており、とくに〝ラッキー8ライン〟を使用したものが多い」と語った。また長崎市少年センターの杉山所長は「補導関係については、ゲーム場よりパチンコ店のほうに問題が多い」とし、ゲーム場には「子どもの入場時間制限の徹底」を望んだ。

同組合側からは主に島田副理事長が対応し、「子どもの健全な遊びを無理にやめさせるのは良くない」と語り、ゲームラインを使用したものが多い」と語った。また長崎市少年センターの杉山所長は「補導関係については、ゲーム場よりパチンコ店のほうに問題が多い」とし、ゲーム場には「子どもの入場時間制限の徹底」を望んだ。

長崎市内を対象に

学警連と懇談会

校則めぐり活発に意見交換

長崎市内のオペレータ（略称学警連）が、少年非行防止についての意見交換会を十一月二十六日、長崎市内の県警水産会館で開いた。

同協会では、学警連の会長、会員ら十二人が出席。校則で禁止されている、ゲーム場を補導の場の対象とせざるを得ないが、校則は状況に応じて見直しが必要だ」「最近は大人が少年育成の義務を果たさない傾向が強いため、補導員が必要になるが、行き過ぎた態度は改めたい」と述べ、また県警では「校則違反は不良行為に当たり、補導の対象になる」との見解を示した。ただ懇談の中で「健全なゲーム場もあることを初めて知った」と言う学校関係者や、八号営業に関する知識がまったくない補導員もいるということがわかり、業界側の社会へのPR不足、補導関係者側の補導員教育が、今後の問題として残った。

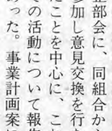
このほか許可対象外のいわゆる〝一〇%未満〟の店に問題が多いとの指摘があり、健全な八号営業との区別のためにも法の見直しを求める意見が強く、県警側は「本来はゲーム機一台設置しても八号営業の対象になるが、広い店や駄菓子屋に機械一台だけ設置しても風営業とは言えるかどうかが疑問のあるところで、業界の混乱を招くおそれもあるため、一〇%以上の台数可制とし、状況を見守った上でこの面の見直しを考えることになっている」とした。

同協会では今回の研修会について「活発な意見交換があり、前回より一段と盛り上がり、有意義な会合になった」としている。

宮崎健娯組合第3回総会

国民会議に参加

役員は全員留任、毎月会合



原田福一会長

宮崎県健全娯楽業組合（事務局宮崎市、原田福一会長、会員十社）では十一月十八日、宮崎市内の厚生年金会館で第三回通常総会を開き、事業年度の移り変わりに伴う予決算案、事業報告案などを承認した。

同総会には組合員八社が出席。六十一年度事業報告案および収支決算案、六十二年度収支予算案をいずれも原案どおり承認した。事業報告では、七月二十日に開かれた青少年民育成会議の非行防止部会に、同組合からも参加し意見交換を行なったことを中心に、これまでの活動について報告があった。事業計画案については、健全娯楽、青少年健全育成への協力などを中心として、青少年育成県民会議に参加する方向で活動していくことなどを盛り込み、後日開く理事会で検討することになった。

任期満了に伴う役員改選があったが、全役員が留任となった。

なお同組合では毎月一回会合を開いており、情報交換や当面の課題などについての検討を行ない、会員間の連携を密にしていくその結果、Gマシンの撲滅、組合員の増強の二点を中心にして、理事会で検討討し計画案を作成することになった。なお現在、同県ではゲーム場専業の業者はほとんどが同組合に入会しているので、組合員増強については喫茶店などシングル業者が対象となってくる。そうなれば過去に、健全業者と灰色の主にシングル業者との対立によって、旧同県健娯組合が解散したといういきさつがあることから、組合員を増やすことは状況を見守りながら慎重に進めていくことを確認した。

このほか県内の現況などについて情報交換を行ない、総会終了後は懇親会を開いた。

AM業界の
トータルアドバイザー
業務内容
●ゲームコーナーの共同経営
●ゲームマシンの長期割賦販売
●長期資金融資
ケイ・アミューズメントリース㈱
●東京03(709)3711●大阪06(365)8879

「アフターバーナー」2次商品で

3社合同キャンペーン

家庭用ソフト、ビデオテープ、音楽レコード

㈱セガ・エンタープライゼス（本社東京、中山隼雄社長）では、同社TVゲーム機「アフターバーナー」のヒットに伴ない、このほど①家庭用ゲームソフト（セガ社「セガマスターシステム」と「セガマークⅢ」用）、②全二十三ステージを収録したビデオテープ（㈱ポニー・キャニオンによる「セガアフターバーナー」）、③体感ゲームミュージックを収録したレコード（アルファレコード㈱による「セガ体感ゲーム・スペシャル」）が一斉に発売されることになったのを機会に、これら三社による合同キャンペーンを開始した。

セガ社家庭用ソフトでは、この分野では初めての四メガROMの「アフターバーナー」を十二月中旬、発売する（五千八百円）。これは業務用をベースに、一対一のドックファイトなど盛り込んだもの。同時に新作RPG「ファンタシスター」も発売する（六千円）。いずれもFMサウンドを採用している。

ポニー・キャニオンによるビデオテープ「セガ・アフターバーナー」は業務用本体からビデオ信号を直接入力、これに編集音源を重ねたもの。三十分テープ。VHS、ベータとも三千五百円で十二月十六日から発売。

アルファレコードによるゲーム音楽レコードでは、GMO初の〝選集〟として「セガ体感ゲーム・スペシャル」が十二月二十一日から発売される。これはGMOレーベルのセガ社レコード「VOL3」から「VOL3」までのうち、「アフターバーナー」など〝体感〟四ゲームを収録したもの。六十分、CTとCD（各二千八百円）のみで、LPはない。

これらの発売に伴ない、セガ社、アルファレコード、ポニーキャニオンの三社がそれぞれの商品を買った人を対象に、ミュージックテープかゲームソフトをプレゼントをするという、合同キャンペーンを開始した。これはそれぞれの商品が交錯するキャンペーンで、少しずつ要領が異なるが、セガ社の場合はゲームソフト「アフターバーナー」を買った人のうち抽選で五百人にカセットテープ（CT）、二百人にビデオテープを贈るというもの（一月末締切）。CTかCDを買った人には、先着三万人にGMO特製のカレンダー（半年）、アンケート用紙による抽選で三百五十人にゲームソフトが贈られる。

CD「セガ体感ゲーム・スペシャル」

家庭用「アフターバーナー」画面

お年玉付きプリペイドカード

セガ社が企画、全国10店実施

㈱セガ・エンタープライゼス（本社東京、中山隼雄社長）では、同社のゲーム場用プリペイドカードの販売促進を目的に、年末年始にかけて「お年玉付きカード」を発売することになった。

これは同社システムを採る同社直営六店と、同社以外が経営する四店の計十店で行なわれるもので、通し番号をつけた特製プリペイドカードを十二月中旬から一月中旬にかけて各店で販売し、一月中旬に抽選、当たり番号のついたカードの持ち主に一等から四等までの賞品を贈る予定になっている。この企画はそれぞれの店で実施されるので、開催要領は店によって異なるとのこと。

実施店はセガ社直営店が、ハイテクセガ神田、馬車道、天神、琴似、仙台、大宮。セガ社以外ではゲームインみとや、ゲームインフジ（以上東京）、トッポジージョ・レジャック店、レストハウスマミー（以上愛知）。

セガ社では、十月十日発売のアルファレコード「セガ・ゲームミュージックVOL3アフターバーナー」がヒットチャートでいきなり上位（ミュージックリサーチで十二位）につけるなど、人気が高いことから、これらの商品もかなり売れると予測している。なお合同キャンペーン三社では、十二月十九日に池袋サンシャインシティ噴水広場でイベントを行なう予定である。

西日本ドリーム危機

倒産は避けられるもよう

民間の調査機関調べによると、西日本ドリーム産業㈱（本社北九州市小倉北区、桝和敏社長）が経営危機に陥り、これに伴ない**世和興産㈱**（本社山口県下関市、猿野陽一社長）が十一月上旬、また**いずみ産業㈱**（本社下関市、猿野幸治社長）が同下旬それぞれ倒産した。

西日本ドリーム産業は十月三十一日に第一回の不渡り事故を起こし、その後は債権者集会などが開かれているが、経理内容が不明のまま推移している。同社は昭和四十二年二月に設立された屋上遊園地などのオペレーター会社で、レコードなどの雑貨輸入販売も手がけているが、これらの事業のいくつかをNDグループとして分離させてきており、これらとの関係を含め、解明が待たれている。負債総額は不明だが、倒産自体は免がれるもようである。

世和興産は二回目の不渡りを出し、十一月十三日に銀行取引停止になった。同社は五十四年十二月に設立され、遊園施設の販売、経営に携っていた。負債約六億三千万円とされている。

いずみ産業も二回目の不渡りを出し、十一月二十八日に銀行取引停止となった。同社は三十九年六月創業、四十二年三月に法人に改組、四国のSC遊園のオペレーター会社となっていたが、実兄の経営する世和興産の関係で経営破たんしたもの。負債約二億円。

なお既報（第320号）の㈱NSTタナベはその後十一月二十三日、東京地裁に自己破産を申請、同二十六日に破産宣告が行なわれた。負債は約六億四千万円だった。

セイミツ再編成

東山氏に代わり清水恵美子社長

操作盤などのパーツ供給で知られる㈱セイミツ商事（本社埼玉県戸田市）では、これまで同社子会社として金具を製造してきた㈱水光（本社同、清水恵美子社長）を吸収合併し、これに伴ない役員も異動したことを明らかにした。

これは九月ごろ行なわれたもので、社長には清水恵美子氏が就任、東山恭久前社長は㈱セイミツ九州（本社福岡）に専念することになった。セイミツ商事の新役員は次のとおり。

代表取締役社長＝清水恵美子氏。取締役＝清水雄二氏、清水孝祐氏、石塚俊夫氏、矢作清治氏。監査役＝木村美大氏。

クリーン アミューズメント
ストップ ザ ギャンブル
やめなはれ しようもないこと させること
● ゲーム機賭博は犯罪です
● する人もさせる人も処罰されます
警察庁保安部保安課

サミー工業へ

AM事業移転

サミー工業㈱（本社東京、里見治社長）では十二月一日付で、同じ資本系列の㈱サミーインダストリアル（本社同、里見治社長）からアミューズメントマシン事業を引継ぎ、サミーインダストリアルは海洋レジャー事業に専念することになったもようである。

これにより、JAMMAの会員としてはサミーインダストリアルは、サミー工業への名儀が変更されることになる。

事務所移転

太陽アドバンス㈲＝東京都台東区下谷一丁目十の二、☎八四三―八七七六、田中章雅社長。

㈱大阪アミューズメント商会＝大阪府藤井寺市野中五丁目五五の一、☎（〇七二九）三九―七七三三、博本弘社長。

トーゴの名誉会長

山田たまさん死去

創業社長貞一氏の夫人。86歳

山田 たまさん

腎不全と脳梗塞併発のため、東京都世田谷区の自衛隊中央病院で死去、八十六歳。東京都出身。自宅は川崎市中原区丸子通二丁目四二番地。告別式は社葬で、十一月三十日午後零時三十分から、自宅にて、遊園地、AM機業界関係者ら多数参列するなか、しめやかに行なわれた。喪主は次男山田敦夫氏（やまだ・かずお＝㈱トーゴ代表取締役社長）。葬儀委員長は日本遊園地協会（NPA）理事長の高倉真好氏（㈱よみうりランド常務取締役）。

わが国AM業界の先駆者のひとりである山田貞一氏（東洋娯楽機製作所の㈱トーゴの創業社長）と、大正九年に結婚した山田（旧姓進藤）たまさんは、明治三十四年七月十九日生まれ。結婚後、貞一氏は当時珍しかったタクシーを開業、昭和十年ごろ故森周一氏、故若田部繁之助氏らとともに遊戯乗物「歩行象」を考案、製作したのが遊園施設、AM機メーカーになったきっかけ。その後、遊園地経営などを含め総合AM企業へとたくましく発展してきている（昭和四十六年二月に貞一氏が死去したのに伴ない、長男の山田俊夫専務が社長に、山田敦夫常務が副社長になり、五十九年九月には社名変更に伴ない山田俊夫社長が会長に、山田敦夫副社長が社長となった）。

この間、山田たまさんは夫貞一氏と創業をともにし、昭和十年六月に東洋娯楽機製作所の一員となり、二十四年七月には法人化に伴ない東洋娯楽機㈱取締役に、四十六年の異動で取締役会長に、五十九年の異動では㈱トーゴの取締役名誉会長となった。

聴くまでは信じられない

新技術の立体音

「ホロフォニックス」直販発売

光学的な立体像を生むホログラフィーに匹敵するのかどうか――新発明による立体音「ホロフォニックス」が次第に注目されるなか、日本で初めてそのテスト版が十一月二十五日、八幡書店（東京都品川区上大崎二の十三の三十五、ニューフジビル五〇三、☎四四二―八一〇九）から直販方式で発売となった。

「ホロフォニックス」はイタリアの神経生理学者ヒューゴ・ズッカレリが脳神経の研究成果のひとつとして発明された新しい音響システムで、欧州ではすでに特許となっているもの。その技術内容は公開されていないが、ノイズをカットしないのが特徴で、2チャンネルステレオではこれまでにない音の垂直運動、奥行が再現できるとされている。テープ、レコード、CDで再生できる。

テスト版「ホロフォニックス・ライブ」（約四十三分、テープ、四千八百円）は当面、通信販売でのみ受注するとのこと。聴くまではだれも信じない――と発売元では述べている。

謹賀新年

広大な宇宙のかたすみで
緑輝く惑星が
今、息絶えようとしている…。

西暦2×××年。宇宙の彼方、地球とよく似た水と緑にあふれる惑星が、MUDDYと呼ばれるマッドサイエンティストとその手下によって征服された。ヤツの卓越した知能とサイパワーで星は自然のバランスを崩し、クリスタルのみが残された。宇宙パトロール隊〝Mr.HELI〟緊急発進せよ。惑星の地底深くに潜むMUDDY、ヤツの正体をあばき星を救え!!

新登場
ミスターヘリ
Mr.HELIの大冒険™
©1987 IREM CORP.ALL RIGHTS RESERVED

Innovations in Recreational Electronic Media. 生活者の夢と技術のコミュニケーションを追求します。

●お問合わせ／お申し込みは……
アイレム販売株式会社
IREM CORPORATION
本社 (〒550)大阪市西区西本町1-11-9 岡本興産ビル ☎(06)535-1060(代表)
東京販売 (〒106)東京都港区南麻布3-19-23 オーク南麻布ビル ☎(03)442-3081(代表)

独特の基板キット販売 米国で高い評価を獲得

ユニークなメーカー、ロムスター社を訪問

ロムスター社の正面入口(上の写真)と、受付を兼ねる新人の社長秘書

米国市場で日本製のTVゲーム基板をキットにして、一連のベストヒットゲームを出荷してきている米国のロムスター社（本社カリフォルニア州トランス、保木孝仁社長）は、米国ではメーカーであり、その商品の大部分は全米各地のディストリビューター（三十六社）を通じてキャビネットに組込まれオペレーターに届けられ、またはオペレーターがディストリビューターからキットを購入し組込むというもの。

日本のメーカーからそれぞれ、米国市場での独占的販売権つきでPC基板を輸入。それをアップブライトの本体に組込みロケーションに出せるよう、ゲーム名をプリントしたプラスチックの板や操作盤などをセットにして、ひとつのケースに入れたものが〝キット〟として出荷される。このようなキット販売はいくつかのメーカーも行なっているが、基板キットに焦点を絞り、独特のマーケティングでヒットさせている点で、ロムスター社は米国のメーカーとしてはユニークな存在となっている。

ユニークなのはそればかりではない。同社はもともと、八二年九月に㈱エス・エヌ・ケイ（現在の㈱エス・エヌ・ケイ）の米国子会社「SNKエレクトロニクス」として発足したのだが、八五年五月に完全独立、社名もロムスター社となって再スタートした。日本人による米国での（キット）メーカーが誕生したわけである。

「1942」機に

そのスタートは、しかし、それほど楽ではなかったようだ。それでもタイトーとカプコンの手持ち基板を扱うところから開始し、「1942」では四千セット出荷できた。同ゲームは当初、カプコンから許諾を受けて完成。イリアムズ社の販売権を得たもの。

うち「1942」は前述のとおりウイリアムズ社のあとを引継いだもの。これらについても、米国市場で独占的販売を行なうという許諾契約が交されているわけだ。また「トーナメント・アルカノイド」は、「アルカノイド」のバージョン1.5版に該当するもの。なお、「トップスピード」は、ロムスター社では初のアップライト完成品出荷（ダイナモ社が製造工程などを担当）となっているが、それ以外はすべて基板キットとなっている。

同社のスタッフは男女各十名の計二十名。マーケティング担当のルネ・ロペス副社長がシカゴを拠点に活動しているほかは、すべて本社が行なっている。本社はロサンゼルス郊外（南へ車で約四十分）にあるが、手狭になったため年末年始にかけて、近くに引っ越す。同社はたった二部屋から出発、増設を続けてとうとう移転せざるをえなくなったもの。新本社は約七百三十平方㍍で、事務所と作業場、倉庫からなる。

机の上をきれいに片づけてホッとしたようすの保木社長

ルネ・ロペス副社長

保木社長は「タイトー、カプコンの両社のおかげで、ここまでやって来れた。今後もこれら日本のメーカ品を扱っていきたい」と語り、「実は基板セットには当社の〝保証書〟とともに、オペレーター用のアンケート用紙が入っているのですよ」と、全米（ハワイおよびカナダを含む）から返って来たアンケート用紙を見せてくれた。

アンケートには、ゲーム名プレートの大きさ、ジョイントケーブルの長さなどについての苦情や注文があり、これらはすぐ改善されるとのこと。しかしそれらの苦情や注文よりも、ロムスター社や同社の提供するゲームに対する讃辞が多いのには、正直なところ驚かされる。保木社長は「オペレーターの意見を大事にすること。これは私が日本で教えられたことだ」と語っている。

重要なロムスター社・財務部門（スタッフは3名とも女性）

「アルカノイド」

これまで最も多く出荷したのは「アルカノイド」で約一万二千セット。その無断コピー品はそれ以上出回って、苦労したとのこと。コピー問題はなお、米国市場では大きな問題となっている。

本社の業務部門は仕入れと配送を担当し、彼女たちの業務をまとめるのがセールス・マネージャーのティム・ジャクソン氏。基板のテストはウィリアムズ技師らのスタッフが担当している。

当り前のことだが、すべて米国式のビジネスの進めかたであり、日本のビジネスと比較すると事務所やそこで働く人たちが明るいこと、そしてそれぞれの個性が大事にされていることなど、感心させられる点は多い。

それは同社の出荷する基板キットが業界誌「リプレイ」のチャートで絶えず上位に掲げられるほど人気があり、同社が確実に発展してきているからでもあるだろう。保木社長らスタッフの苦労は多かったが、日米の業界の間にあってその役割はますます大きくなる、と見られている。

イングリットさん(上)とオードリーさん(下)

セールス・コーディネーターのジョイス・ケーラーさん(左)とセールス・マネージャーのティム・ジャクソン氏（雰囲気に注目）

価値あるニューマシンをディストリビュートする!!

レーザー・ウォー
光線銃での戦いがテーマ ステレオ音響、音声効果

LASER WAR

サンダー ブレード
垂直、水平飛行で攻撃！ 戦闘ヘリの体感ゲーム機

THUNDER BLADE

エキサイティング・ダービー
6頭立てTV競馬ゲーム
2画面連続のワイド画面

EXCITING DERBY

カーニバル II
（スーパーゼビウス）
電光ルーレットメダル機 3つの星が揃うと大当り

CARNIVAL-II

メダルゲーム機の設置運営につきましては「メダルゲーム場運営基準」を守ってご使用下さい。

株式会社 総商
本社 〒444 岡崎市井田西町17－4 TEL(0564)24－2581(代) FAX(0564)22－0555(代)

ロムスター社の取扱いゲーム一覧

ゲーム名	（許諾メーカー）	発売時期
ソンソン	（カプコン）	7／85
グレート・ソードマン	（タイトー）	7／85
キックスタート	（タイトー）	7／85
1942	（カプコン）	7／85
ガンスモーク	（カプコン）	10／85
タイガーヘリ	（タイトー）	10／85
バトルレーン	（タイトー）	2／86
ゴースト＆ゴブリンズ〔魔界村〕	（カプコン）	2／86
トロージャン〔闘いの挽歌〕	（カプコン）	3／86
トキオ〔スクランブル・フォーメーション〕	（タイトー）	6／86
エンパイアシティ 1931	（タイトー）	7／86
アルカノイド	（タイトー）	7／86
バブルボブル	（タイトー）	10／86
サイドアーム	（カプコン）	11／86
トーナメント・アルカノイド	（タイトー）	3／87
スカイシャーク〔飛翔鮫〕	（タイトー）	3／87
スーパー・クィックス	（タイトー）	6／87
リベンジ・オブ・ドゥ	（タイトー）	6／87
ブラックタイガー〔ブラックドラゴン〕	（カプコン）	8／87
トップスピード〔フルスロットル〕	（タイトー）	9／87
タイムソルジャー〔バトルフィールド〕	（SNK）	10／87
タイガーロード〔虎への道〕	（カプコン）	11／87
ツィンコブラ〔究極タイガー〕	（タイトー）	11／87

「このキットさえあれば、だれでも本体に組込むことができる」と説明する、コントローラーの会田氏（写真右）。下は基板キットのセット風景。

作業場で基板のテストをしているところ。ふだんはウィリアムズ技師が行なっている

200. TWO HUNDRED ツゥー・ハンドレッド

東 TON TON コールショット 東

●V・S ギャルの対戦ポーカー
●チラリと見える対戦相手のカードと表情により再BETを決めて下さい
●手の高いほうが勝ちです

（¥118,000）
本機はメダルゲームとして使用できません。

ロイヤル サブ

好評発売中
ロングヒットの麻雀ゲーム
スーパーデプロマット ¥48,000.-
オンリーアミューズメントポーカーゲーム
アンタッチャブル ¥118,000.-
花札メダルバージョン
新華吹雪 ¥98,000.-

近日発売
テンプテーション（メダル筐体共）

©1987 DynaX Inc.

メダルゲーム機の設置運営につきましては「メダルゲーム場運営基準」を守ってご使用下さい。

VIDEO COMPUTER SYSTEM DynaX
DynaX Inc.
17-1, HATTAN, NIJUKKENYA, MORIYAMA-KU, NAGOYA, JAPAN
TEL 052-791-4113, FAX 791-4168, TELEX 4948-135 CENTRA-J

中日本リース株式会社
〒463 名古屋市守山区廿軒家八反17-1 NLビル1F TEL 052-791-4111㈹ FAX 791-4168

システム16・B第14弾
ソニックブーム
スクランブル！
世界に自由を取り戻せ!!
世界中、各地域を舞台に戦闘を繰り広げる超リアルシューティングゲーム。

●シューティングゲーム本来の面白さを徹底追求し、単純な操作と明解なゲーム性を実現しました。
●ゲーム背景に変化を持たせ、入り込みやすく、飽きさせないゲーム展開にしています。
●誰にでもすぐプレイでき、しかも爽快な気分が味わえるため、客層を選ばず、高収益が期待できます。
●システム16に対応、コストパフォーマンスも抜群です。

浮遊感覚体感ゲーム
第7弾！
サンダーブレード
Thunder Blade™
ジェットヘリ・シミュレーションゲーム
デラックスタイプ
ボディを刺激が這いあがる！
実用新案登録出願中
〒95-3046

操縦レバーの動きに合せて、右に、左に、ムービング。
ジェットヘリのスピードとクルージング感覚をリアルに体感できるゲームの登場です。ヘリの細かい動きを完全にシミュレーション。しかも、上空から地上を眺る垂直3-D感覚の画面と、飛行パース3-D感覚の画面を用意。従来にない空中戦、地上戦、スラロームをエキサイティングな動きとともに味わえます。

仕様
外形寸法(mm):880(幅)×1,700(奥行)×1,670(高さ)
重　量:140kg
消費電力:170W
モニター:26インチ

設置メリット
セガ独自の技術が100%活かされたエキサイティングなゲーム性と斬新なキャビネットが、抜群の集客能力を発揮します。また、ゲームセンター以外でも収益アップが期待できます。そして、モーターなど使わずに、操縦レバーの操作だけで動く新開発駆動方式を採用。インスツールやメンテナンスも容易な軽量コンパクトキャビネットを実現しました。

SEGA® 株式会社 セガ・エンタープライゼス
本　社　東京都大田区羽田1－2－12　〒144 電話 03(743)7432(販売事業部)
電話 03(743)7433(営業事業部)
札幌支店　札幌市豊平区豊平五条3－2－34　〒062 電話011(841)0248(代表)
関西支店　大阪府豊中市豊南町東2－5－3　〒561 電話 06(334)5333(代表)
博多支店　福岡県福岡市中央区白金2－5－15　〒810 電話092(522)4715(代表)

これはユニーク新プライズマシーン
●ブルドーザー
二本のレバーでブルドーザーをあやつり、景品を奥の景品落し穴まで運びます。

移動に便利なキャスターつきのスタンドタイプ
●アメリカンフィーバー
●ダブルフィーバー(1943)
●ダブルフィーバー(ストリートファイター)
メダルゲーム機の設置運営につきましては「メダルゲーム場運営基準」を守ってご使用下さい。
●パッション・ルーレット(ルーレットの軽快感を楽しむメダルマシーン)
●バーディチャンス(ゴルフコース仕立てで進むメダルマシーン)
●キディ・キャッチ(レバー操作のクレーン機)

STREET FIGHTER
●デラックスアップライト
●26インチモニター テーブルタイプ

株式会社 カプコン
〒540 大阪市東区大手通1－27 カプコンビル (06)946-6622(代)
〒150 東京都渋谷区広尾1-3-18広尾オフィスビル10F (03)440-4801(代)

関西AMソフトボール大会

寒空に熱戦展開 10チームが参加

優勝はナムコ(B)、準優勝セガ社

決勝戦の結果、14対9で見事優勝しVサインで喜びを表わすナムコBチーム（上）、下は惜しくも準優勝となったセガ社チームのメンバーたち

上の写真はナムコBチームとセガ社チームによる決勝戦のようす

関西のAM業者有志による「関西AMソフトボール大会」が十一月二十九日、大阪・旭区の淀川河川敷で開催された。当日は寒空の中、十チームが参加し熱戦を繰り広げた結果、「ナムコB」チームが見事優勝した。

これは関西のAM業者間の親睦を深めるため、ナムコ関西事業所の労により、アミューズメント通信社が事務局となって開催したもので、これまでにも二回実施しており今回で三回目となる。

試合はトーナメント戦で一試合五イニング（または一時間、引分けの場合はじゃんけん）で、バントあり、盗塁なしなどのルールで進められた。

決勝戦のみ七イニングとした。広い場所で一度に四試合のペースで進行。決勝には参加賞が手渡された。

決勝戦	1	2	3	4	5	6	7	計
セガ社	1	0	1	2	1	4	0	9
ナムコB	2	0	8	1	1	2	X	14

3位決定戦	1	2	3	4	5	計
カプコンA	0	0	0	0	1	1
タイトー	0	1	0	2	X	3

ナムコBとセガ社チームが進出。三回裏にナムコBが八点と大量得点を獲得しほぼ勝敗を決定づけ、セガ社も激しく追い込んだが、結局ナムコBが優勝。AM通信社の赤木社主からトロフィーと賞品（三位まで）が贈られ、各チームには参加賞が手渡された。

参加チーム（順不同）＝ナムコA、同B、セガ社、カプコンA、同B、カワクス、SNK、タイトー（京都営業所）、日本物産、京都連合（関西精機、こまや、今井電子など）。

各チームの対戦スコア

準決勝	1	2	3	4	5	計
タイトー	0	0	0	0	0	0
ナムコB	0	2	0	0	0	2
カプコンA	0	1	0	0	2	3
セガ社	3	0	0	1	X	4
ナムコB	0	2	0	5	0	7
京都連合	1	0	0	0	0	1
カワクス	0	0	1	0	3	4
カプコンA	0	2	4	0	X	6
ナムコA	0	2	0	0	0	2
セガ社	0	5	4	1	X	10
カプコンB	1	0	0	1	1	3
京都連合	1	0	1	3	X	5
ナムコB	0	0	0	4	2	6
SNK	5	0	0	0	0	5
日本物産	0	0	3	0	1	4
タイトー	1	0	5	4	X	10

3位決定戦で勝利したタイトーチーム（上）、4位カプコンAチーム

京都連合チーム

カワクスチーム

ナムコAチーム

SNKチーム

カプコンBチーム（上）と日本物産チーム

for Human Sound System
T&M
TECHNICAL & MODERNITY

■高性能で、コンパクトな設計の業務用21型カラーモニターです。■高解像度画面を使用し、歌詞も鮮やかに、そしてシャープに再現。

▶MONITOR T.V.

▶SOFT+COIN UNIT

COIN UNIT ■セレクトレイトシステム対応のコインタイマー内蔵です。■有料／無料の選択可能で、有料の場合は、一曲200円／3段階(2000・2200・2500円)コインタイマーのいずれか選択が可能です。 DISC SOFT ■各レコード会社の管理楽曲を中心に映像と共に再構成しました。■全26タイトル・30曲入の濃縮版ソフトです。

▶SPEAKER

▶TD-S+PALSE-NEO

TD-S ■セパレートタイプであったコントローラーと一体化して、充実の薄型ディスクプレーヤーです。■「唄い直し」「ランダムアクセス」等の多彩な機能を搭載しました。■スリーステップスタート方式採用の15チャプター対応です。 PALSE-NEO ■120W+120Wのハイパワープリメインアンプです。

VHD
Video Disc
KARAOKE

より機能的に、より効果的に、そして美しく、どんな方にでも簡単にご使用いただくことのできるものをシステムのコンセプトとして、開発したＶＨＤビデオディスクのトータルシステムコンポーネントです。ご使用になられるお店のニーズに合わせてシステムアップが可能です。そしてなによりもカラオケの演奏曲数に関係なく、システムの稼動日数より割り出すセレクトレイトシステムの導入で、営業時間外のレッスン等に利用することができ、また従来一定額であった料金をお店に合わせて自由に設定が可能です。これによって、より一層のお客さまへの対応と、それに伴う利益の向上が望めます。

TD-S
KARAOKE TOTAL SYSTEM COMPONENT

広告掲載のTD-S SYSTEMについてのお問い合せ・カタログ請求は下記当社支社・営業所まで

写真の色調は、印刷のため実物とは多少異なる場合もあります。
業務用カラオケ機器の外観・仕様は改良のため予告なく変更することがあります。

株式会社 ティアンドエム
〒534 大阪市都島区中野町４丁目８－10
TEL(06)356-0467(代) FAX(06)356-1257

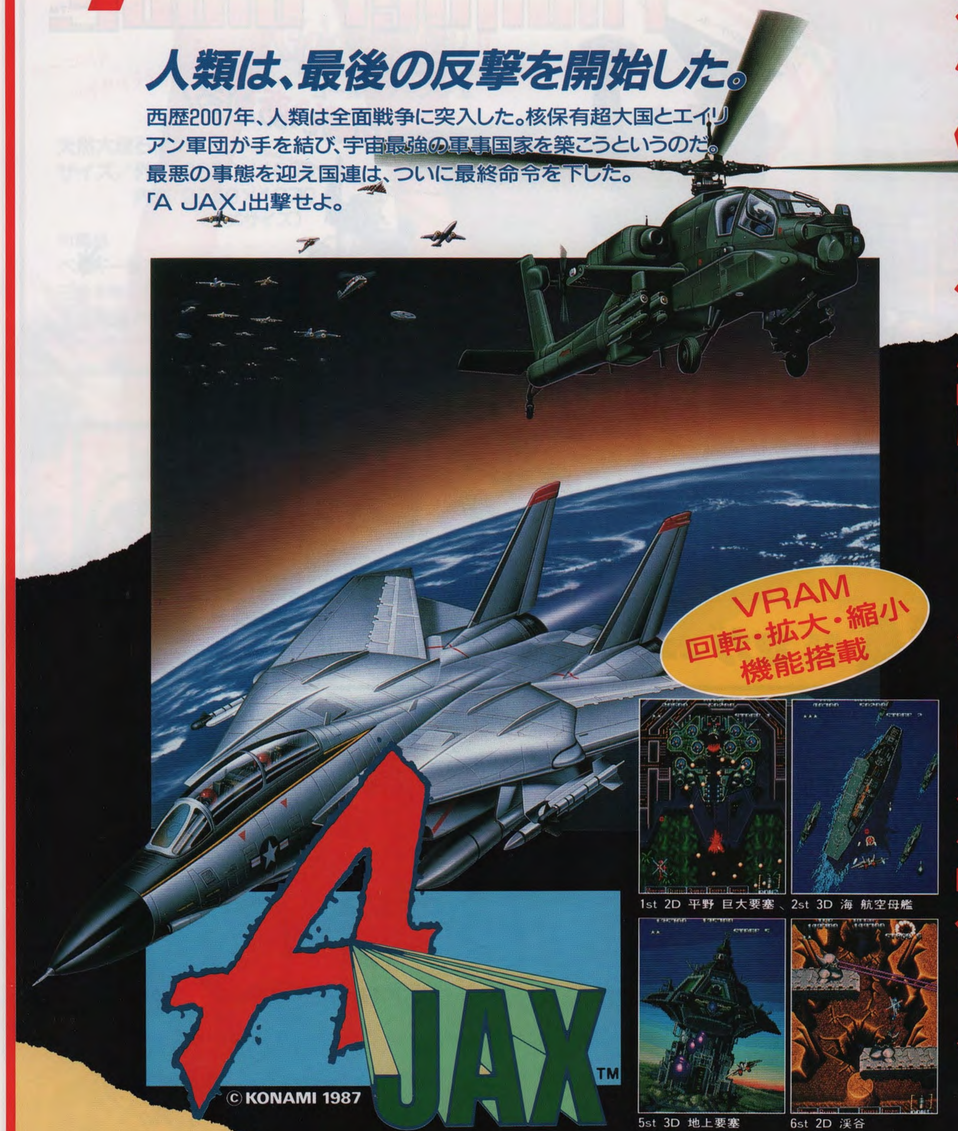
東京支社	〒106	東京都港区六本木1丁目5-10	☎(03) 582-9671(代)
福岡支社	〒612	福岡市博多区博多駅東3丁目13-21	☎(092)481-0235(代)
東営業所	〒577	東大阪市楠根2丁目80	☎(06) 744-6057(代)
堺営業所	〒590	堺市櫛屋町東1丁1-1	☎(0722)23-7186(代)
札幌営業所	〒064	札幌市中央区南五条西2丁目	☎(011)531-8188(代)
D.C.センター	〒577	東大阪市楠根2丁目80	☎(06) 744-6058(代)

KONAMI

想像を絶する大迫力！

人類は、最後の反撃を開始した。

西歴2007年、人類は全面戦争に突入した。核保有超大国とエイリアン軍団が手を結び、宇宙最強の軍事国家を築こうというのだ。
最悪の事態を迎え国連は、ついに最終命令を下した。
「A JAX」出撃せよ。



ロングセラーの決定版！
コナミのピカデリーシリーズ。
好評発売中！

PICCADILLY
ピカデリー・グラディウス
GRADIUS™
©KONAMI 1987

PICCADILLY
ピカデリー・アールエフツー
RF2™
©KONAMI 1987

※メダルゲーム機の設置運営については「メダルゲーム運営基準」を守ってご仕様下さい。

仕様
- ●全高 1460mm ●全幅 580mm
- ●奥行 420mm ●電源 AC100V(50/60Hz)
- ●消費電力 47W ▽91-35566

コナミ株式会社

本社	〒101	東京都千代田区神田神保町3丁目25番地	TEL.03 (264)5678
大阪支店	〒561	大阪府豊中市庄内宝町1丁目1番5号	TEL.06 (334)0335
札幌営業所	〒060	北海道札幌市中央区北1条西5丁目2番9号	TEL.011(232)3778
福岡営業所	〒810	福岡県福岡市中央区天神2丁目8番30号	TEL.092(715)2367

海外の話題

INTERNATIONAL AMUSEMENT NEWS

コピー論争沈静化へ

AMOAの前会長が「個人的問題」と収束宣言

米国オペレーター協会であるAMOAの前会長、リチャード・ホーキンス氏の会社、R&Dスター社（本社ミネソタ州ロチェスター）が、TVゲーム機の無断コピー品を所有しオペレートしていたとして、十月二十三日、米国税関の捜査官によって強制捜査を受け、コピー品（本体およびPC基板）と記録文書などを押収された事件について、AMOAエキスポ87（十一月五―七日、シカゴ）でさまざまな議論が沸騰したが、結局のところホーキンス氏が〝個人的な問題〟として対応することを表明し、AMOAとAAMAの関係を悪化させないことになった。

捜査当局による摘発はミネソタ州の広域にわたり（ロケ先と二つの事務所）一斉に行なわれたが、ちょうどそのときホーキンス氏（八六―八七年期のAMOA会長）は、バージニア州のオペレーター協会の催しに出席し、AMOAの会長としての職務を遂行していた。同氏は直ちに本社に戻り、「声明」をまとめ、これをAMOAの会長としてのプレスリリースを出した（後にこれは個人的なプレスレリースだと修正された）。

それによると、AMOAの最も重要な催しであるAMOAエキスポのわずか十日前に、AAMAの商品保護担当理事であるボブ・フェイ氏が同行して行なわれたこの強制捜査は、AMOAに対する意図的ないやがらせである。D&Rスター社がオペレートする約五千台のゲーム機のうち約十台が押収されたが、それが無断コピー品であるとは考えられないし、また並行輸入品だとしてもその見分けがつかないという問題が残る――として、怒りをぶちまけた。このため、ホーキンス氏を支持するオペレーターたちは、AAMA（とくにボブ・フェイ氏）を敵視するところまで行った。

しかし、事態はホーキンス氏には不利な状況に変った。AAMAのフランク・バローズ会長は非公式ながらその事情を明らかにした。それによると、捜査当局は八七年当初からホーキンス氏に対し、無断コピー品の撤去を促がす警告を行なっており、警告に応じておれば摘発されずに済んだのだが、この場合は無視された。しかもAAMAおよび同協会のボブ・フェイ氏は捜査当局に技術的なことなどで協力するが、実際に摘発するかどうかとかいつ行なうかについては捜査当局がその手順に従って決めることで、AAMA側になんらの決定権があるわけがない。AAMAは無断コピー品の一掃作戦を進めており、このためいくつかのオペレーターらが摘発されているが、それは〝ために摘発〟ではなく無断コピー品一掃を目的としたものであることを、よく理解してほしい――としている。

AMOAエキスポ87の始まるなか、ハイアットリージェンシーホテルの会議室で、両氏の話合いが持たれ、結局ホーキンス氏は「私とAAMAの間の問題は私の問題であり、他のだれの問題でもない。私はこれに対応しない。催し（AMOAエキスポ87）を成功させることに全力を尽そう」と語り、バローズ氏と握手を交した（「リプレイ」十二月号、十四ページに写真）。

ホーキンス氏の会社がTVゲーム機無断コピー品で摘発されたことで、一時はAMOAとAAMAの関係が険悪になっていたが、またボブ・フェイ氏はオペレーターの敵と思われていたが、ボブ・フェイ氏らが講師として行なわれたAMOAのセミナー「著作権とコピー」で、十二月九日付で「Copiat事件の最高裁決定が出るまで公式見解を差し控える」との慎重な見解を出している。Copiat事件というのは、米国の商標保護機構（Copiat）が、並行輸入品を税関が自動的に押収できるよう求めている訴訟である。

しかし、米国著作権法によってすでに解決ずみのこと（押収できる）なので、問題点のすりかえとも考えられている。この事件はなお尾を引くもようとなっている。

しかしAMOAはTVゲーム機無断コピー問題に関して、十一月九日付で「Copiat事件の最高裁決定が出るまで公式見解を差し控える」との慎重な見解を出している。Copiat事件というのは、米国の商標保護機構（Copiat）が、並行輸入品を税関が自動的に押収できるよう求めている訴訟である。

しかし、米国著作権法によってすでに解決ずみのこと（押収できる）なので、問題点のすりかえとも考えられている。この事件はなお尾を引くもようとなっている。

タイトー「アルカノイド」で アタリ社が提訴

「ブレイクアウト」のコピー主張

米国のアタリゲームス社（本社カリフォルニア州ミルピタス、中島英行社長）はこのほど、同社がTVゲーム機「アルカノイド」に関して米国のロムスター社（本社カリフォルニア州トランス、保木孝仁社長）とタイトー・アメリカ社（本社イリノイ州ウィーリング、ウィリアム・モズレイ社長）、そして日本の㈱タイトー（本社東京、末角要次郎社長）の三社を相手どって、イリノイ州北部（連邦）地方裁判所に十一月三日付で訴訟を起したことを明らかにした。

訴えによると、被告三社はアタリ社のTVゲーム「ブレイクアウト」および「スーパー・ブレイクアウト」の視聴覚著作権を侵害し、不正競争行為を行なった、というもの。より具体的には「アルカノイド」の名前のもとで、視聴覚著作物としての「ブレイクアウト」と「スーパー・ブレイクアウト」に基づいた二次的著作物もしくは無断複製品のコピー、再生産、許諾、販売、上映、陳列をした、というもの。

この訴訟に関して、アタリゲームス社のデニス・ウッド上級副社長は、「アタリ社はその創造的ゲームの著作権保護のため、この事件において断固たる姿勢をとらざるをえない」と語っている。

なお同社は被告三社に対し、著作権侵害と不正競争行為によって同社が受けた損害（法的手続き費用を含む）の賠償をこの訴訟で求めている。

この事件のゆくえが注目されるが、訟えられたタイトーら三社は訴訟に応じるとしている（当然アタリ社の主張に反論すると予想されている）。

ジュークボック著作権料の新方式 違反者に〝罰金〟

87年末11万台登録を目標に

米国のジュークボックス・オペレーションについては音楽レコードの著作権使用料問題がつきまとっており、八五年五月に成立した音楽著作権関係三団体（ASCAP、BMI、SESAC）とAMOAの合意に基づき音楽著作権使用の強制許諾方式が採用されているが、そのための指標である登録台数（八七年末は十一万台が目標）が目標にわずか足りないことから、登録を促がす〝アメとムチ〟の対策がとられている。

八五年五月の合意によれば、ジュークボックスでの音楽著作権使用料は年間一台五十ドルで、八七年末までに登録手続きを済ませている場合それぞれ十ドルの払い戻し（リベート）がある。この結果、八七年十一月現在では九万四千二百三十台が登録手続きを終えたが、目標の十一万台に一万五千台以上不足しているところから、〝アメとムチ〟作戦が進められたもの。

〝アメ〟のほうは、登録手続きつきで新たにジュークボックスを購入した場合、三ドルの払い戻しを行なう、という方向でジュークボックス設置を促すもの。〝ムチ〟のほうは、法的手続きを進めるというもので、これは判決がこのほど出た。

ルイジアナ州の連邦地裁は十月二十二、二十三日の両日にわたる審理を経て、四年間五百台のジュークボックスの音楽著作権使用料の支払いを拒否してきたニューオーリンズのオペレーター、ジョン・エルム氏（TACアミューズメント社／ザンジス社）に対し、三十一万九千五百ドルと訴訟費用を原告のBMI（放送音楽社）に支払うよう命じる判決を下した。ザンジス社は直ちに控訴手続きをとったが、その後倒産した、と伝えられている。

これは音楽著作料の支払いに応じないジュークボックス・オペレーターに対する法的制裁であり、これまでにはあまり例がなかった。しかし八五年五月の合意により、ジュークボックス・オペレーターの大部分が新方式に応じているのに例外を認めるのはよくないとの判断から、あえて法的手続きをとったもの。これらに費用を原告のBMI（放送音楽社）に支払うよう、より新方式は定着する、と見られている。

すでにマイケル・ストロール社長は退任

セガ・オブ・アメリカ（SOA）

米国セガ社の業務用、家庭用、ゲーム場経営の三部門を統括するセガ・オブ・アメリカ社の責任者として任命されていたマイケル・ストロール氏が、十一月一日付で辞任していることがこのほどわかった。同氏は元ウィリアムズ社社長で、米国業界内でも大きな存在だっただけに、意外な感じもするが、米国セガ社では同氏の就任および退任についてこれまで正式な発表は行なっていない。

業務用部門の米国セガ社（セガ・エンタープライゼス・インクUSA、本社カリフォルニア州サンノゼ）では、これまでどおり販売・マーケティング担当のトム・ペチー、財務担当のスコット・安田、経営担当のハウエル・アイビーの三人の上級副社長による〝三人チーム〟で進められており、なんら変化はない。また家庭用部門、ゲーム場経営（タイムアウト・チェーン）部門も同様である。

米国AM業界の著名人 Mカラス氏死去

業界歴25年のベテラン、56歳

日本の業界人にも知られている米国業界の有名人のひとり、マーシャル・カラス氏が十一月二十一日、心臓病で死亡した。五十六歳だったが、同氏の業界歴は二十五年に及んでいる。

当初ボストンのディストリビューター、トライモント・オートマチック社で長年勤務した後、七〇年代後半に退職。その後アタリ社、ゴットリープ社、ユニバーサルUSA社、RHベラム社、ポーテール・オートマチック社（ヘトソン・パシフィック社）、モス・ディストリビューティング社、クェーカー・オーツ社、コレコ社、FFハットン社と目まぐるしく、これらの会社を渡り歩いた。このため〝スーツケース・カラス〟という異名さえ与えられたほどである。

しかし、同氏のAM業界における見識の高さには定評があり、多くの人びとをしばしば感心させた。

葬儀は十一月三十日、マサチューセッツ州サーレムで、後妻のナオミさんら家族に見守られるなか行なわれた。

中の遊園地業者 ＡＰＡ87に集う

るＡＭ施設めざしの出展最大規模に

トーゴの小間にて（左から）前田係長、鳴海・海外担当重役、通訳嬢、山田敷夫社長

ミゼッティ工業の小間にて（左から）橋本社長、布田氏、高野さん、香本氏

温暖な米国南部の都市ニューオーリンズの、比較的新しい大展示場であるニューオーリンズ・コンベンションセンターは世界的にも巨大な展示場のひとつに数えられる。この会場に五百三十社、千二百六十一小間の出展が繰り広げられたＩＡＡＰＡ87は、実際見て回るだけで（ゆっくり見ているときりがないので駆け足で見て回るとして）二、三時間はかかってしまうし、足も疲れる。

ＩＡＡＰＡ（インターナショナル・アソシエーション・オブ・アミューズメントパークス&アトラクションズ、事務局米国バージニア州アレクサンドリア）のジョン・グラフ専務は、今回の催しが展示規模ではこれまで最大と言うし、それはそうなのだが、さて規模が大きければよいというものだろうか、という気分になってくる。それほど出展規模は大きく、展示会場は広い。

これは同ショーがもっと遊園地に関連するあらゆるものに出展の機会を与えていることによる。その内容は遊園施設、それに関連する機械や装置、ディスプレイ、そして小型乗物機、カーニバル用ゲーム機、ゲームの景品、おみやげ品、飲食関係（移動式ポプコーン販売ワゴンなど）、入場システム、遊園施設の保険関係、写真フィルム、記念撮影システムなどなどで、とてもひと口では言い表わせないほど。遊園地に関係するものがこれほど多くあったのか、と改めて驚かされてしまう。

イタリアのザンペルラ社による起重式定置乗物機「ＴＣＯ１」。とても危険な感じがする

遊園地市場拡大

しかも世界的に遊園地分野は好調で、とくに米国、欧州で活発化している。これは中南米、豪州、東南アジア、中近東、アフリカでも同様であるが、中国でも建設が進んでいるため、世界的に遊園地市場が確実に拡大していると言える。加えて、従来型の遊園地やテーマパークだけでなく、プールや水族館の要素の加わる「ウォーターパーク」がここ数年活発化しており、こうした遊園地市場の拡充に勢いをつけている。これはレジャー産業、とくに総合的に楽しめる遊園地分野に、世界中の経済が関心を寄せていることも示していると言えるが、総合的遊園地はそれなりのノウハウがあってはじめて出来るものであり、また進化していくものである。それだけに、見よう見まねで機械や設備を集めれば遊園地ができるというわけではないが、単なる投資の対象と考える傾向がないとは言えないのが現状である。その場合、機械や設備は売れメーカーは伸びるかも知れないが、いかんせんノウハウがないため遊園地は単なる〝遊閑地〟となることもある。これではなんのための遊園地かわからなくなる。

明昌特殊産業の小間にて（左から）岡本製作所の岡本典之社長、明昌の坂本常務

しかし、ＩＡＡＰＡの出展内容を見ると、人びとをどういう方法で楽しませるかという熱意が至るところで見出せる。それらひとつひとつのノウハウがヒントになって、人びとを心から楽しませる遊園地が世界各地に出来、また進化していくならどんなに素晴しいことだろう、と思う。この意味で、遊園地分野はこれまで物量的には大きくなってきているが、（ディズニーのテーマパークは例外として）まだ数多く改善ないし改革されていくべき課題を抱えているとも言わざるをえない。

ＩＡＡＰＡの会員は米国の遊園地やメーカーなどが大部分を占めているが、ヨーロッパ、アジア、豪州、アフリカからも参加しており、文字どおり国際的な団体として成長を続けている（会員約千八百社。役員二十六名のうち米国以外からの役員はスウェーデン、ベルギーの三名）。

実力、創造力を誇る米国アロー社の小間のようす。サスペンディッド・ローラーコースターで成功。注目されるところだ

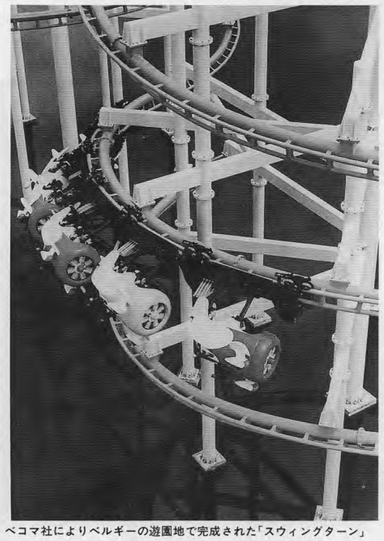
関連団体として各国の団体名も掲げられているが、日本の団体では日本遊園地協会（ＮＰＡ）のみで、全日本遊園施設協会（ＪＡＰＥＡ）には触れられてもいない。

日本の遊園施設メーカーの実力は世界的に見ても高い水準にあり、指導的立場にあるとも考えられるが、こうした横の連携については致命的な弱さがある、と指摘されるところであり、少なくともＪＡＰＥＡが将来はＩＡＡＰＡと連携できるほど成長することを望みたいものである。

最新機「フライト・トレーナー」（左側パネル）を前面に押し出し、20周年を強調するインタミン社の小間のようす

世界ＩＡ

心から楽しめ各国メーカー


ベコマ社によりベルギーの遊園地で完成された「スウィングターン」

日本のメーカー

今回のＩＡＡＰＡ87はシカゴのＡＭＯＡ（十一月五―七日）と期日が重なっていたため、本紙による取材も最終日の数時間に限られてしまい、詳しく報じきれないのが残念であるが、主な出展内容は次のとおりである。

㈱トーゴ（本社東京、山田敷夫社長）はスタンディングコースター「アストロコメット」と最新種種「ウルトラツイスター」など一連の遊園施設と「メロディペット」など乗物機、ゲーム機をビデオ、パネルで紹介。ＴＶモニターを４×４の十六個組合わせたエレクトロソニックのマルチビジョン「ＰＩＣＢＬＯＣ」を活用しての紹介だった。

明昌特殊産業㈱（本社大阪、岡本昌明会長）は最新型コースター「ビッグバーン」をはじめとする同社の一連の遊園施設に的を絞り、ビデオとパネルで紹介した。トーゴと同様、ここ数年連続して出展している。

ミゼッティ工業㈱（本社東京、橋本敬造社長）はデザインに定評のあるバッテリーカー数点と、レーシングカー「スキッド・レーシング」を実物で出品した。後者はアスファルトでもコンクリートでも走行できる、滑りのついたレーシングカーで今後展開されるもの（東京のＡＭショーでも出品された）。同社はこれまでＩＡＡＰＡならびに同様の国際的なショーになんどか出展してきており、海外の有力メーカーとの連携で優れた遊園施設を日本にもたらしてきていることで知られている。

金色メダルをすくう「フォーチュン・フォール」（上）と、カエルを釣り上げる「フォッグ・フィッシング」（下）。面白いゲームの例

米国カルーセル・ワークス社の小間（上）と、イタリア・ザンペルラ社の「コンボイ」走行実演のようす（下）

海外のメーカー

海外の遊園施設メーカーでは、今年二十周年を迎えたスイスのインタミン社の活躍が目立つ。同社は米国の子会社を通じ活発に製品を展開しており、今回は二十個のカプセルを持つ「フライト・トレーナー」を発表した。同社新製品にはこのほか風船旅行をテーマにした「バルーンライド」、「メリーサー」が完成。オランダのメーカーでアロー社製品の代理店でもあるベコマ社によって、このほどベルギーの遊園地ボブベジャンランドに「スウィング・ターン」として完成した。これはアロー社製品では画期的なものとなるもよう。なお同社はローラーコースターだけでなく、急流すべりの分野でも優れた開発力で知られている。

西独のフス社は新製品「フリッパー」を発表した。同社は「プレイクダンス」などヒット作を精力的に出し続けており、米国の子会社を通じて販売にも力を入れている。

また米国のチャンス社は優れたデザインで一連の遊園施設を作ってきており、その製品には定評がある。このほか、イタリアのザンペルラ社がレール走行式「コンボイ」を実物出品し、他に回転式カプセルで撃ち合う遊園施設「トップガン」を発表している。

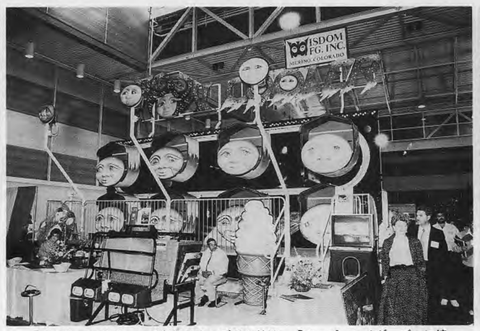
ヨーロッパではさほどではないにしろ、昨今の急速なドル安はこれらの製品の動きを変えてしまった。米国のメーカーあるいは米国に販売拠点を持つヨーロッパのメーカーにとっては、ドル建ての取引きで当然ながらかなり有利に展開できる。事実、米国フス社はその製品がよく売れるのにびっくりしているほどだと言われる。逆に、日本のメーカーにとってはドル安が決定的な要因となって、商談に至らなくなってしまった、とのことだ。値段が合わないし、安くすればコスト割れが生じてしまうという、非常に不利な事情である。

急速なドル安は大きな問題となっており、外国為替市場の安定が強く望まれている（ＡＭゲーム機でも大きな影響を受けているが、海外市場が拡大しているため、それほど苦痛を感じなくて済んでいるもようだ）。

地道な木馬作り

注目すべき出展社としては、米国のカルーセル・ワークス社がある。同社は木製のメリーゴーランド用木馬の彫刻を会場で披露していた。木馬作りの難しさをアピールするもので、安易な考えのバイヤーにはいい刺激になったと思われる。

映画関係ではＩＭＡＸシステム社の「オムニマックス」が目下のところ最高のものと評価されている。立体映画や、座席ごと作動するものもいろいろあるが、ディズニーの「キャプテンＥＯ」や「スターツアーズ」に優れるものはない。要するに内容、中身が本当に人びとを楽しませるかにかかっているのである。



「アストロライナー」で有名なウィズドム社は、「スーパーレイダーズ」に続いて今回新作（写真）を発表

フス社の小間で、左側の円盤状のものは新製品「フリッパー」の座席部分。これを12個乗せた円盤がさらに斜めに回転していく

話題のマシン

データ初のフリッパー「レーザー・ウォー」

宇宙基地で戦い

新TVゲーム機「ヘビーバレル」基板も

米国データイースト・ピンボール社製初のフリッパー「レーザー・ウォー」が、いよいよ国内で十二月中旬、データイースト㈱（本社東京、福田哲夫社長）から発売となり、また戦闘をテーマとしたTVゲーム機「ヘビーバレル」が十六日発売となった。

フリッパー「レーザー・ウォー」は、文字通り宇宙基地でのレーザーガンによる戦いをテーマとしたもので、ステレオのデジタルサウンドと音声効果、ソレノイドと材質を強化したフリッパーによるボールへの素早い対応と、強い反発力によるボールスピードの速さなどを特徴としている。ゲームフィーチャーとしては、プレイフィールド右上に円形ある赤、黄、緑の三つの大きなランプ点灯時に、ボールがそこに入ればロックされ、三個までのマルチボールプレイとなり、また同ランプを通過すれば条件に応じて高得点、ボーナス得点の連続加算、またエキストラボールが得られるようになること、また右下から左上へと曲がりくねった高架レーンを通過すると、左上の白い宇宙基地にランプが点灯するなどのことが挙げられる。OP価格五十三万円。

レーザー・ウォー

TVゲーム機「ヘビーバレル」は、敵の持つ最終破壊兵器〝ヘビーバレル〟の全容を解明するため、勇者（二人同時プレイ）が敵と戦いながら進んでいく、というゲームで、画面はプレイヤーの動きに従って、タテスクロールする。レバーは移動と発射方向を兼ねた八方向〝ルーブレバー〟（SNKからの許諾）と、二つの発射ボタンを操作するもの。

通常の発射は左ボタンで、火炎放射器、五方向発射ライフル、マシンガンの三種類を状況に応じて使用する。敵兵を倒すと武器やキーが現れ、これを取ると敵の攻撃を防いでくれる〝スモーク〟、強力な手投げ弾、周りの敵を倒せる〝ハイパー鎖鉄球〟、防御に有効なバリア、また二人同時プレイの場合に一人が取ると二人とも攻撃力がアップする〝ミラーボール〟などが、右ボタンで使えるようになる。なおキーを取った場合は〝アイテムボックス〟を開けることができ、中に入っている武器を手に入れることができる。画面上部に〝ヘビーバレル〟の影のみが表示され、ステージをクリアするごとにその一部分のベールがはがされ、最終的に全容が明らかになるという、一種の謎解きの面白さもある。三人が倒されるとゲーム終了だが、一定得点以上で一人追加となる。基板販売のみでOP価格十五万八千円。なおこれは同社新マザーボードシステム第一弾となるもの。

ヘビーバレル

米国プリミア社製フリッパー

怪獣と戦う勇士

タイトーから「アリーナ」

米国プリミア社製フリッパー「アリーナ」が、㈱タイトー（本社東京、末角要次郎社長）から十月中旬発売となっている。

これは戦士が怪獣を相手に戦う〝闘技場〟をテーマとしたもので、プレイフィールド右上に円形の〝ピット〟と呼ばれるエリアがあるのが最大の特徴。

ボールはまずピットに入り、四つの穴のいずれかに入ってプレイフィールドに落ちる（穴により得点が異なる）。ドロップターゲット完成、また左上三つのターゲット完成後、ボールを高架レーンのマルチボールプレイレーンに戻ってくるので、再度打ち出すとエキストラボール、スペシャルが得られる。このほか三個のマルチボールプレイも可能となる。OP価格四十八万七千五百円。

アリーナ

多彩なコミカルキャラクター

宇宙パトの冒険

アイレム「ミスターヘリ」基板

コミカルなヘリコプターによる戦いを内容としたTVゲーム機「MeHDY」とそれが率いる黒ヘリ軍団によって征服された惑星を救うため、宇宙パトロール隊〝ミスターヘリ〟が地球から発進する、というもので、多彩な敵キャラクターの登場と場面展開がある。一つのステージ中、場面によって上、下、右へと自動的にスクロールしている。全部で六ステージ構成。八方向レバーと二つのボタン（発射と上方ミサイルか地上爆弾）を駆使する。

空中に浮かぶ島や地下基地の動く岩盤地帯などの場面が進んでいく中、敵ヘリやメカ的なモグラ、月十五日発売となった。

これは謎の敵〝MUDDY〟とそれが率いる黒ヘリ軍団によって征服された惑星を救うため、宇宙パトロール隊〝ミスターヘリ〟が地球から発進する、というもので、多彩な敵キャラクターの登場と場面展開がある。一つのステージ中、場面によって上、下、右へと自動的にスクロールしている。全部で六ステージ構成。八方向レバーと二つのボタン（発射と上方ミサイルか地上爆弾）を駆使する。

空中に浮かぶ島や地下基地の動く岩盤地帯などの場面が進んでいく中、敵ヘリやメカ的なモグラ、万八千円。

Mr.HELIの大冒険

イモムシ、パッタなどを撃破していく。岩を崩すと水晶やアイテムが出現。水晶を取っておくと、その量により、途中に現れる店でいろいろな武器を買うことができる。武器は爆弾、ミサイル、左右攻撃用弾丸、バリアなど。

またアイテムを取ることにより、それらの武器の発射数や発射方向が増える。なお金色のヘリを攻撃すると、命中数に応じて（最高二十個まで）水晶を出す。ヘリの持ち数が全部なくなるとゲーム終了だが、一定得点以上で一機追加となる。基板販売のみでOP価格十六

SANWA DENSHI CO.,LTD
三和電子株式会社
〒101 東京都千代田区神田駿河台2-1 プラザお茶ノ水301、302
TEL：03(295)6691(代表) FAX：03(295)3726
TELEX：STRAD J 25633
取引銀行：住友銀行お茶ノ水支店（普）No414844
RM301,302,Plaza Ochanomizu Bldg.,2-1,
Kanda-Surugadai,Chiyoda-ku,Tokyo 101 Japan
TEL:03(295)6691 FAX:03(295)3726
TELEX：STRAD J 25633
BANK:SUMITOMO BANK
Ochanomizu-Branch A/C No.414844

Thunderbird
billiard·table
4' X 8' and 4'6" X9' Pocket Table

STOCKIST & SUPPLIER OF :
BALLS & ALL BILLIARD ACCESSORIES
SINGAPORE:
CENTRUM (PTE) LTD.
101 CECIL STREET # 11-07
TONG ENG BUILDING
SINGAPORE 0106
TEL: 2245888 (5 LINES)
TELEX: RS 35410 CENLEX
FAX: 65-2254123
HONG KONG:
CENTRIC ENTERPRISES CO.
14-04 HING YIP COMMERCIAL CENTRE
272-284 DES VOEUX ROAD C
HOHG KONG
TEL: 5-414556 (3 LINES)
TELEX: HX 89582 CTRIC
FAX: 852-5-8152490

話題のマシン

ナムコ〝システム87〟第6弾

ギャラガ再来襲

乗物機「おっきなゾウさん」も

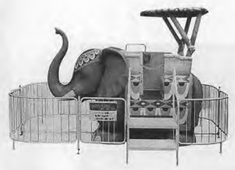
㈱ナムコ（本社東京、中村雅哉社長）から、TV宇宙戦争ゲーム機「ギャラガ88」が、十二月下旬発売となる。また同社定置型乗物機「おっきなゾウさん」が、十一月四日発売となっている。

TVゲーム機「ギャラガ88」は、同社「ギャラガ」をグレードアップし、絶滅したはずの〝ギャラガ軍団〟がまた現れたという設定で、〝システム87〟第六弾として再登場したもの。前作は固定画面のみだったが、「88」ではスクロール画面や新たなフィーチャーが多彩に採用されている。操作方法は前作とほぼ同じで、レバーと発射ボタンにより画面上部から来襲する敵機を次々と撃破していく。メインは五ステージ展開だが、ステージの途中でカプセルを二個取るとチャレンジングステージに移り、同ステージ終了後、異なる次元のステージへとワープするようになっている。チャレンジングステージは、ワルツやタンゴ、サンバのリズムに乗って踊るように飛び回っているギャラガ軍団を撃破し、得点をかせぐ。

敵キャラクターは、破壊すると花火のように派手に爆発したり、大きくふくらんで破裂するもの、また変身しながら手裏剣弾攻撃するものや、羽根弾でプレイヤーの発射弾を弾き返すものなどが加わり、視覚的な面白さも増した。また捕われた味方機を取り戻すと最強の三機合体攻撃ができることなどが特徴。三機破壊されるとゲーム終了だが、一定得点以上で一機追加。基板販売でOP価格十三万八千円、ROM価格五万三千円。

ギャラガ88

定置型乗物機「おっきなゾウさん」は少し大きな定置型〝おっきな乗り物シリーズ〟第一弾。ゾウの背中にある屋根付きのワゴンに四人（大人二人、子ども二人）が乗ると上昇し、動物の鳴き声や音声メッセージ、ジャングルの効果音が出て、前後左右にゆっくりと揺れる。また太鼓〝タムタム〟が付いており、叩いてリズムをとることができる。作動時間は切り替え可能。本体幅百三十五㎝、長さ二百四十五㎝、高さ二百三十㎝。運搬時は各部分解可能。定価百三十五万円。


おっきなゾウさん

ゲリラ軍撃滅戦「サンダーブレード」

実践的ヘリ操縦

セガ社のTV体感ゲーム機第7弾

ジェットヘリコプターによるゲリラ壊滅をテーマとしたTV体感ゲーム機「サンダーブレード」が、㈱セガ・エンタープライゼス（本社東京、中山隼雄社長）から十二月十八日発売となった。

同機は実際のヘリコプターと同じ感覚で操縦できるように設計された揺動式キャビネット採用で、同社体感ゲーム機第七弾となるもの。ある政府軍が、反政府ゲリラの要塞を破壊するため、高性能戦闘ジェットヘリを発進させるという内容。プレイヤーは座席に座り、前にある操縦桿と左側のスロットルを操作し、前の下部に取り付けられたTVモニターにより、ヘリから地上をながめるような感じでゲームを進めていく。

ヘリが上昇、下降、旋回、ホバーリングし、スピードもコントロールしながら、地上の戦車、海上の空母の撃破（タテスクロール）、3D効果のある画面での空中戦を展開。発射はマシンガンと対地上ミサイル。ビル街、ジャングル、洞くつなど全四ステージ構成で、下降時の画面のズーム、旋回時の座席の回転（四十度）など、ヘリ特有の飛行感覚を味わえる。各ステージごとに空母、あるいは巨大戦車が出現し、これを撃破しないと次へ進めないというチェックポイントがある。画面上部に現在位置、下部にスピード、燃料計などを表示。燃料がなくなれば一機失い、三機失うか、チェックポイントを通過できないとゲーム終了。20㌅モニター採用でOP価格七十八万円。

サンダーブレード（デラックスタイプ）

メカ怪獣倒すコミカルゲーム

目玉がジャンプ

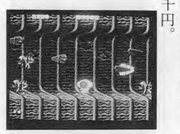
UPL「ミュータントナイト」基板

メカ怪獣を倒していく倒しながら進み、危険な時はジャンプ（ボタンを押し続けると連続ジャンプする）。またパワーボールを取るごとにジャンプ時間が長くなり、三個目を取るとパワーアップ。出口のホールに入ると一エリアクリア。ボールをどんどん取っていくだけのボーナスステージもある。タイマー内に一エリアをクリアしないか、または三回やられるとゲーム終了だが、一定得点以上で一人追加。基板販売のみでOP価格十二万八千円。

という内容のTVゲーム機「ミュータントナイト」が、㈱ユーピーエル（本社栃木県小山市、鷲谷晴美社長）から十二月中旬発売となった。

これは頭が大きな目玉だけというコミカルな主人公〝ミュートロンくん〟を操作し、迫ってくる敵を倒していくというもの。画面は、ヨコスクロールする。全部で九十三エリアの展開がある。八方向レバーと二つのボタンを操作。

画面右側から次々と出現する敵を発射ボタンで


ミュータントナイト

Used P.C. Boards!
for the video game machine
We can supply all of them
from the old type to the latest
in the **Best Quality** for the **Best Price**
CALL US!
KANAYA SHOKAI
TLX: 5233481 KANAYA-J
FAX: 06-395-0243
TEL: 06-395-0272
28-10,2-Chome, Higashi-mikuni, Yodogawa-ku, **Osaka,** 532, **Japan**
カナヤ商会 〒532 大阪市淀川区東三国2丁目28番10号
——中古基板売り買いします——

今、512K時代へ熱い期待に応えて…EP-ROM WRiTER
超低価格で発売!!
マルチP-ROMプログラマー
MODEL M512-L
¥148,000-
EP-ROM 2716、2732、2732A、2532、2764、2764A、27128、27128A、27256、27512(10個書込、MOS及びTMM-ADタイプ対応)
EEP-ROM 64、128、256対応
■特長
●EP-ROM 2716、2732、2732A、2532、2764、2764A、27128、27128A、27256、27512(全メーカー品)に書込可能
EEP-ROM 64、128、256に書込可能
(切り替えは簡単なキースイッチ式)
●ベリファイ、ブランクチェック
プログラムオートスタート
●見やすいLCD表示
●シリコンシグネチャ対応
●高信頼性の金メッキソケット
●同時に10個まで書込 ●データバスチェック
●アドレスバスチェック ●スタート、終了ブザー
●書込 %表示 (00～100%)
●電源内蔵 ●書き残り時間表示
●2764、27128、27256、27512は高速書込
●各EP-ROMの選択がワンタッチ
●RS232Cインターフェース標準装備
●M-00インターフェース標準装備
●CMOS、各社Aタイプ(12V)も全て対応
「イレーサN1000(ROM消去器)発売中。10個消去用¥18,000-」
製造・発売元
日本メモリー株式会社
名古屋市北区辻本通1丁目10番地 〒462 ☎(052)912-5727 914-1727
FAX(052)912-5626
TELEX：J 59990 CHERRY

話題のマシン

（第317号～第321号）

フリーキック
日本システム開発のＴＶサッカーゲーム。ボールをパドルで打ち返しボタンで方向を変えながらゴール。基板販売のみでＯＰ価格９万８千円。【セガ社】No320

アフターバーナー Ⅱ（シティタイプ）
同社同名機のシティタイプ（ミティー型）。ゲーム内容は揺動式とまったく同じ。ＯＰ価格49万４千円。【セガ社】No320

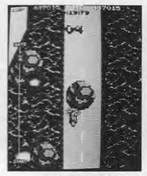
アフターバーナー Ⅱ
「アフターバーナー」にスロットルレバーを追加。ＲＯＭとのセットでＯＰ価格がＷクレイドル型１万２千円、コマンダー型４万５千円。【セガ社】No320

キティ・キャッチ
同社初のクレーン機。タテ型キャビネット。ボックス内のパトライトが点滅し、雰囲気を盛り上げる。黒と白の配色。ＯＰ価格39万円。【カプコン】No321

ハラハラ大作戦
おじさんの入ったタルの外側からナイフを刺していくアーケードゲーム機。おじさんを刺さなければ景品が払い出される。定価36万円。【ホープ】No320

ミニクレーン
同社「ラッキークレーン」のコンパクト版のクレーン機。40円までで１回と 100円で16回まで（２ウエイ）切替え可能。ＯＰ価格19万５千円。【ＵＰＬ】No317

忍
現代の忍者アクションを内容とした同社"システム16"第13弾のＴＶゲーム。基板キットＯＰ価格13万８千円、ＲＯＭキット５万８千円。【セガ社】No321



シティボンバー
ギャングたちの車を撃破しながら走行するＴＶ戦闘ドライブゲーム。同社"バブルシステム"改造用サブ基板販売のみでＯＰ価格７万８千円。【コナミ】No321

虎への道
さらわれた子どもたちを助けに行くという内容のＴＶゲーム機。修行場面クリアで強くなっていく。基板販売のみでＯＰ価格14万８千円。【カプコン】No321

チビッコサーキット
センターガイドレールに沿って車が進むレール走行式乗物機。ファンファーレも鳴る。２人乗り。15㍍レールとのセットで定価130万円。【ホープ】No320

ウィリーバギー
バギー採用の２人乗り定置型乗物機。アクセルを回すと前部分のみ上昇して斜めになりウィリーする。通常は左右ローリング。定価80万円。【トーゴ】No320

Ｆ－１
レール走行式乗物機。２本のレール上を１人乗りＦ－１がゆっくりと走るもの。全長21㍍レールと車２台（同時走行）のセット定価195万円。【トーゴ】No319

風船ハウス
同社同名エアーアクション遊具の小型版。コの字に囲まれたエアークッションの中で遊ぶものでコンパクトサイズ。定員10人。定価90万円。【日邦産業】No317

ペリカン
同社と米国ペリカン社の業務提携による２人乗りボート。両足でペダルを踏み、レバーで舵をとって進む。船体は特殊樹脂。定価43万円。【日邦産業】No317

北町奉行
３軒長屋のどの家に泥棒が逃げ込んだのかを捜すという捕り物がテーマのアーケードゲーム機。泥棒３人を捜すと景品払い出し。定価36万円。【こやや】No321

テーブルポニー
テーブル型ＴＶゲーム機のキャビネット。天板を上げると全メンテナンス可能、ワンタッチの操作盤着脱などが特徴。ＯＰ価格13万９千円。【ジャレコ】No316

ファンタジーなかよしランド
レーザービデオによるアニメを楽しむもの。アニメは６種類から選択し、音声は受話器で聞く。常時デモ映像を放映。ＯＰ価格42万５千円。【フナイ】No317

ファミリーでんわぼっくす
ＶＨＤビデオによるアニメ映画を楽しむもの。受話器（２個付き）で音を聞き、２人で話もできるのが特徴。電取対象外。定価63万円。【カトウ製作所】No314

ラッキーロボ
メダルゲーム機。ボールを弾き、下でロボットを移動させてキャッチするとルーレットが回転し、表示の数字に応じメダル払い出し。定価30万円。【トーゴ】No316

ブルドーザー
定置型乗物機にゲームを採用したもの。レバーでシャベルを動かし、景品カプセルを穴から落とすと払い出される。２人乗りで定価83万円。【トーゴ】No321

ウィンドサーフィン
文字通りウィンドサーフィンを採用した定置型乗物機。セールのバーにつかまり、サーフボード上に立って乗る。２人乗りで定価43万円。【トーゴ】No321

総目録 No.50

本紙「話題のマシン」でとりあげた総目録です。とりあげた時点でⓐ明らかなコピー機やⓑとばくに使用されやすいメダルゲーム機は、すでに排除しています。配列は❶フリッパー、❷ＴＶゲーム機、❸アーケードゲーム機（プライズマシンを含む）、❹乗物機、❺メダルゲーム機、❻その他に分類、それぞれ掲載順としました。社名のうしろの番号は掲載号数です。なお基板、ＲＯＭキットのみなどのＴＶゲームについては画面の写真だけにしました。（一部前回からの繰越し）

パーティーアニマル
米国バリー社製フリッパー。ジュークボックスのミニチュアを設け、動物たちが音楽で騒ぐパーティーがテーマ。ＯＰ価格48万７千５百円。【セガ社】No321

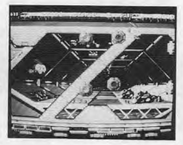
ヘビーメタル・メルトダウン
米国バリー社製フリッパー。ロックコンサートがテーマ。当たるとギター音が出るターゲットを設置。ＯＰ価格48万７千５百円。【セガ社、タイトー】No321

ファイア
米国ウィリアムズ社製フリッパーで、ひと昔前の消防馬車がテーマ。古い建物のミニチュアが設置され火事から人を救う。ＯＰ価格52万円。【タイトー】No320

クロスシューター
戦闘機が敵機や戦艦、基地などを撃破していくＴＶゲーム機。キャラクターがアニメ調になっている。基板販売のみでＯＰ価格12万８千円。【タイトー】No317

ＶＳホットスマッシュ
エアーホッケーを採用したＴＶゲーム機。２人同時プレイ。３セット制。プレイフィールドが変化。基板販売のみでＯＰ価格９万８千円。【タイトー】No317

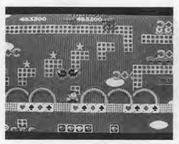
フルスロットル
揺動式コックピット型のＴＶドライブゲーム機。目的地までの走行タイムを他車と競う。加速力を増すボタン付き。ＯＰ価格138万円。【タイトー】No317



ラビオ・レプス
メカウサギが王女を助けに行くという内容のＴＶゲーム。２人同時プレイ。難易度の選択ができる。基板販売のみで定価15万８千円。【ビデオシステム】No317

ワンダープラネット
10の惑星を攻略することがテーマのＴＶ戦争ゲーム。対地、対空発射で敵を撃破。「カルノフ」改造用ＲＯＭキットのみで６万８千円。【データイースト】No317

ヘビーウェイト・チャンプ
20㌅アップライト型のＴＶボクシングゲーム機。２本の大きなレバーを握り、実戦さながらのパンチを繰り出せる。ＯＰ価格67万６千円。【セガ社】No317



レインボーアイランド
同社「バブルボブル」の続編。２人同時プレイ。虹を作ったり崩したりしながら敵と戦うＴＶゲーム。基板販売のみでＯＰ価格14万８千円。【タイトー】No319

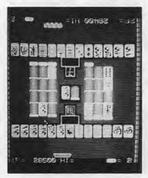
オペレーションウルフ
アップライト型ＴＶガンゲーム機。マシンガンで画面上の敵を狙撃し人質を救出。連射とガンの振動などで迫力。22㌅型ＯＰ価格58万円。【タイトー】No319

テラフォース
惑星間の侵略戦争がテーマのＴＶゲーム機。場面によりスクロール方向が変化。基板中心でＯＰ価格14万８千円、テーブル型28万５千円。【日本物産】No319

バトルフィールド
時を超えて中間救出の戦いを展開するＴＶゲーム機。その時代の特徴を表わす絵柄や敵が登場する。基板販売のみでＯＰ価格15万８千円。【ＳＮＫ】No319

魔獣の王国
魔界で魔獣と戦うＴＶゲーム機。２人同時プレイ。同社新マザーボードシステム"ツイン16"第１弾。基板販売のみでＯＰ価格14万８千円。【コナミ】No319

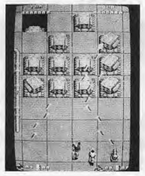
バックマニア
同社「パックマン」をグレードアップした"システム87"第５弾。立体的画面に。基板ＯＰ価格13万８千円、ＲＯＭキット価格５万３千円。【ナムコ】No319



雀棒 Ⅱ
同社「ジャンポウ」のパートⅡ。２人同時対戦プレイ。相手の牌を取ったりパドルの破壊もできる。基板セット販売でＯＰ価格８万８千円。【ＳＮＫ】No320

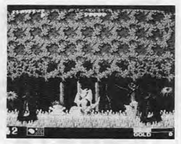
ジェミニ・ウィング
奇怪な虫を撃破していくというＴＶゲーム。２人同時プレイ。２人で武器を交換もできる。基板販売セット販売のみでＯＰ価格14万５千円。【テクモ】No320

ストリート・ファイター（テーブルタイプ）
同社同名機のテーブル型。２人同時プレイ。レバーと６つのボタンで強弱操作。26㌅型ＯＰ価格39万８千円。【カプコン】No320

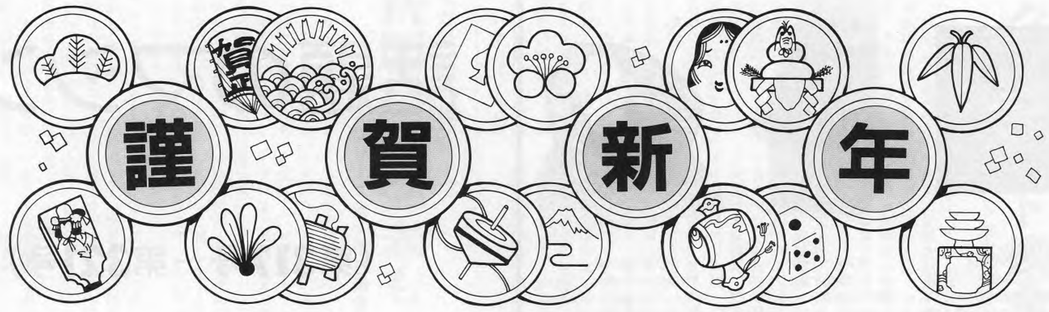


特殊部隊ＵＡＧ
戦士がバイクに乗り援護爆撃車とともに敵基地に侵入して戦うというＴＶゲーム。２人同時プレイ。基板販売のみでＯＰ価格12万８千円。【タイトー】No320

エアーウルフ
米国の同名テレビ映画をＴＶゲーム化したもの。超音速攻撃ヘリが戦車、潜水艦など多彩な敵を撃破。基板販売のみでＯＰ価格９万８千円。【九娯貿易】No319



ワードナの森
少年が魔法の炎を武器に、連れ去られた少女を助けに行くＴＶゲーム。店でパワーを増す品物を購入。基板販売のみでＯＰ価格14万８千円。【タイトー】No319



アイレム株式会社
代表取締役社長 高嶋 哲
〒532 大阪市淀川区西中島五―八―三（本社）
新大阪サンアールビル北館八階
電話 〇六（三〇六）五五〇〇

アイレム販売株式会社
代表取締役社長 高嶋 由之
〒550 大阪市西区西本町一―十一―九（本社）
電話 〇六（五三五）一岡本興産ビル八〇〇

〒106 東京都港区南麻布三―十九―二三（東京販売事務所）
電話 〇三（四四一）三〇八一 東京都港区南麻布三―十九―二三 オーク南麻布ビル

朝日エンジニアリング株式会社
代表取締役 佐原十郎
〒599-03 大阪府泉南郡熊取町淡輪二三八七―二（大阪事務所）
電話 〇七二（九四）〇七八三
（本社工場）
電話 〇八八六（二五）二二五八

旭精工株式会社
代表取締役 安部寛
〒107 東京都港区南青山二―二四―十五 青山タワービル二F
電話 〇三（四〇〇）六一八一

株式会社アポロ
代表取締役 段為菁
〒542 大阪市南区難波三―七―四（リノ戎橋店四F）
電話 〇六（六三三）二二三一

株式会社 アミューズオリエント
代表取締役 矢内敬治
〒170 東京都豊島区北大塚二―九―十二
電話 〇三（九四〇）三二七一
FAX 〇三（九四九）一一二二

株式会社 アリス電子機器
代表取締役 太田周
〒530 大阪市北区東天満二―六―七 高橋ビル東八号館
電話 〇六（三五四）〇六三一

アルファ電子株式会社
代表取締役 新井一夫
〒362 埼玉県上尾市愛宕三―二―十五
電話 〇四八七（七五）二四一二

エイト・レジャー物産株式会社
代表取締役 富田紀一
〒001 札幌市北区北二十八条西四丁目 第一エイトビル
電話 〇一一（七五六）八八六一

エイブルコーポレーション株式会社
代表取締役 熊谷俊範
〒171 東京都豊島区南池袋二―八―十七（本社）第一豊南ビル一F
電話 〇三（九八八八）二〇六一
FAX 〇三（九八八七）五一八〇

エース自動機株式会社
代表取締役社長 村上公伯
専務取締役 高野貞義
〒154 東京都世田谷区野沢二―二〇―一
電話 〇三（四一〇〇）〇五二五

株式会社 エス・エヌ・ケイ
代表取締役 川崎英吉
〒564 大阪府吹田市豊津町十四―十
電話 〇六（三三八）七〇〇七

株式会社 エム・アイ・ピー
代表取締役 伊藤博則
〒564 吹田市川岸町十一―一
電話 〇六（三八〇）一四〇〇
FAX 〇六（三一九）一五一二

株式会社大阪サービス・ゲームス
代表取締役社長 松居袈裟子
専務取締役 山本定男
〒560 大阪府豊中市北桜塚二―五―三
電話 〇六（八四九）七四九一

大森電気株式会社
代表取締役 大森節雄
〒190-12 東京都武蔵村山市伊奈平三―三―二
電話 〇四二五（六〇）三二二一

株式会社 岡田商会
代表取締役専務 小澤茂夫
〒615 京都府市右京区西院東貝川町五 沢田ビル九階
電話 〇七五（三一三）一六〇〇
FAX 〇七五（三一三）四三一八九

ファンタジーグループ
岡田物産株式会社
アミューズメント・オーエム
代表取締役 岡田茂
〒121 東京都足立区梅島一―十五―一
梅島（本社）〇三（八五九八）五三二一
保木間店 〇三（八五九八）九二二一
新小岩店 〇三（六五三三）六〇二一
神明ビル 〇三（六二九）〇三二二
倉庫工場 〇三（八五二）五二四〇
FAX 〇三（八五二）五二四〇

株式会社 岡本製作所
代表取締役 岡本典之
〒553 大阪市福島区福島六―四―五 ロイヤルマックス二階
電話 〇六（四五一）六二五六

関西娯楽株式会社
代表取締役 土井照子
〒556 大阪市浪速区元町一―二―十二
電話 〇六（六三三）一五一五
FAX 〇六（六三三）一五五二

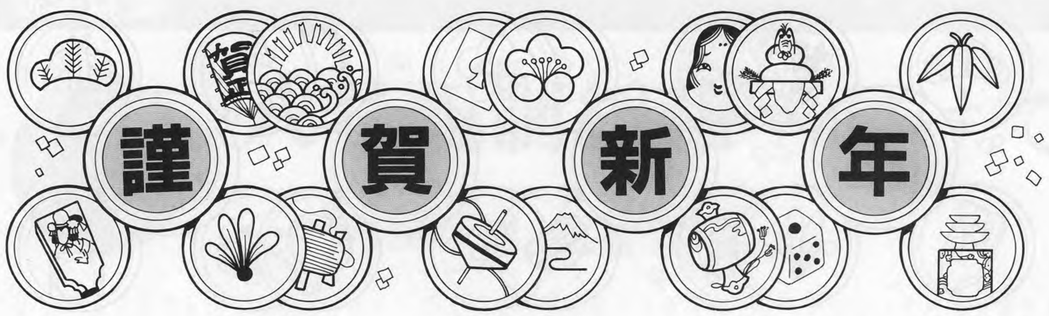
株式会社 カトウ製作所
代表取締役 加藤イサム
〒157 東京都世田谷区北烏山六―二四―十三
電話 〇三（三〇〇七）一二二一

加藤工業株式会社
代表取締役 加藤克彦
〒567 大阪府茨木市市沢良宜西一―二―十一
電話 〇七二六（三五）一八八六
FAX 〇七二六（三五）一八八〇

株式会社 カプコン
代表取締役 辻本憲三
〒540 大阪市東区大手通一―二七 カプコンビル
電話 〇六（九四六）六六〇二（代）
FAX 〇六（九四〇）一八六三

株式会社 カワクス
代表取締役 川楠俊太郎
〒577 東大阪市川俣二―三四
電話 〇六（七八七）一八八一
〒104 東京都中央区八丁堀三―十八―七
電話 〇三（五五三）六八八一
〒810 福岡市中央区大名二―三―二
電話 〇九二（七一三）一〇八三

関西カクタス株式会社
代表取締役 梅原靖三
〒530 大阪市北区角田町一―一 東阪急ビル五階
電話 〇六（三一三）四五五二
FAX 〇六（三六一）二八八六



株式会社 関西精機製作所
代表取締役 古川謙三
〒615 京都市右京区西京極豆田町三
電話 〇七五（三一一）九二四五

関東娯楽工業株式会社
代表取締役 中村哲
（本社）
〒171 東京都豊島区南池袋一―六―二一（九八〇）五三三二
電話 〇三
（工場）
〒131 東京都墨田区立花五―二―二
電話 〇三（六一〇）三二一二

岐阜特機株式会社
代表取締役 真鍋巧
〒501-01 岐阜市大菅二―七八―二トッキビル
電話 〇五八二（五一）〇八六一

株式会社 岐阜遊園
代表取締役 石川昭雄
〒504 岐阜県各務原市蘇原栄町一―三
電話 〇五八三（八二）三〇三五

株式会社 ケイアンドユウ商会
代表取締役 林謙二
〒577 東大阪市高井田本通五―二
電話 〇六（七八三）六三六二
FAX 〇六（七八三）六三四七

株式会社 コーヨー
代表取締役 岸本紘明
〒553 大阪市福島区鷺洲五―三―十一
電話 〇六（四五一）五九九四
FAX 〇六（四五一）六二九九

コナミ株式会社
代表取締役会長 上月景正
代表取締役社長 菱川文博
〒102 東京都千代田区神田神保町三―二五
電話 〇三（二六四）五六七八

有限会社 こまや製作所
代表取締役 田中弘
〒658 神戸市東灘区魚崎南町六―十―四
電話 〇七八（四一一）二二二二

株式会社セガ・エンタープライゼス
代表取締役社長 中山隼雄
〒144 東京都大田区羽田一―二―十二
電話 〇三（七四二）七四三〇

株式会社サービス・ゲームス・ジャパン
代表取締役 森武司
〒652 神戸市兵庫区入江通三―一―二七
電話 〇七八（六七一）一九〇三
FAX 〇七八（六八一）三三六三
営業所 長崎・高知・愛媛

サンリツ電気株式会社
代表取締役 阿久津昌雄
〒229 相模原市千代田二―六―三三
電話 〇四二（七五一）七七〇一

三和電子株式会社
代表取締役 斎藤隆
〒173 東京都板橋区中丸町五八―五
電話 〇三（九五九）六六二一
（貿易部）
電話 〇三（一九五）六六九一

株式会社ジェイ・アール・イー
代表取締役 能美政彦
〒556 大阪市浪速区難波中三―四―四〇
電話 〇六（六四七）一六二一

株式会社 ジャレコ
代表取締役 金沢義秋
〒158 東京都世田谷区上用賀五―二四―九（本社）
電話 〇三（四二〇）二二七一
（大阪）
大阪市東区横堀二―三五 横堀クリスビル一階
電話 〇六（一〇二）〇〇八一

秀和電子サービス
代表 西尾公秀
〒534 大阪市都島区都島本通り四―三―五 カトリエーム中島一五一
電話 〇六（九一八）二九二四
テレックス五二九四〇五一 SHUWAD J

株式会社タイガー商事
代表取締役 鈴木民夫
〒538 大阪市鶴見区今津中一―七―十二
電話 〇六（九六一）九四二五
FAX 〇六（九六一）四五五六

株式会社 タイトー
代表取締役社長 末角要次郎
〒102 東京都千代田区平河町二―五―三
電話 〇三（二六四）八六一一

株式会社 ダイナ
代表取締役 飯田正道
〒547 大阪市平野区瓜破一―三―四八
電話 〇六（七〇七）九二六八
FAX 〇六（七〇八）六七四三

有限会社 タイガー娯楽
代表取締役 早見儀信
〒413 静岡県熱海市中央町八―十
電話 〇五五七（八三）五〇〇〇
FAX 〇五五七（八三）五〇一三

タスコ株式会社
代表取締役 上原義和
〒113 東京都文京区本駒込二―十七―二
電話 〇三（八二七）六七四一

太陽アドバンス有限会社
代表取締役 田中章雅
〒110 東京都台東区下谷一―十―二
電話 〇三（八四一）八七七六
FAX 〇三（八四一）八七四四

辰巳電子工業株式会社
代表取締役社長 辰巳嘉宏
〒634 奈良県橿原市十市町十四
電話 〇七四四（二一）四七六四
FAX 〇七四四（二一）一九一
テレックス 五五二四九〇五 TAZMI J

株式会社 ティアンドエム
代表取締役 児嶋高儀
〒534 大阪市都島区中野町四―八―十
電話 〇六（三五六）〇四六七
FAX 〇六（三五六）一二五七

株式会社 テクノスター
代表取締役 安田則雄
〒221 横浜市神奈川区鶴屋町一―六―一 岩井ビル四F
電話 〇四五（三一）四一八八

テクモ株式会社
代表取締役 柿原彬人
〒101 東京都千代田区神田須田町二―二 須田町藤和ビル六
電話 〇三（二五六）〇三七一

株式会社 デーシーパック
代表取締役 渡辺悦幸
〒173 東京都板橋区小茂根一―二五―十六
電話 〇三（九七二）〇三四五

データイースト株式会社
代表取締役社長 福田哲夫
（本社）
〒167 東京都杉並区上荻二―三―一―十二
電話 〇三（三九二）四一二五
（研究所）
〒167 東京都杉並区南荻窪四―四―一―十
電話 〇三（三三一）五四四一

株式会社 テヅカ
代表取締役 手塚明雄
〒663 兵庫県西宮市高松町十六―十五
電話 〇七九八（六六）〇八一一

株式会社 トーゴ
代表取締役社長 山田數夫
〒152 東京都目黒区八雲一―五―七 東横ビル六四六一
電話 〇三（七一八）

東亜無線電機株式会社
代表取締役 江見一男
〒556 大阪市浪速区日本橋五―十一―七
電話 〇六（六四四）四七〇一

中日本リース株式会社
ダイナックス株式会社
代表取締役 早川永一
〒463 名古屋市守山区甘軒家八反十七―一 NLビル
電話 〇五二（七九一）四一一一

株式会社 ナムコ
代表取締役社長 中村雅哉
〒146 東京都大田区矢口二―一―一―二
電話 〇三（七五六）一三二一

日邦産業株式会社
代表取締役 岡屋裕造
〒460 名古屋市中区栄五―二七―十二
電話 〇五二（一六三）一二八一

日本科学遊園株式会社
代表取締役 江川清一郎
〒607 京都市山科区日ノ岡鴨土町二〇
電話 〇七五（五八一）八八〇八

株式会社 日本コインコ
代表取締役社長 岡田真治
〒100 東京都千代田区内幸町二―二―二 富国生命ビル
電話 〇三（五〇二）一八一一

日本娯楽機株式会社
取締役社長 遠藤嘉一
〒107 東京都港区南青山一―二―二―四
電話 〇三（四〇二）七三二一
FAX 〇三（四〇二）八八六二

任天堂株式会社
代表取締役 山内溥
〒605 京都市東山区福稲上高松町六〇
電話 〇七五（五四一）六一一一

パサディナインターナショナル株式会社
代表取締役 細井久平
〒562 大阪府箕面市瀬川四―十五―四五
電話 〇七二（七一二）八八三〇
FAX 〇七二（七二四）二四九〇

ビデオシステム株式会社
代表取締役 古川晃司
〒604 京都市中京区河原町二条上ル西側 團堂ビル2F
電話 〇七五（二一一）〇七七
〒101 東京都千代田区岩本町一―十二―七 鈴木ビル3F
電話 〇三（八六二）六五八九

株式会社 フォーベックス
代表取締役 大山行夫
〒467 名古屋市瑞穂区下坂町二―三八
電話 〇五二（五八三）〇五一一

株式会社 フェイス
代表取締役 金谷龍坤
〒164 東京都中野区弥生町一―九―八
電話 〇三（三七二）七四一一

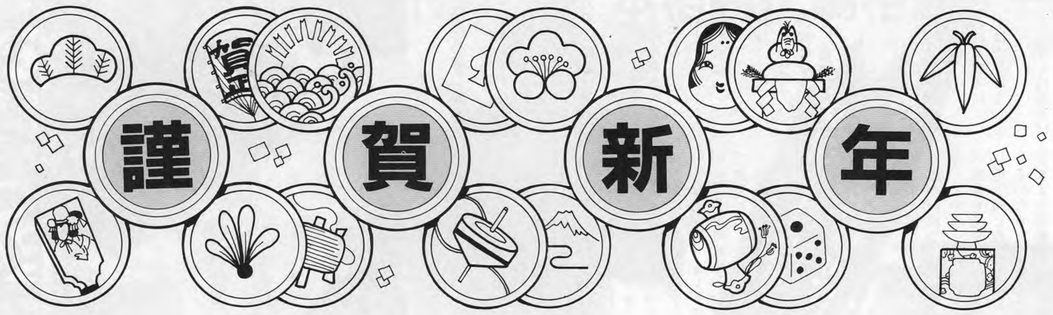
株式会社 フナイ
常務取締役 大槻隆弘
〒540 大阪市東区森ノ宮中央一―十六―二三 フナイビル
電話 〇六（九四一）〇二六二

株式会社 ホープ
取締役社長 小野定良
〒211 川崎市中原区今井上町五〇（本社工場）
電話 〇四四（七二二）六八四一
〒618 京都府乙訓郡大山崎町鏡田二（関西営業所）
電話 〇七五（九五七）五六一三

豊永産業株式会社
代表取締役 永楽藤八
〒555 大阪市西淀川区大野三―七―四三
電話 〇六（四七五）〇三二一―三
FAX 〇六（四七三）一二七三

ホクセイ商事株式会社
代表取締役 高山輝美
〒810 福岡市中央区六本松二―一―一―十一
電話 〇九二（七一二）〇四〇〇
FAX 〇九二（七五二）〇八九八
（東京営業所）
東京都渋谷区恵比寿西一―八―二 ウエストパスビル三〇二号
電話 〇三（四七七）〇〇二九

真砂工業株式会社
代表取締役 真砂幸男
〒270-14 千葉県東葛飾郡沼南町沼南工業団地
電話 〇四七一（九一）四一五一



株式会社 水野商会
代表取締役 梅村富久
〒465 名古屋市名東区宝が丘二九九
電話 〇五二（七七一）四五七五

ミゼッティ工業株式会社
代表取締役 橋本敬造
〒187 東京都小平市鈴木町一―五三―二
電話 〇四二三（四二）二八五一
〒150 東京都渋谷区宇田川町二―一 渋谷ホームズ一〇〇七
電話 〇三（四六四四）七七三九

峯興業有限会社
代表取締役 峯久
〒543 大阪市天王寺区玉造元町十四―二 玉造ゲームセンター
電話 〇六（七六一）九一八二

明昌特殊産業株式会社
代表取締役会長 岡本昌明
代表取締役社長 福田三徳
〒553 大阪市福島区鷺洲三―六―二一
電話 〇六（四五八）三五五七

株式会社 名豊商事
代表取締役 高梨政己
〒110 東京都台東区東上野三―十二―十一
電話 〇三（八三三）四八九一

株式会社 友栄
代表取締役 内田博
〒101 東京都千代田区三崎町二―七―五
電話 〇三（二六三）九四二一

株式会社 ユーピーエル
代表取締役 鷺谷晴美
〒323 栃木県小山市駅南町六―十三―三十
電話 〇二八五（二七）六六〇〇
FAX 〇二八五（二七）九五九三
（東京営業所）
〒110 東京都台東区上野三―十六―三
電話 〇三（八三四）一四三四
FAX 〇三（八三四）三九一八

ユニバーサル販売株式会社
株式会社 ユニバーサル
代表取締役 岡田和生
〒103 東京都中央区日本橋堀留町一―七―七 ユニバーサル販売株本社
電話 〇三（六六八）〇三三〇
株式会社ユニバーサル本社
〒323 栃木県小山市荒井五六一 小山第二工業団地内
電話 〇二八五（二五）五五二二

株式会社 ローラートロン
株式会社 ローラートロン大阪
代表取締役 森真一
〒160 東京都新宿区西早稲田二―二〇―一
電話 〇三（二〇四）〇四六九
〒553 大阪市東淀川区東中島一―十二―三三
電話 〇六（三二五）三八四三

全日本アミューズメントマシン・オペレーター連合会（AOU）
会長 梅原靖三
役員一同
〒105 東京都港区新橋四―六―八 芝産業ビル二F
電話 〇三（三三三〇）四四五一
FAX 〇三（三三三〇）五九六一

北海道アミューズメント・オペレーター協会
会長 田中亀雄
〒003 札幌市白石区中央二条一―九二
電話 〇一一（八四一）一七六三
FAX 〇一一（八一三）三一三八

茨城県アミューズメント オペレーター協会
会長 大野圭一
〒302 取手市井野台二―三―四九 大野商事㈱内
電話 〇二九七（七三）〇〇〇五
FAX 〇二九七（七三）三五一一

京都府健全娯楽業協会
会長 玉村勝美
副会長 吉田勲
副会長 原正巳
〒607 京都市山科区日ノ岡鴨土町二〇 日本科学遊園㈱内
電話 〇七五（五〇二）一四三四
FAX 〇七五（五九四）四〇四五

大阪府アミューズメントマシン・オペレーター協会
会長 梅原靖三
役員一同
〒530 大阪市北区角田町一―一 東阪急ビル5F
電話 〇六（七六二）三二三二

岡山県アミューズメント・マシン オペレーター協会
会長 松田次雄
役員一同
〒700 岡山市内山下一―三―十五 （MAS第三ビル内）
電話 〇八六（二二二）四一二二
FAX 〇八六（二二二）四五七六

群馬県健全娯楽業協会
会長 吉村敬一郎
〒370 高崎市中尾町七六七―五 メキシコゴラク内
電話 〇一七三（六二）四九七七
FAX 〇一七三（六二）三二三二

神奈川県アミューズメントマシン オペレーター協同組合
理事長 加茂飛智男
〒211 川崎市中原区木月六八三
電話 〇四四（四一一）六〇八八

有限会社 若葉商会
代表取締役 上林誠一郎
〒228 神奈川県座間市栗原三三一―五
電話 〇四六二（五四）五四三三

業界団体分

日本アミューズメントマシン工業協会（JAMMA）
会長 中村雅哉
〒100 東京都千代田区永田町二―十一―二 秀和永田町TBRビル七〇四号
電話 〇三（五九二）〇五六三
FAX 〇三（五八一）三六五六

三重アミューズメント オペレーター協会
会長 松本静雄
役員一同
〒519-04 三重県度会郡玉城町世古三四五
電話 〇五九六（二二）〇五六八
FAX 〇五九六（二七）〇七五五

日本SC遊園協会（NSA）
会長 内田博
常務理事 宮原久
〒150 東京都渋谷区渋谷一―八―三 安田生命ビル九F
電話 〇三（四八六）六六六一
FAX 〇三（四〇七）八七九四

日本娯楽機械オペレーター協同組合（JOU）
理事長 真鍋勝紀
〒150 東京都渋谷区渋谷三―六―一 第二矢木ビル二F
電話 〇三（四〇九）五三三二
FAX 〇三（四〇九）五三四七

長崎県健全娯楽業組合
理事長 平岩勲
副理事長 島田武
〒857-11 佐世保市白岳町一六六番地十一 （㈲九娯貿易内）
電話 〇九五六（三二）〇二一〇
FAX 〇九五六（三二）〇二九九

斬る、斬る、たたっ斬る！　本格時代劇格闘ゲーム

只今参上!!

今日より我らは、
冥、府魔道に生き
六道四生順逆の境を
歩む者なり

唸る。水鴎流斬馬刀、
覚悟せよ裏柳生!!

"大五郎を救助せよ"

乳母車で連射だ。
撃って、撃ちまくれ!!

唸る、水鴎流斬馬刀!!
怒りの一撃を浴びせろ。

ボスキャラとの一騎打ち。

子連れ狼™

© 1987 Nihonbussan Co.,Ltd.　© 1987 小池一夫/小島剛夕

スロット＋双六で
ダブルWのおもしろさ!!

六本木・赤坂・原宿・銀座
TOKYO DATE SPOTに
10人のピチピチギャルが大集合

和了すればスロット＋双六で
おもしろさが倍増!!

罰金MAN登場

チャンスプレー
六本木・赤坂・原宿
銀座に止まり、次回
のプレーは役満の
ビッグチャンス!!

ドラ牌が5枚もオープン

−1000点の罰金

お嬢さん™
TOKYO LADIES

Nichibutsu
日本物産株式会社

本　社　大阪市北区天神橋1丁目12番9号　☎(06)353-5211(代) FAX.(06)356-1531
HEAD OFFICE 12-9, 1-chome, Tenjinbashi, Kita-ku, Osaka Japan TELEX 523-6891 NCBCOL J
東京事業所 東京都中央区日本橋堀留町1丁目5番12号 ヤシマ日本橋ビル ☎(03)664-5271(代) FAX.(03)661-1326
(株)ニチブツ札幌 札幌市豊平区中の島1条7丁目1-1 京王もなみマンション ☎(011)824-2571(代) FAX.(011)824-2584
(株)ニチブツ九州 福岡市博多区博多駅南4-4-17 新常盤ビル1F ☎(092)472-7221(代) FAX.(092)472-7222
Nichibutsu U.S.A. Corp. 5737 S. Gerfield Ave. Unit 16, Paramount, Calif. 90723, U.S.A. ☎(213)408-0515 FAX.(213)408-0208

まるちかめらあいず NULTI CAMERA EYES No.75

山川萬里

一九八八年　新春

『漣く』という詩である。

新しい春を迎えるということは、いつの頃からか楽しいことなのか哀しいことなのか、淡い光にもせよ光を望めることなのか。はたまた月光のような光さえ望み見きれぬ漆黒の闇の先にはブラックホールが大口を開けて待ち受けておるものやら、一切合財が限りなく不分明になり溶暗渾沌となってきた。

円高ドル安になれば当然日本の製品は外国で高く売れ、日本の国内では外国の製品を安く購入出来るというのが従来の経済学の教えるところであった。

日本と同じようなマルク高の西独では現にそうなっているようだ。製品の数量を増やさなくても以前と同じ利潤が入ってくるのだから、賃金は同じまま労働者の労働時間はぐんぐん減らされ、同じ賃金でも外国の製品の価格はぐんぐん安くなってゆくから、労働者の生活は所謂カネとヒマとに恵まれて豊かな生活が送れるようになった。

ところが日本の場合にはどこの国のどんな人が舵取りをしたのかとんでもない情況に日本の大多数を占める私たち労働者を追いこんでしまった。

私たちも経済の自然な流れに沿った水路を辿っていたならば、西独の人人と同じような、いや今時の円の強さでおしはかれば西独以上の豊かな生活を送ることが出来ていたはずである。それなのに現状はまったく逆なのである。

ワーカーホリックと世界の人人に馬鹿にされながらも、私たちは秘かに先の先に私たちが恋い焦がれるゆったりとした豊かな生活を夢みて、駑馬のようにではあるにせよ休むことなく働き続けてきた。その結果がこんな様態である。

日本の製品は日本の国内で最も高く売られ、外国では日本での価格よりもずっと安価になってゆく傾向が止まらない。

私たち日本の労働者が豊かな生活を保障されているのであれば、世界全体にそのお返しとしてそういう社会奉仕をするのもいいであろう。日本の製品はソーシャル・ダンピングであるという批難もあえて甘受しよう。だが現状は断じてそうではない。

私たちは猿のマスターベーションのように休むことなく働かされ続けている。世界の労働者が休んでいる間にも。ＮＩＣＳ)は別だ。あれもやはり日本の問題に還元される。

愉快に労働出来たらまだ救いがある。しかし、今や労働組合のリーダーは疾うにその魂を売り渡し、それを知ってか知らいでか下部組織だけが真面目な活動に励んでいるのはまさに悲劇を通りこして喜劇になり、涙を誘う。

涙が乾かぬうちに、労働条件は悪化する一方で、限りなくパートタイマーの賃金に全労働者の賃金が近づけられてゆく。職場を失うよりもましだろうと恐怖に駆られる状態に追いこまれ、鞭うたれる日日の私たち。

こういう私たちにカネもヒマも望みも持たせない方向づけに今年は転換が望めるのか。

大岡信はこうも言っている。

亡命軍団のバラード

馳けていく　馳けていく　片手ばかりの騎馬の一隊
草原の大気は氷だ
一番の眉はこそげ落ち
四番の指は腐ったので
昨日のねぐらで切り捨てた

隊長も片手
部下も片手
かれらの行方？
だれも知らぬ
かれらの祖国は
ひさしい昔ほろんでしまった

馳けていく　馳けていく
片手ばかりの亡命軍団
不渡手形の夢をかかげて
都市から都市
群から村へ
馳けつづける破産の一隊

怒りは秩序の掃除器にこなこなになって吸はれてしまった
それでもなほ　避けがたいのは　希望だ
絶望の砂あらしが去り
空が光ると
オアシスが地平に浮かぶ
この蜃気楼は　渇きを深める！

闇を口まで溢れさせた
亡命軍団
ひとつの眼は外をみつめ
もひとつの眼は内側にねじれこんで
泡だつ失意に溺れている
氷結した視線の峰をみろ　それでも青い灯が走る

気をつけろ　青い灯に
安全な希望はないぞ
法と秩序が鋼鉄の指で
怒りと涙を平らして過ぎると
進軍する　国家・運動・民族
ざまはないなあ　昨日の旗よ

運動のうねりに乗ってかれらも馳ける
だが目的地は　別の空だ
永遠にゆきつくことない　桃源郷だ
死者の国をも知っているのは
死者だけだから

あの温和な大岡信が？
！を使っているのには驚かされた。あまり自暴自棄になるのは止そうと言いたいところだが、大岡信がラディカルに見える時代とか社会とかが、たとえば一九六〇年代に考えられたのだろうか。時代は病んでいる。

LOW, LOW PRICES!

Immediate Delivery of
Used P.C.BOARDS!

SHUWA ELECTRONIC SERVICE
23-5-151, Miyakojima-Hondori 4-chome, Miyakojima-ku, Osaka 534 Japan
TLX:5294051 SHUWAD-J
TEL:06-928-2924
FAX:06-928-3216

High-Speed Delivery...

SANWA DENSHI CO.,LTD
ONE TOUCH
OOM-8-3C
(JL-W) JOYSTICK
● 2方向 2WAY
● 4方向 4WAY
● 8方向 8WAY
● MICRO
JLW-U
● LEAF
JLW-R
(OBSL-30)PUSH BUTTON 30φ
30mm
CAN BE USE FOR 5mm PLATE
7COLORS
POWER SUPPLY
SWN-7
SWN-10
+5A 10A. +12V 3A. −5V 1A
+5A 7A. +12V 1A. −5V 1A
WORLDWIDE SERVICE TO THE AMUSEMENT INDUSTRY
SANWA DENSHI CO.,LTD
〒173 東京都板橋区中丸町58番5号
TEL：03(959)6611(代表)
FAX：03(955)9208
TELEX:STRAD J 25633
取引銀行：住友銀行大塚支店(普)No.173617
RM301,302, Plaza Ochanomizu Bldg., 2-1, Kanda-Surugadai, Chiyoda-ku, Tokyo 101 Japan
TEL:03(295)6691　FAX:03(295)3726
TELEX：STRAD J 25633
BANK:SUMITOMO BANK Ochanomizu-Branch A/C No.414844

JANUARY 1

Game Machine's Best Hit Games 25

■テーブル型ＴＶゲーム機 (TABLE VIDEOS)

	前回	機種名（メーカー名） MODEL (MANUFACTURER)	評価 (RATING)
❶	2	ストリート・ファイター（カプコン） Street Fighter (Capcom)	7.99
❷	–	熱血高校ドッジボール（テクノス／タイトー） Super Dodge Ball (Technos/Taito)	7.47
3	1	忍（シノビ）（セガ社） Sinobi (Sega)	7.41
❹	–	究極タイガー（タイトー） Twin Cobra (Taito)	7.28
5	3	スーパーリーグ（セガ社） Super League (Sega)	6.84
❻	7	特殊部隊ＵＡＧ（タイトー） Thundercade (Taito)	6.53
7	4	レインボー・アイランド（タイトー） Rainbow Island (Taito)	6.07
❽	–	虎への道（カプコン） Tiger Road (Capcom)	6.01
❾	–	ザ・ハスラー（コナミ） Rack'em Up (Konami)	5.92
10	5	パックマニア（ナムコ） Pac-Mania (Namco)	5.89
11	6	アール・タイプ（アイレム） R-Type (Irem)	5.81
12	14	ビッグ・イベント・ゴルフ（タイトー） Big Event Golf (Taito)	5.57
13	8	ジェミニ・ウィング（テクモ） Gemini Wing (Tecmo)	5.55
14	9	ＶＳファミリースタジアム（ナムコ） VS. Family Stadium [RBI Baseball] (Namco)	5.44
15	11	ＳＲＤ（データイースト） Super Real Darwin (Data East)	5.21
16	12	バトルフィールド（エス・エヌ・ケイ） Time Soldier (SNK)	5.16
17	18	１９４３（カプコン） 1943 (Capcom)	5.09
18	13	ダブルドラゴン（テクノス／タイトー） Double Dragon (Technos/Taito)	5.05
⑲	30	タッチダウンフィーバー（エス・エヌ・ケイ） Touchdown Fever (SNK)	5.01
⑳	27	ブラックドラゴン（カプコン） Black Dragon [Black Tiger] (Capcom)	5.00
21	16	ワンダーボーイ・モンスターランド（セガ社） Wonder Boy-Monster Land (Sega)	4.93
22	21	飛翔鮫（タイトー） Sky Shark [Flying Shark] (Taito)	4.88
㉓	26	サイドポケット（データイースト） Side Pocket (Data East)	4.75
24	15	フリーキック（日本システム／セガ社） Free Kick (Nihon System/Sega)	4.73
25	20	リベンジ・オブ・ドゥ（タイトー） Arkanoid-Revenge of DOH (Taito)	4.71

* The Traditional Japanese Games or Japanese Quiz Game, etc.

評価 (RATING) 調査ロケーションの設置機種を売上げと人気度から見たランク付けで、各オペレーターの判断によるデータを集計、その平均値を示したもの。数字の意味は10：これ以上ない爆発的な人気と売上げ、9：すばらしい人気と売上げ、8：大変いい人気と売上げ、7：いい人気と売上げ、6：まあいい人気と売上げ、5：平均的なもの、4：平均以下(以下省略)

■アップライト、コックピット型ＴＶゲーム機 (UPRIGHT / COCKPIT VIDEOS)

	前回	機種名（メーカー名） MODEL (MANUFACTURER)	評価(RATING)
❶	5	ヘビーウェイト・チャンプ（セガ社） Heavyweight Champ (Sega)	8.99
2	2	アフターバーナー（コックピット）（セガ社） After Burner (Cockpit) (Sega)	8.86
3	3	アフターバーナー（コマンダー）（セガ社） After Burner (Commander) (Sega)	8.84
4	1	フルスロットル（タイトー） Full Throttle [Top Speed] (Taito)	8.75
5	4	オペレーションウルフ（タイトー） Operation Wolf (Taito)	8.58
6	6	アウトラン　ＤＸ（セガ社） Out Run (Deluxe Type) (Sega)	7.84
❼	8	ストリート・ファイター（カプコン） Street Fighter (Capcom)	7.09
❽	7	ミッドナイト・ランディング（タイトー） Midnight Landing (Taito)	6.86
9	9	ウェック　ル・マン24（スピン）（コナミ） Wec Le Man 24 (Spin) (Konami)	6.78
❿	12	スペースハリアー（ローリング）（セガ社） Space Harrier (Rolling) (Sega)	6.30
11	10	スーパー・ハングオン（ライドオン）（セガ社） Super Hang-On (Ride On) (Sega)	6.24
12	11	ウェック　ル・マン24（ミニスピン）（コナミ） Wec Le Man 24 (Mini Spin) (Konami)	6.00
13	13	スーパー・ハングオン（シットダウン）（セガ社） Super Hang-On (Sitdown) (Sega)	5.33
⓮	15	ポールポジション　Ⅱ（ナムコ） Pole Position Ⅱ (Namco)	4 92
⓯	16	ダライアス（タイトー） Darius (Taito)	4.73

■麻雀ＴＶゲーム機 (MAHJONG VIDEOS)

❶	4	脱子ちゃん雀荘（セガ社） Dakko-Chan Jongsoh* (Sega)	9.00
2	1	家元（日本物産） Iemoto* (Nichibutsu)	8.86
❸	5	麻雀放浪記・外伝（ホームデータ） Mahjong Horoki Gaiden* (Home Data)	6.40
4	2	スーパーリアル麻雀　ＰⅡ（セタ／タイトー） Super Real Mahjong Part Ⅱ* (Seta/Taito)	6.00
5	3	制覇（日本物産） Seiha* (Nichibutsu)	5.94

■フリッパー (FLIPPERS)

1	1	ファイア（ウィリアムズ） Fire (Williams)	6.83
2	2	Ｆ－14　トムキャット（ウィリアムズ） F-14 Tomcat (Williams)	5.90
❸	–	ヘビーメタル・メルトダウン（バリー） Heavy Metal Meltdown (Bally)	5.20
4	3	ピン・ボット（ウィリアムズ） Pinbot (Williams)	5.14
❺	6	モンテカルロ（プリミア） Monte Carlo (Premier)	5.00

米国「リプレイ」誌　ザ・プレイヤーズ・チョイス

1987年12月号から

アップライト・ビデオ

	機種名（メーカー名）	評価
1	ダブルドラゴン（タイトー）	9.39
2	アフターバーナー（セガ社）	9.35
3	アウトラン（セガ社）	8.48
4	ジノフォーブ（バリー・ミッドウェー）	8.39
5	スーパーハングオン（セガ社）	8.31
6	ローリングサンダー（ナムコ／アタリ）	8.24
7	ロードブラスター（アタリ）	8.16
8	スーパースプリント（アタリ）	8.05
9	720°〔スケートボード〕（アタリ）	7.75
10	ストリート・ファイター（カプコン）	7.63
11	ダブルプレイ（レーランド）	7.58
12	コントラ〔魂斗羅〕（コナミ）	7.49
13	ハングオン（セガ社）	7.48
14	エンデューロレーサー（セガ社）	7.46
15	１９４３（カプコン）	7.38
16	トップスピード〔フルスロットル〕（タイトー／ロムスター）	7.37
17	イカリ・ウォリアーズ〔怒〕（ＳＮＫ／トレードウェスト）	7.35
18	ベースボール・シーズンⅡ（レーランド）	7.27
19	プレイチョイス10（任天堂）	7.07
20	スピードバギー〔バギーボーイ〕（辰巳／データイースト）	6.92
21	ワールドシリーズ（レーランド）	6.88
22	ランページ（バリー・ミッドウェー）	6.85
23	ＡＰＢ（アタリ）	6.81
24	ゴンドマニア〔魔境戦士〕（データイースト）	6.71
25	ガントレット　４Ｐ（アタリ）	6.53

ベスト・ニューアップライト

1	ゲリラウォーズ〔ゲバラ〕（ＳＮＫ）	8.75
2	ブレーズ・オブ・スチール（コナミ）	8.22
3	ザ・リアル・ゴーストバスターズ（データイースト）	7.92
4	クォーターバック（レーランド）	7.75
5	ダーク・アドベンチャー〔魔獣の王国〕（コナミ）	7.45

ベスト・ソフトウェア

	機種名（メーカー名）	評価
1	タイムソルジャー〔バトルフィールド〕（ＳＮＫ／ロムスター）	8.87
2	タッチダウン・フィーバー（ＳＮＫ）	8.50
3	ロードブラスター（アタリ）	8.31
4	ラスタンサーガ（タイトー）	8.07
5	チャンピオンシップ・スプリント（アタリ）	7.92
6	ＶＳ．ＲＢＩベースボール〔米国版ファミスタ〕（ナムコ／アタリ）	7.64
7	スカイシャーク〔飛翔鮫〕（タイトー／ロムスター）	7.50
8	１９４３（カプコン）	7.36
9	ブラックタイガー〔ブラックドラゴン〕（カプコン／ロムスター）	7.30
10	ビッグ・イベント・ゴルフ（タイトー）	7.22
11	バブルボブル（タイトー／ロムスター）	7.16
12	ガントレット　Ⅱ（アタリ）	7.09
13	ＶＳ．ＴＫＯボクシング（データイースト）	7.00
14	トーナメント・アルカノイド（タイトー／ロムスター）	6.95
15	リベンジ・オブ・ドゥ（タイトー／ロムスター）	6.90
16	ペーパーボーイ（アタリ）	6.89
17	トップガンナー〔特殊部隊ジャッカル〕（コナミ）	6.87
18	エイリアン・シンドローム（セガ社／サン電子）	6.83
19	ＶＳ．スーパーマリオブラザーズ（任天堂）	6.80
20	ポールポジション　Ⅱ（ナムコ／アタリ）	6.77

フリッパー

1	ピン・ボット（ウィリアムズ）	8.41
2	ビッグ・ガンズ（ウィリアムズ）	8.31
3	ハイスピード（ウィリアムズ）	8.10
4	レーザーウォー（データイースト）	7.94
5	ファイア（ウィリアムズ）	7.82
6	アリーナ（プリミア）	7.67
7	ダンジョンズ＆ドラゴンズ（バリー）	7.50

©1987 Replay Magazine 《本紙特約》　調査方法は本紙「ベストヒットゲームズ25」と同様だが、アップライト中心の米国市場なので分類など異なる点がある。日本語版にするに当たり機種名、開発メーカー名などの註を加えた。

ELECTRONIC
AMERICAN DARTS

Bull Buster

ブーム到来!!　N. D. A. 世界選手権大会へ日本選手を派遣しましょう。

100%技術を競い合う伝統のスポーツが見事にコンピューター化された電子ダーツ機

安全!!
●壁も床も人も傷つけないソフトティップ
●投げた矢は的にささります

正確!!
●計算いらない完全自動スコアリング
●特製日本市場向ソフトプログラム搭載
●種目別競技ラウンド数、コイン数、DIP SWで切換可能

8競技種目!!　伝統種目に加え新競技301、301MASTERS、501MASTERS、301DBL IN/OUT、SHANGHAI、HIGH SCORE、BASE BALLその他新ゲームKIT交換で搭載可能!!

☆各種個人用プロダーツセット、アクセサリー、競技用各種用紙等取り揃えています。

★県別販売店募集!!

MERIT INDUSTRIES, INC.
極東総代理店
ボナンザ エンター プライゼズ
〒231－91 横浜市中区新山下3－3－43
TEL：(045)623－5711㈹　FAX：(045)651－6242

あのゲバラがゲームになって蘇る（よみがえ）

THE CUBAN REVOLUTION'S HERO

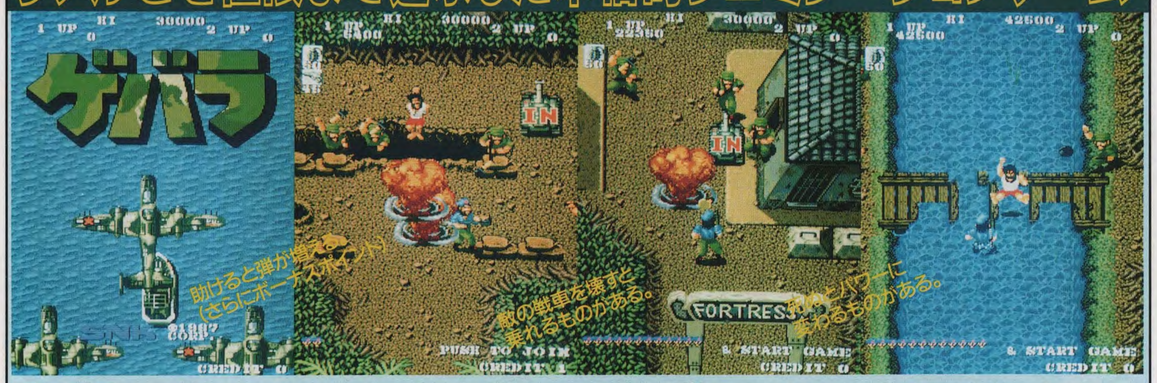
ゲバラ

出たぞ！話題のゲーム

2人同時プレイ
途中参加可能!!

©1987 SNK ELECTRONICS CORP.

リアルさを極限まで追求した本格的シュミレーションゲーム



人質を救え！ひたすら撃て！必勝アイテムを見逃すな！

この興奮と迫力を感じてほしい！

SNK
SNKGROUP

株式会社 エス・エヌ・ケイ
大阪本社 〒564 大阪府吹田市豊津町14-10号 丸萬ビル602号 TEL.(06)338-7007代 FAX(06)338-7150 東京支店 〒101 東京都千代田区神田和泉町1-3-4 青木ビル2F TEL.(03)865-9431代 FAX(03)865-9437
SNK CORPORATION ROOM #602, MARUMAN BLDG., 14-10, TOYOTSU-CHO, SUITA-SHI, OSAKA, 564, JAPAN, PHONE:06(338)7007 FAX:06(338)7150 TELEX:523 6785 SNKCOJ.

Overseas Readers Column

AOU Expo '88 Will Be Held March 2-3

The Federation of Local Amusement Association (FLAA), an federal organization of operators associations in 36 out of 47 prefectures in Japan – also called "All Nippon Amusement Machine Operators Union (AOU)" – has recently announced an outline of "AOU Amusement Expo '88" holding procedure.

According to it, "AOU Amusement Expo '88" will be held March 2–3 as usual at the NS Building, Shinjuku, Tokyo. It will use 184 booths (180 in last year) across two halls (1,500 m² in total). Since November exhibitors have been invited, the application will be closed January 18. Since the venue of "AOU Expo" is narrow, a shift to another venue is examined. The coming expo, however, will be held at the same venue. Thus, each company's booths space is small, and the number of video games and kiddie exhibited will naturally be limited.

At its meeting held October 19, the FLAA/AOU Show Committee (chariman: Tokuzo Komai) determined the main holding procedure, entrusting contrete planning and operation to Tokyo Amusement Machine Operators Association (TAMOA). This step is same as with the past two of "AOU Expo", and the Show Committee of TAMOA will take concrete steps and undertake practical services (40% of profit goes into TAMOA's account, while the remaining 60% into FLAA's account, respectively).

On both days the show hours is from 10:00 a.m. to 5:00 p.m., and admission requires an admission ticket (1,000 yen/person). A discount ticket (500 yen) is also available from exhibitors. The previous expo was opened to minor and other ordinary players, who occupied the venue, and were complained of by the exhibitors. Thus, it was decided not to allow ordinary guests to enter from 10:00 a.m. to noon. Incidentally, at "AOU Expo" it has traditionally been prohibited to exhibit "models of video poker, video slot machines, etc. which may exclusively be used for gaming", but this rule has traditionally been made light of.

On the occasion of the holding of "AOU Expo", a "goodwill party" will be held at a nearby hotel in the night of March 2. To be held under a membership system, the fee is 12,000 yen/participant. FLAA is also inviting exhibitors from abroad, but the procedure remains unknown.

Further information about "AOU Expo '88" may be obtained by contacting FLAA/AOU office, Shiba-Sangyo Bldg. 6–8, Shinbashi 4-chome, Minato-ku, Tokyo 105 (phone) 03-433-4451 (fax) 03-433-5961

Incidentally, there are foreign (American, among others) tradesters who wonder if P.O. box is not available in Japan. The reply is that although there are P.O. box is available in Japan, the number of users is so small that it is actually next to zero (almost all companies do not have a P.O. box).

Sega's New Moving Video Unveiled

Sega Enterprises Ltd., Tokyo, has recently unveiled "Thunder Blade" as the latest addition to its moving videos series. It is a simulator video game that player can experience the realism of piloting a jet helicopter as it flies through the sky. At a meeting held November 19, where main distributors/operators, who have punchased Sega's products, Sega unveiled the new video. To be completed at mid-December, it will be shipped to the domestic market.

"Thunder Blade" uses no motor,

"Thunder Blade" Deluxe

but allows players to enjoy a good response moving feeling by handling the control stick. The game also allows player to enjoy a combination screen of perpendicular ground scenes along and highly detailed graphics of mid-air flight.

Further information about "Thunder Blade" may be obtained by contacting Sega Enterprises, Ltd., 2-12, Haneda 1-chome, Ohta-ku, Tokyo 100 (phone) 03-743-7438

Editor: *Masumi Akagi*
Amusement Press, Inc.
9-16, Kamiyamacho, Kita-ku,
Osaka, 530 Japan
©1988 Amusement Press, Inc.

Jaleco Ltd. Set Up Its US Subsidiary

Jaleco Ltd., Tokyo, announced that it set up its subsidiary in the United States, Jaleco USA, Inc., on November 2. The new company will be headed by Howard Rubin, and will be dedicated to marketing Jaleco Ltd.'s consumer and coin-operated products.

Jaleco USA, Inc. and Jaleco Ltd.

Howard Rubin

have signed a licensing agreement with Nintendo of America Inc., and Jaleco USA will introduce two products in spring '88 for the Nintendo Entertainment System (NES). The first of these games will be "Bases Loaded", which is the American version of Jaleco Ltd.'s smash family computer hit game in Japan. The second game will be "City Connection" which was both a coin operated and a consumer hit in Japan.

Howard Rubin will serve as president of the new company, and is very busy hiring people, setting up a new 8,000 square feet facility located in Niles, illinois, and getting ready for the Comsumer Electronic Show (CES), held January 7–10, Las Vegas.

Rubin comes to Jaleco Ltd. with plenty of experience. He has most recently owned his own video game consulting firm, and also served as president of Kitkorp, and vice-presedent and product manager of D. Gottlieb & Co.'s video and pinball division. He has had hands on experience in the coin-operated and consumer business for almost 20 years. Yoshiaki Kanazawa , president of Jaleco Ltd., pleased the appointment of Haward Rubin as "a real asset to Jaleco".

Forgers Sentenced With Stays

Tokyo district court sentenced the accused who allegedly had forged the medical certificate that Taito's directors are not narcotic addict, on November 2 and 9. T. Tsukada, fomer anditor of Taito, was sentenced two years in prison with a stay of three years, S. Takano, former manager of Taito, one year and eight months in prison with a stay of three years, and T. Makihara, former manager of Kitazato Hospital, one and half year in prison with a stay of three years.

Taito announced that it will be more careful to obey the laws, recognizing the former staffs had violated the criminal law and New Fuei Act.

AUTO-BIKE IN UNIVERSE ERA
JR - 750
(CAPACITY : 1 RIDER)
LOW COST! ULTRA SMALL-SIZE CAR ACTUAL RADIUS 90cm!
DESIGNED AS TOMORROW'S AUTO-BIKE"JR-750"
RUNNING SMOOTHLY IN COURSE WITH DESIGN LOOKING AS LIKE NON WHEEL
ACTUAL MINIMUM RADIUS:90cm EXCELLENT OPERATION CAPACITY.
THIS CAR ENABLE YOU EFFICIENT MANAGEMENT OF BATTERY CAR IN EVEN VERY SMALL SPACE

SPECIFICATION
CAPACITY :1 PASSENGER
DIMENSION :(L) 880mm×(W) 550mm×(H) 590mm
WEIGHT :38Kg
BATTERY :NS40×1
SOUND :ELECTRONIC BIKE SOUND

MANUFACTURED BY
KOREA WONDER, CORP.
SEOUL,KOREA
UNDER THE LICENSE OF
ASAHI ENGINEERING CO.,LTD.
OSAKA, JAPAN.

PLEASE CONTACT EXPORT DIVISION
TAKARA CO.,LTD.
OSAKAYA ATLUS BLDG.203
11, BINGOMACHI 3-CHOME, HIGASHI-KU, OSAKA, JAPAN
PHONE : (06)202-2633
TELEX : J64061 SORTEJP FAX : (06)202-2695

namco

FINAL LAP ファイナルラップ

キミのとなりがライバルだ。
最終周回にすべてを賭けろ！

相手が人間だからスリリング

- **初の筐体間通信機能を搭載**
  画面には他のプレイヤーの操るマシンが映し出され、抜きつ抜かれつの激しいバトルは大迫力。
- **リアルなドライブ感覚**
  ステアリングは本物感覚のキックバック付。カウンターステア、アウトインアウト等本格的レーシングテクニックが思いのまま。
- **気分はプロレーサー**
  インターナショナルレーシングコース鈴鹿サーキットを忠実に再現。自動車レースの最高峰、憧れのF1を体験。

スタンダードタイプ

コンパクト設計のスタンダードタイプ新登場！

デラックスタイプ

レース展開にあわせてシートが前後にスライド。

■仕様

	デラックスタイプ	スタンダードタイプ
幅	1,720mm	1,230mm
奥行き	2,760mm	1,610mm
高さ	2,020mm(看板含む)	1,750mm(看板含む)
重量	540kg	200kg
消費電力	510W	175W
〒	95−3442	95−2925

※筐体は2シート1組です。
最高8シートまで接続可能です。

画期的！
これが通信機能だ!!
(4人プレイ)

WINNER
★★★★★★★ 栄光の表彰式 ★★★★★★★

★真の勝利者のみがこの祝福を受けることができるのだ。

かんばれ！ニッポン！
JGS1021

「遊び」をクリエイトする——株式会社 ナムコ

本　社　〒146 東京都大田区矢口2−1−21　TEL.03(756)2311(大代)
営業本部　〒146 東京都大田区多摩川2−8−5　TEL.03(756)2311(大代)
西日本販売事務所　〒564 大阪市吹田市江の木町20-10　TEL.06(338)3511(代)
★遊園施設・娯楽機械★ 企画・設計・製作・販売・経営・賃貸・輸出・輸入
★各種イベント★ 企画・制作・実施

ナムコは、オリンピックキャンペーンのオフィシャルスポンサーです。

©1987 NAMCO, ALL RIGHTS RESERVED