

no. 430
1992年 7/15

アミューズメント通信

JULY 15, 1992

ゲームマシン

GAME MACHINE

Game Machine Magazine is published twice monthly on the 1st and 15th of the month by Amusement Press, Inc., Waka-sugi Bldg., 18-2, Doyamacho, Kita-ku, Osaka, 530 Japan. Subscription rate: Overseas (air mail) - US\$ 180.00 / year. NO part of this magazine may be reproduced without expressed permission. 禁転載

毎月2回(1日・15日)発行 昭和56年10月17日第3種郵便物認可 発行所 株式会社 アミューズメント通信社 〒530大阪市北区堂山町18-2(若杉ビル) ☎06(314)0309 FAX06(314)3821 定価400円 年間購読料9,880円(送料共、消費税込)



香港税関が初の コピーヤー摘発

7人逮捕、「SF II」偽造基板510枚押収

香港の税関は五月十一日（複製）事件に乗り出し、ワーヤン社など十カ所を一斉捜査し、著作権侵害の疑いで業者ら七名を逮捕、カプコン「ストリートファイターII」の偽造基板五百十枚を押収した。香港の捜査当局がTVゲームの無断コピー（本憲三社長） および米

韓国ソウル警察が

コボン社を捜査

韓国ソウル警視庁は五月十八日、タイトリーのTVゲームの偽造基板を輸出していたコトロン社本社ソウルとコマド社本板などを押収し、タイトリー法務課の小河文春課長が五月二十七日日付、JAMMA事務局で明らかに、コトロン社のホニ

サグン（洪忠勳）代表を著作権法違反の疑いで逮捕するとともに、偽造基板などを押収し、タイトリー法務課の小河文春課長が五月二十七日日付、JAMMA事務局で明らかに、コトロン社のホニ

国子会社のカプコンUSA社（本社カリフォルニア州サンタクララ、中山喜仁社長）は今回の摘発について、カプコンが開発したTVゲームの著作権など知的所有権を無断コピーから守るため、偽造基板追放の具体的な計画を米国AAMA（アメリカン・アミューズメント・アソシエーション）の協力を得て進め、そのプログラムに沿って具体化したもの、と説明している。

このプログラムは、元米国連邦捜査局（FBI）捜査員であり現AAMA専務のボブ・フエイ氏が指揮している。同氏は、偽造基板摘発のため香港を訪れ、コピー問題を担当する香港警察に働きかけてきたほか、この問題を解決するため他の元FBI捜査員の協力を得て進めている。

フエイ氏は、「香港税関による摘発は、カプコンの知的所有権保護のため世界的に実施される摘発の開始を告げるもの。東南アジア、南米およびメキシコなどの業者も、ここ数か月中に同様に摘発されることになるだろう。偽造基板を製造しては販売、オペレートした

かにしたもので、JAMMAの知的所有権対策委員会でもかねてより問題とされていた、韓国のコボン（高峰）グループに対する法的手続きが同グループ摘発まで進んだ。

コボン・グループは欧州、中南米、東南アジアと幅広く世界各地に偽造基板を輸出しているコブヤーのひとつ。小河氏によると、コトロン社と

いたならば、押収されただけでなく禁固刑を覚悟せねばならなくなる」と述べている。

五月十一日に始まった香港税関による摘発はカプコンの告発に基づいたものであるが、その後も引き続き捜査が進められていることもあり、全容解明には時間がかかると思われる。一方、香港の英字新聞「サウスチャイナ・モーニングポスト」の五月十四号は、台湾製の偽造基板が輸入され、香港のゲーム場で使われたり米国へ輸出されておりました、と報じた。

摘発によると、香港税関は二日間にわたるゲーム基板販売会社七社、ゲームセンター七カ所、共同住宅一カ所を捜査し、著作権侵害の疑いで中国人七人と韓国人一人の計八人を逮捕、偽造基板五百六十二枚を押収した。うち六人は、四千ないし五千香港ドル（一香港ドルは約七十四円）の保釈金を出し、保釈された。香港税関の捜査責任者、ジョン・セント・ブリン・ユン・ウォン氏は、販売目的で偽造基板を所持していた場合是一年以下の禁固刑に加え一か当たり千香港ドルの罰金が課されるこ

コマド社とは同じコ・ボン・チャン（高炳賢）コマド社代表が所有しており、次々と社名変更などしている。

押収されたのは、タイド「ユーロ・フットボール・チャンプ」（ハットトリックヒーロー）の偽造基板百七十九枚（うち未完成品百枚）と、輸出関係書類一冊で、コトロン社で押収された。

カブコンによると、家宅捜査の対象となった七社は、ベスチーム社、ボンディール社、エクセルフロー社、ミスター・ルン社、トリプルビース・ルン社、ユニバーサル・ベスト社、ワイヤン社。このほかオネスト社、T&P社、ワイリー社なども当初対象となる、と説明している。

副会長に若園氏

役員再

J A



山田三郎会長

全日本遊園施設協会（事務局東京、山田三郎会長）正会員五十六社、JAPAE（一）は六月四日、静岡浜松のホテル八重で第十二回通常総会を開き、役員を再選した。同総会には委任十九社を含む五十五社が出席した。

山田会長による簡単な挨拶に引き続き、先ほど入会した三社の紹介となり、山田会長が議長となり、

タイドルではこの偽造基板について今年一月ごろから情報を得て、告訴を含めた法的手続きを進めてきた。この間、知的財産権対策委員会の各社と協議、摘発の際にタイドル製品以外の偽造基板が発見された場合、該当するメーカーも告訴手続きを進めることになった。いたが、発見されなかったとされている。



山田三郎会長

役員再選、法人化準備

JAPEA第12回通常総会で事業計画に

副会長に若園氏を加え

に入っていたが、中に入られず捜査できなかったとされている。

うちベスチーム社ではマレーシア人業者一人が逮捕され、有罪を認めたため一万余港ドルの罰金で釈放された。この罰金で捜索を受けた七社から、それぞれ具体的にどれほどの証拠が見つかったかなどの事実、まだ判明を加え

選、法人化準備

JAPEA第12回通常総会で事業計画に

って議事を進めた。なお平賀文夫副会長は三精輸送機を退社したことから退任、代わりに若園一夫氏が副会長に就任した、との説明があった。

平成三年度事業報告案と決算案については、資料に基づき尾崎悦郎常務が説明、異議なく承認された。

任期満了に伴う役員改選については、正会員に対するアンケート調査の結果を尾崎常務が報告。調査結果では「現行のまま」が回答四十六社中七十六%の三十五社もあったことから、再任の方針を理事会で決めた。とし、異議なく承認された。

正副会長については山田会長のは、山田

国への偽造基板輸出に上り、米国税関ですでに名前の挙っていたのは、ボンディール社、トリプルニーズ社、T & P社、ユニバーサル・ベスト社。またワーヤン社は英国の業界誌「ユーロスロット」での広告で問題になったことがある。

写真：JAPEA第12回通常総会（6月4日）の様子

開く予定になっている。これに関し山田氏は「今回の喪葬は大型遊園施設業界が社会的認知を得たことを意味するもの。皆さんの支援のおかげである」と述べている。総会終了後は懇親会が開催された。 なおJAPEDAでは四月九日、東京で第五十九回理事会を開き、「入会規程」および「会費基準」を改訂、四月一日から実施している。それにより、海外の業者のため「外国法人賛助会員」が新設された。	特許庁に出願された特許および実用新案の公告ないし公開の最新分で、AM業界関連の内容は次のとおり。記事内容は、公告／公開の日付、発明／考案の名称、出願人、公告／公開番号、出願番号の順に掲載。なお論は審査請求のあったものを示している。具体的な内容については、各地の発明協会などにお問合わせ下さい。	特許出願公告 六月十日〽「ビデオ信号合成方法及び装置」、(株)リコ（東京）、4-35190、58-117027。	特許出願公開 六月一日〽「スロットマシンにおける入賞直前の表示方法とその装置」、(株)エムケイ（神奈川）、4-1158874、2-2841177。	六月十日〽「スロットマシン」、(株)ユニバーサル（栃木）、4-136470、2-291346。同、(株)セガ・エンタープライゼス（東京）、4-1664471、2-292921。「ゲーム器」、菊地紀夫（埼玉）、4-1664476、2-290053。「遊戯用具物装置」、兼松誠（兵庫）、春山清弘（東京）、今沢利隆（東京）、4-164478、2-291374。同、4-16479、2-291363。同、4-1664475。同、4-1664480、2-291376。	特許・実用新案 出願公告・公開 (六月一日〜十五日) 六月十二日〽「レジャー用走降装置の走行路」、(株)石井鉄工所（東京）、4-166178、2-291998。	実用新案出願公開 六月八日〽「ゲーム機のゲーム経過表示器取付装置」、(株)森本工業（愛知）、4-65582、2-107355。「ゲーム機のユニットシャーシ」、同、4-65589、2-107356。「コインゲーム機等のコイン拾集具」、(株)大成商会（東京）、4-65591、2-105942。「水上遊藝施設における浮体揺動装置」、三菱重工（株）（東京）、4-65593、2-107590。	六月十五日〽「対戦型ビンゴゲーム器」、高橋信（山梨）、4-67481、2-109243。「ゲーム装置」、(有)ズック（東京）、4-67482、2-111071。
---	---	---	--	--	---	--	---

KONAMI

THE VIDEO GAME



話題独占の6Pバージョンに続いて、
4Pバージョン、2Pバージョンも登場!



THE UNCANNY
X-MEN

エックス

THE UNCANNY X-MEN and all Marvel characters. TM & © 1992 KONAMI All Rights Reserved. Entertainment Group, Inc. All Rights Reserved.

エックス・メン

THE UNCANNY X-MEN and all Marvel characters: TM & c 1992 Marvel

ロケーションに フェアウェイの風

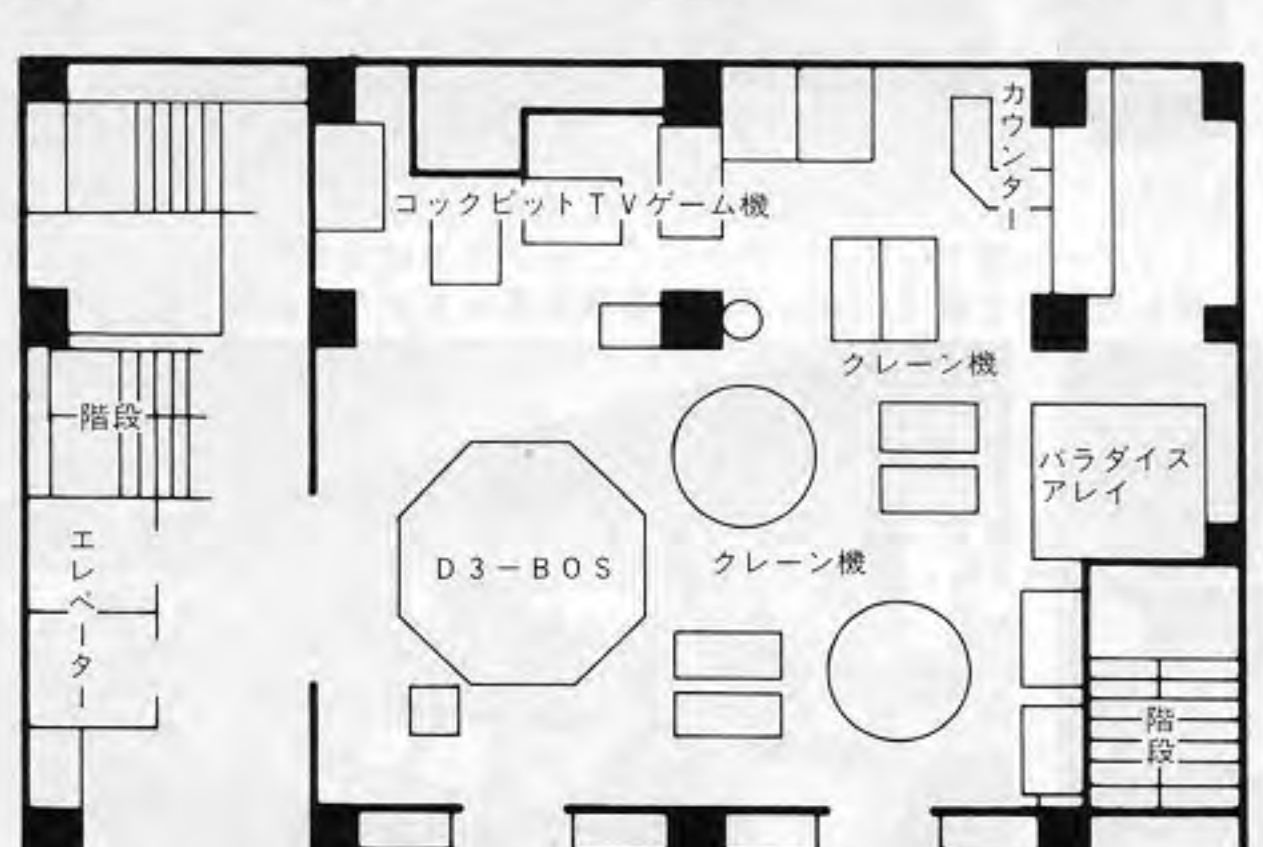
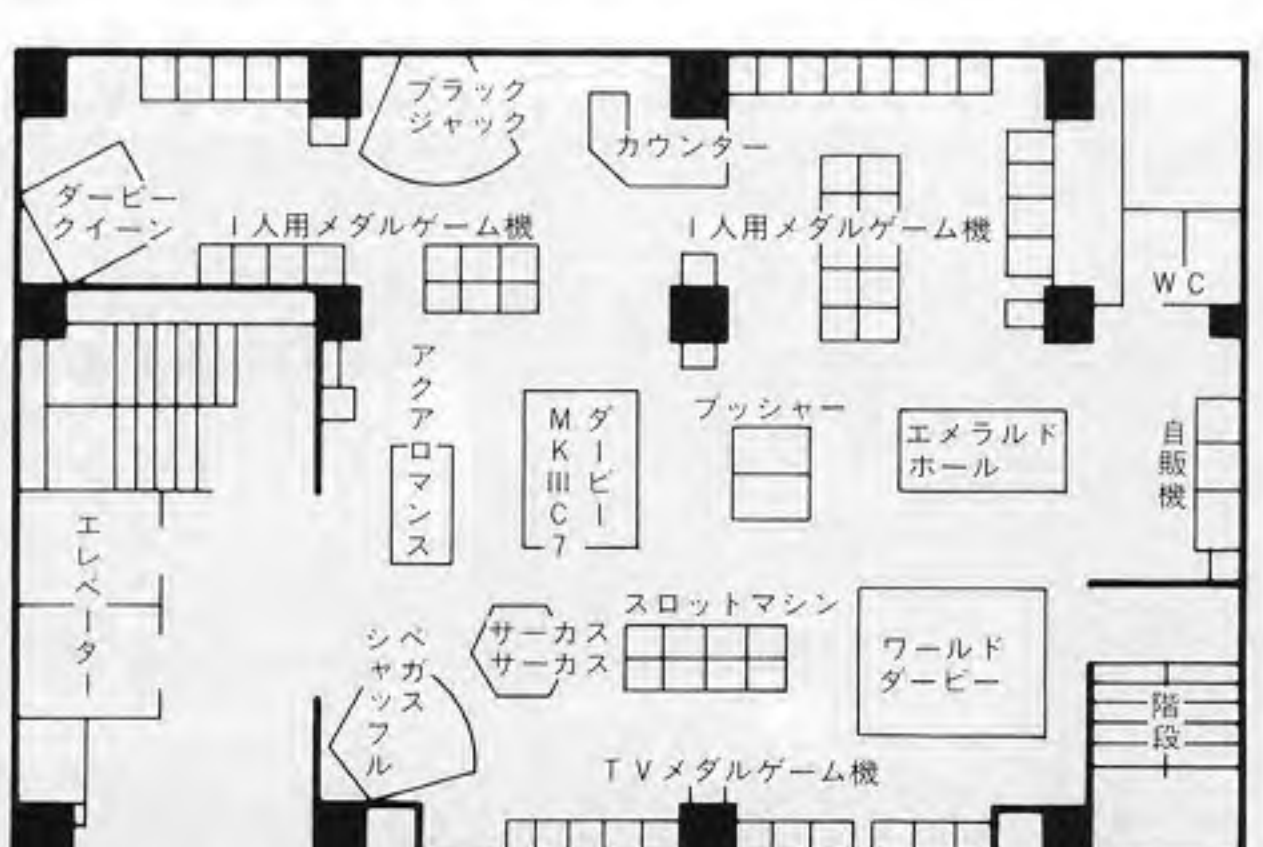
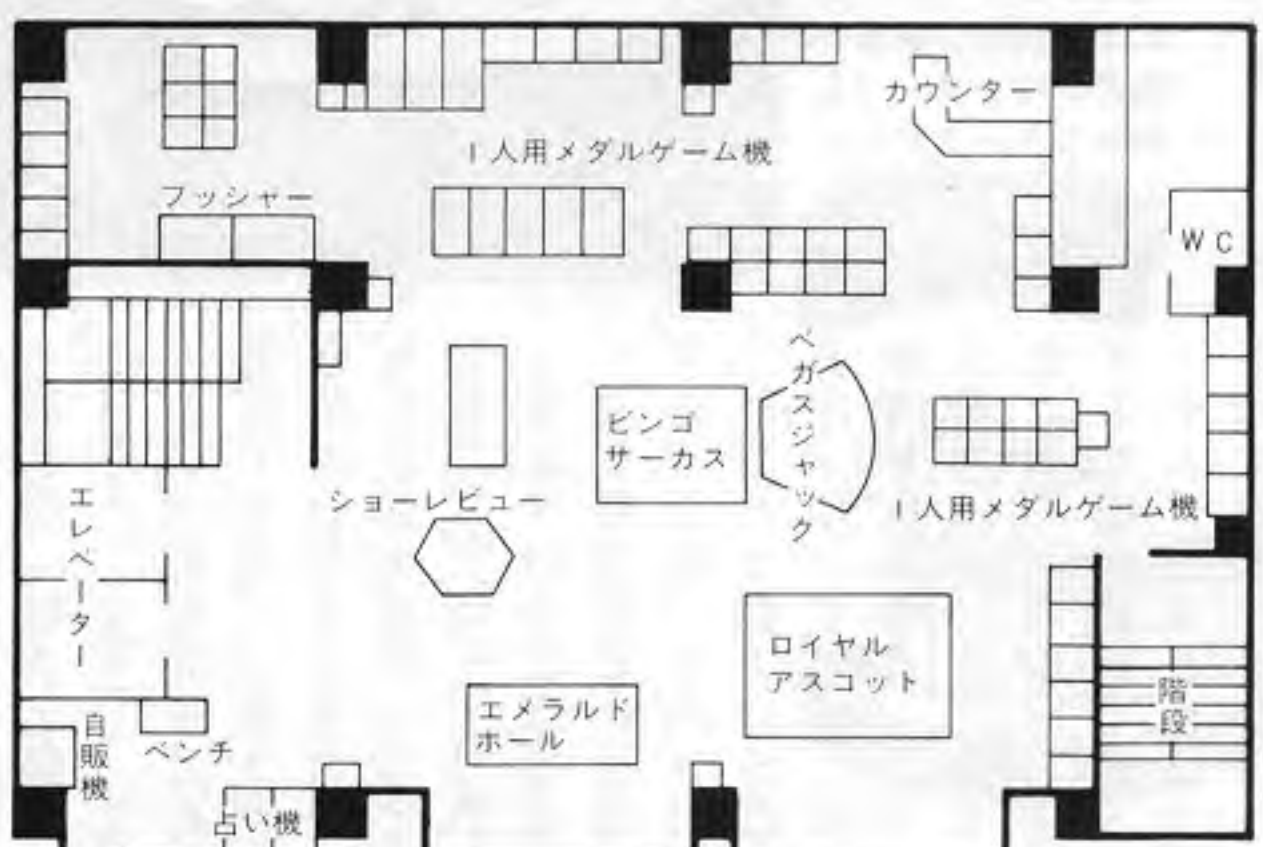
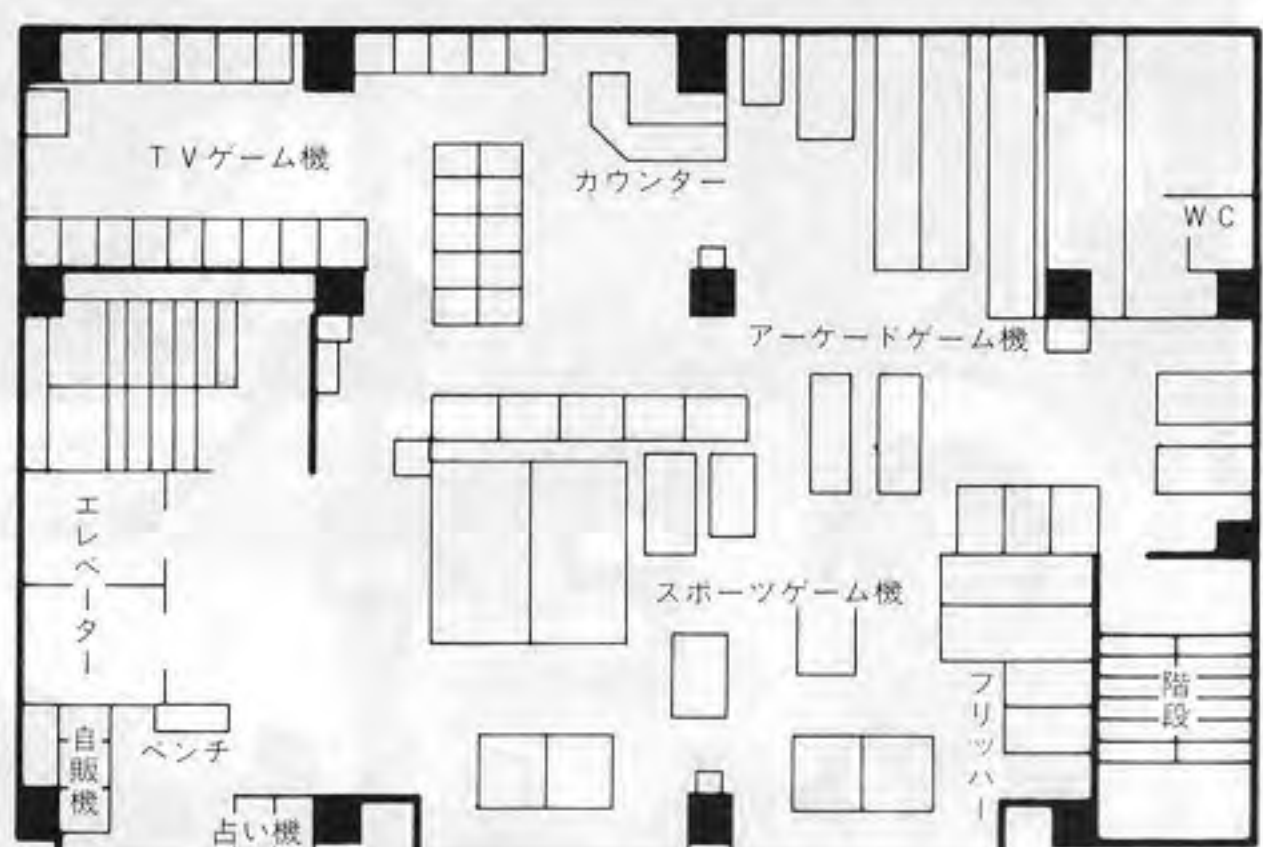
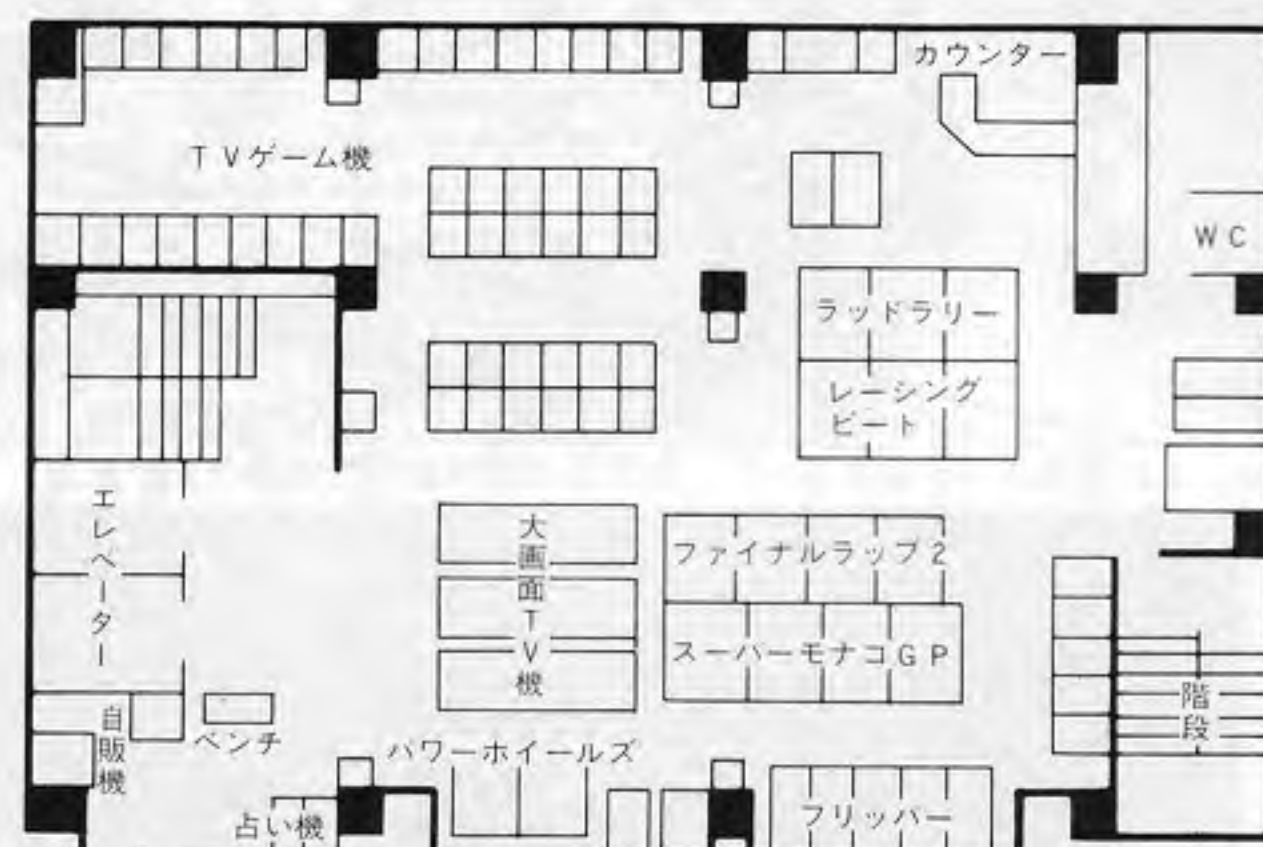
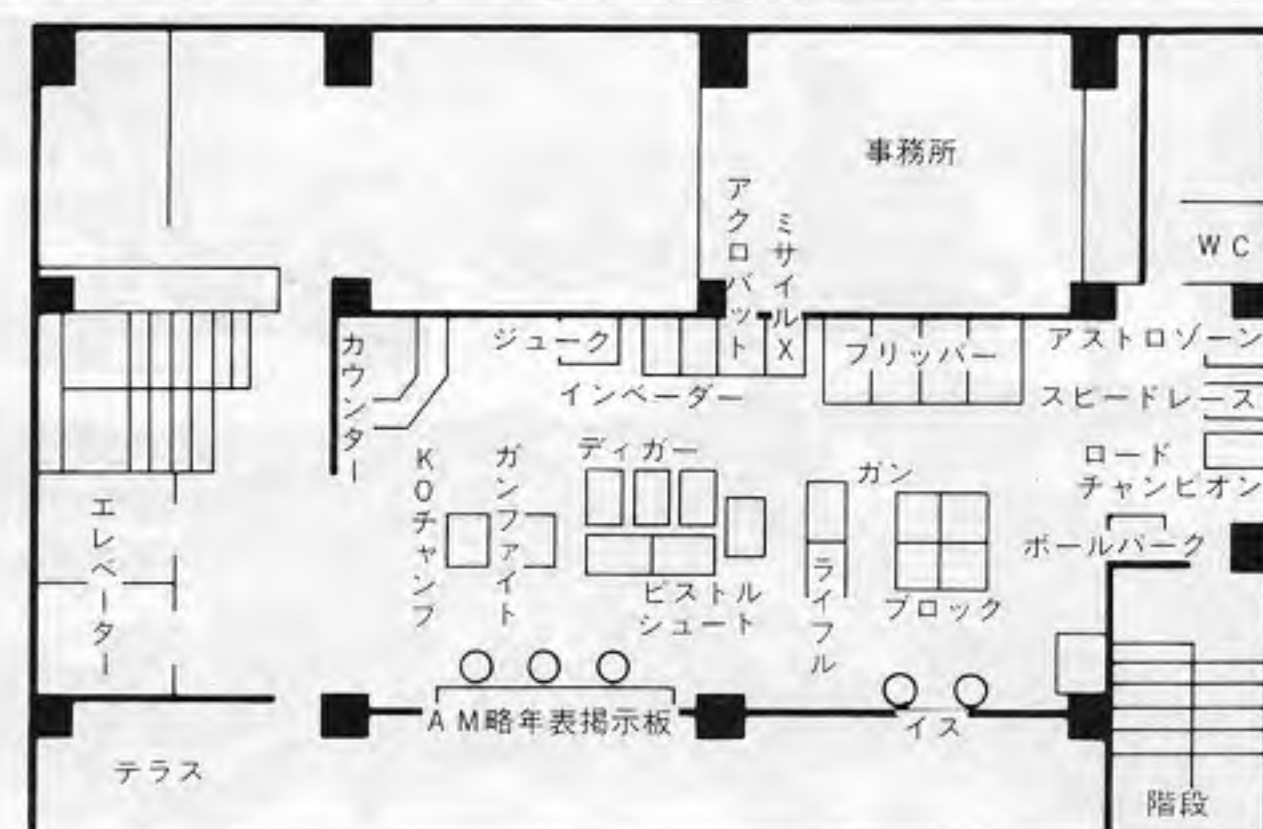
**LITTLE
PRO**
RESERVED. **リトルプロ**

●本体仕様 [エレメカタイプゴルフゲーム]
●本体寸法/560(W)×1,350(D)×1,590(H)mm
●使用電源/AC100V ±10%(50/60Hz)
●消費電力/180W

©1990 Bromley, Inc. ALL RIGHTS RESERVED. ©1991 KONAMI ALL RIGHTS RESERVED

コナミ株式会社

東京本社	〒105 東京都港区虎ノ門4-3-1	TEL.03-3432-5787	福岡営業所	〒810 福岡市中央区天神2-8-30	TEL.092-715-2367
大阪支店	〒530 大阪府北区梅田1-11-4	TEL.06-456-4567	東京サービスセンター	〒101 東京都千代田区神田神保町3-25	TEL.03-3264-0636
札幌営業所	〒060 札幌市中央区北1条西5-2-9	TEL.011-232-3778	大阪サービスセンター	〒561 大阪府豊中市市内栄町4-23-18	TEL.06-334-5375



東京・新宿の

「タイトー・初の試みの

タイトー直営の

さて六階以外のフロアだが、各階にも名前が付けられている。階は「タイトー・プロモーション」として、「D3-BOS」として、各階の中心に構成されている。D3-BOSは、既設のものはソフトが四種類だが、ここでは二種類増やして六種類のソフトを用意。各ソフトについて、スピードなどの感度を数値で示したパネルとイン

ストラクターの説明を参照し、好きなソフトを選ぶようにしている。二つのフロアで合計約五百五十台のメダルゲーム機（うち四台、四人用一台、八人用二台の計十七台がまとめて設置され、まるで一つの大きな機械構成となっている。メダル貸出料金は十枚三百円。なおメダルゲームフロアには、十

五階は「エキサイトメント・タイトー」でTVゲームフロアとなっている。TVゲーム機約八十台と、エア

ホッケーやバレーボール、バスケットボール、バドミントン、モグラ叩き式ゲーム機など、体力を使う要素のあるゲーム機を中心に、スポーツを内容としたTVゲーム機など、計約八十台を設置している。

客は最上階から下へ流れる。店内の明るさはフロアによって若干異なるが、外からの光をできるだけ取り込むようにした設計

「タイトー・イン・ゲームワールド」配置図（左図、一番下が一階で上へ順に六階まで）所在地：東京都新宿区新宿三丁目八番八号（三三三六）〇三九五



TVドライブゲーム機中心の5階（上）とスポーツゲーム機中心の4階



階のミュージアムが話題となり、客の関心を強く引いている。このほかのTVゲーム機は、同社五十台、プロジェクトに五十台、あることが特徴で、各メーカの主なドライブゲーム機（のほとんどが通信機能とネットワーク使用のもの）を集めて設置している。

客層はヤングアを中心で、高校生以下は少ない。営業時間は朝十時から午後十一時五十分まで。夜の客はサラリーマンと

運営スタッフは社員八名、アルバイト三十二名の計四十名（うち半数が女性）で、平日は約十五名、日曜・祝日は約三十名が常駐している。同社は同フロアについて「当社のアンテナショップ的な意味を持たせ、今後のミュージアムメントスペースの新しいあり方のひとつとして位置づけられている」としている。

繁華街に6階建ての大型ゲームビル

イン・ゲームワールド 「ゲームミュージアム」

都市型ロケでは最大規模

東京・新宿の繁華街の中、六階建てのゲームビル「タイトー・イン・ゲームワールド」が五月十六日オープンした。これはタイトー（本社：東京・長谷川桂祐社長）直営による都市型の大規模ロケで、一階から六階までの全フロアにゲーム機を設置しており、とくに六階フロアを「タイトー・ゲームミュージアム」として、六〇七〇年代のゲーム機を展示、運営していることで話題となっている。



ホテルだったが、同社が約二億六千万円を投じて全面改装した。鮮やかな黄色を基調としたカラーに、使った外装は、遠くからでもかなり目立つ。内装

六階にある「ゲームミュージアム」は他の階のスペースより狭く、落ち着いた雰囲気になっている。同社の倉庫に眠っていた機械のうち、リコンディショニングにより正常に動作するように正

たものを約三十台設置。古いゲーム機の展示館的なフロアだが、すべて硬貨作動式（一ゲーム百円または十円）で営業しているところも特徴がある。

またゲーム機以外にも、同社が「ゲームミュージアム」で、六〇年代のゲーム機（下）や「スペースインベーダー」（右）なども展示。Aメカ界の略年表も掲示されている（上の写真右側）。

同社およびAメカ界の歴史について今後、さらなる調査、機械の説明パネルに古いゲーム機を追加するとか、あるいは古いカタログなども展示される。同社は、非常に有意義な試みがなされたスペースと評価している。店内の音楽は、送るフロアだけを区別し、六〇七〇年代のアメリカンポップスを流すなど、



道路に面した一階部分はクレーン機を並べ、店名ロゴとともにアピール

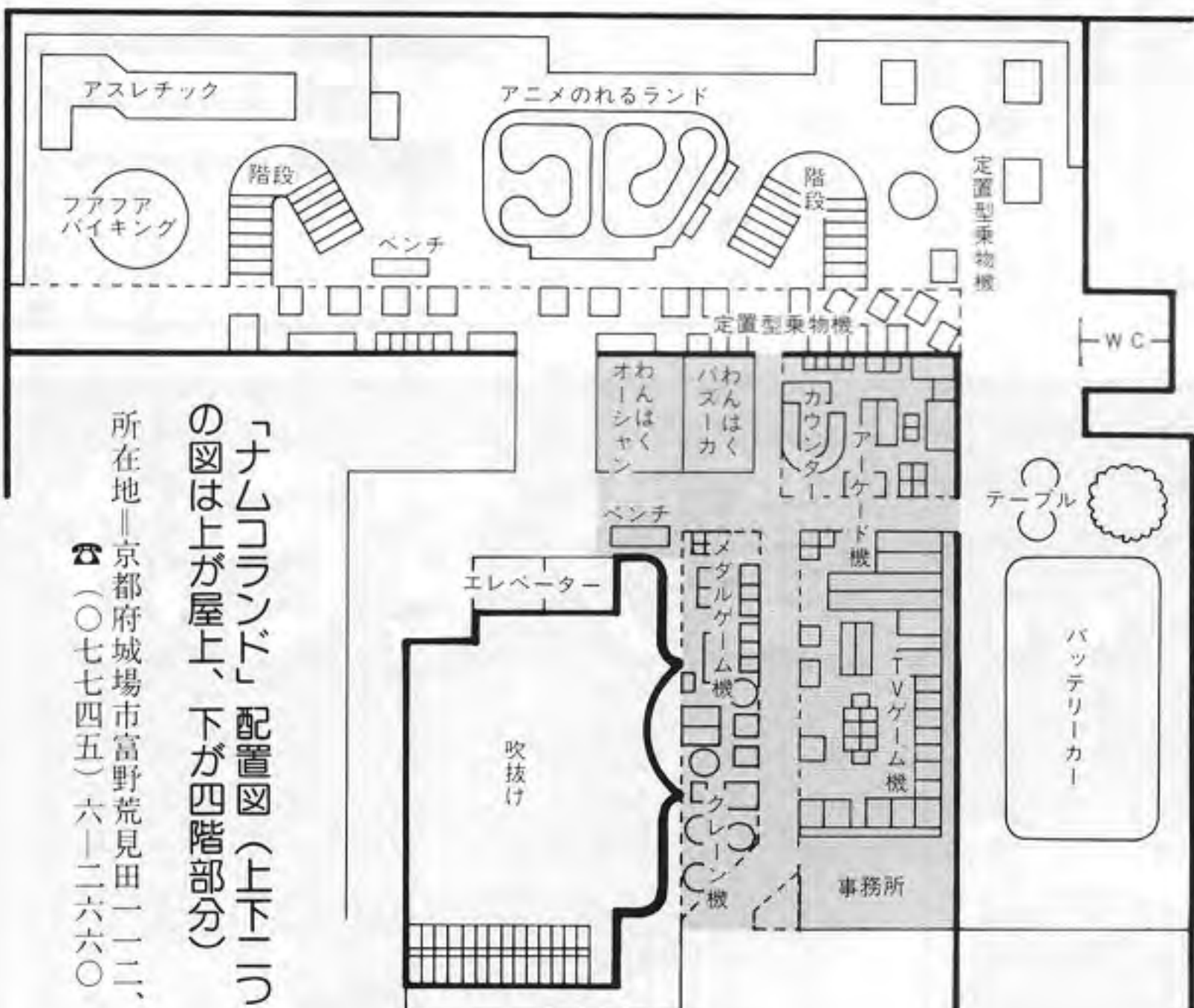
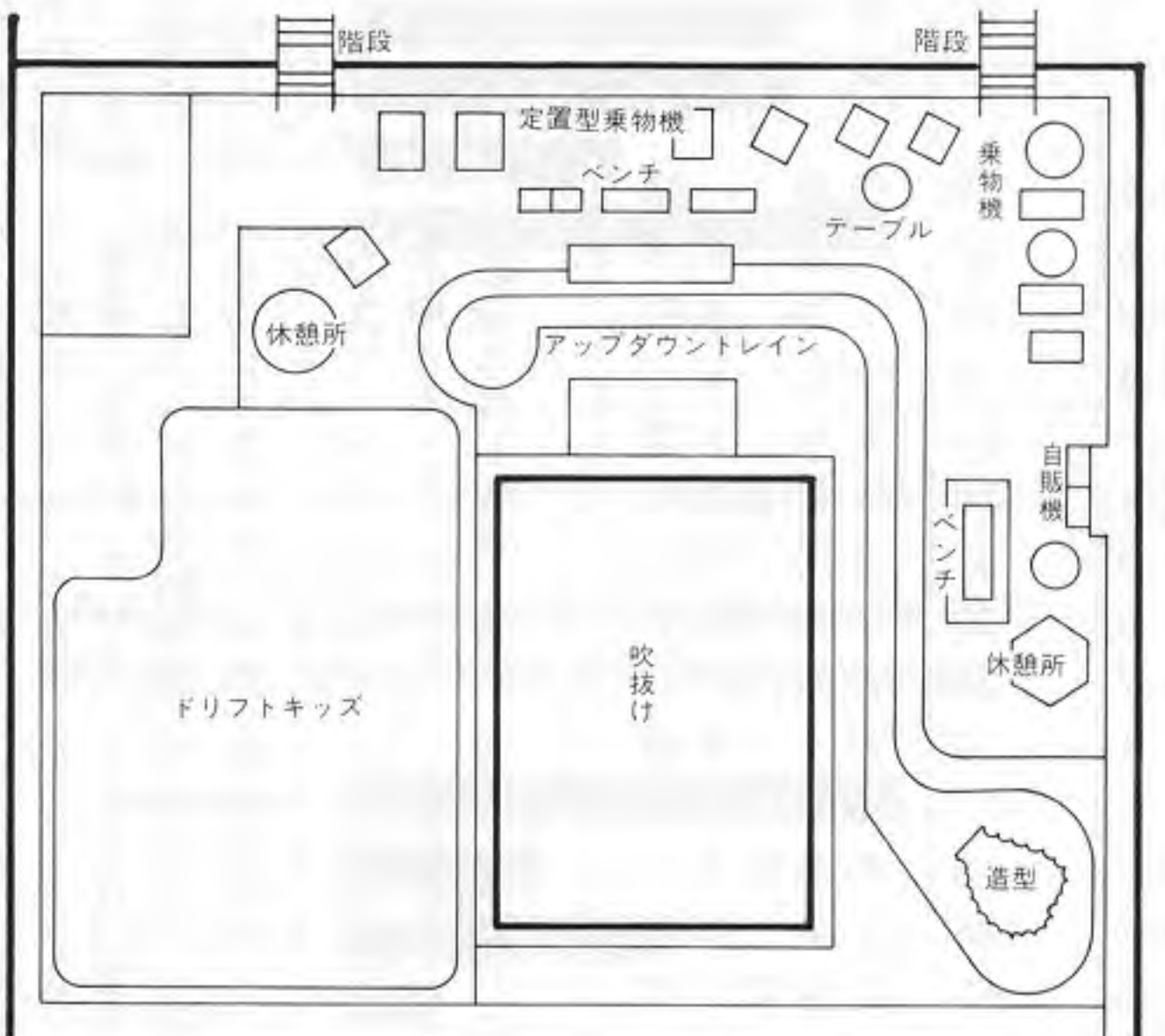


面は音と光を駆使した大規模な演出で、客の目を惹きつける。基本に考えたものになっている。総機数は三百台以上あり、都内の同社直営ロケでは初めての「D3-BOS」も設置されている。なお機械設置の費用は約三億円と、このこと

で、改装費を合わせると総投資額は約五億六千万円になる。同社は、同フロアの売上目標を月間一億円と設定しており、オープン一か月間で見れば目標は達成されるという。また、同フロアの売上目標は月間一億円と設定されており、オープン一か月間で見れば目標は達成されるという。

また、同フロアの売上目標は月間一億円と設定されており、オープン一か月間で見れば目標は達成されるという。また、同フロアの売上目標は月間一億円と設定されており、オープン一か月間で見れば目標は達成されるという。

また、同フロアの売上目標は月間一億円と設定されており、オープン一か月間で見れば目標は達成されるという。また、同フロアの売上目標は月間一億円と設定されており、オープン一か月間で見れば目標は達成されるという。



遊具とアスレチック施設を設置。ゲーム機では三人用の大型ガンゲーム機「わんぱくバスズーカ」・海賊シャーク船長をやっつけろ」を同社オリジナルの新機として設置。これは前方の海賊船に乗っている七人の海賊と船長（いずれもランダムに出没し動く）をバスズーカ砲で狙撃するもの。硬貨作動式で弾は自動的に装填される（このタイプの同社従来機はプレイヤーが弾をバスズーカに詰めていたが、全自動にバージョンアップされた）。弾はボールのボーターを使うのが特徴。このため同機と並べて同社オリジナル「わんぱくバスズーカ」を設置しており、両機種は常にセットで今後同社に順次設置「アップダウントレイン」で、起伏に富んだコースと途中に設けられた怪獣テナント五十六億円として、川上店長によると、周



平均二万五千人が来店していること、修正するようだ。これに伴い同機も好調で、月間平均二千二百万円の売上額を示し、年間二億四、五千万円を目標としている。



同機への入場者数は数えていないが、客単価は千五百円から二千円、千四百名、アルバイ十数人の約四十人、平日は二十人程度と推定している。川上店長は「スタッフには、客に楽しく過ごしてもらって当たり前、機体ビデオ上映などを行なっている。営業時間はSCの立場に立つて楽しさをの物販店と同じで十時から十九時まで。」

価値あるニューマシンをディストリビュートする!!

スタジアム クロス
新「システムマルチ32」
ワイルドなバイクレース



STADIUM CROSS

エックス・メン
迫力の高速アクション!!
6 P 本体と4 P、2 Pも



X-MEN

NEW
ミニハンティング
ワンダーハンティング II



MINI HUNTING



WONDER-HUNTING II

すっきりしたデザインで
アイキャッチ効果を向上

株式会社 総商

本社 〒444 岡崎市井田西町17-4 TEL (0564) 24-2581(代)
FAX (0564) 22-0555(代)

京都府城陽市の郊外に

府下最大のロケ 「ナムコランド」

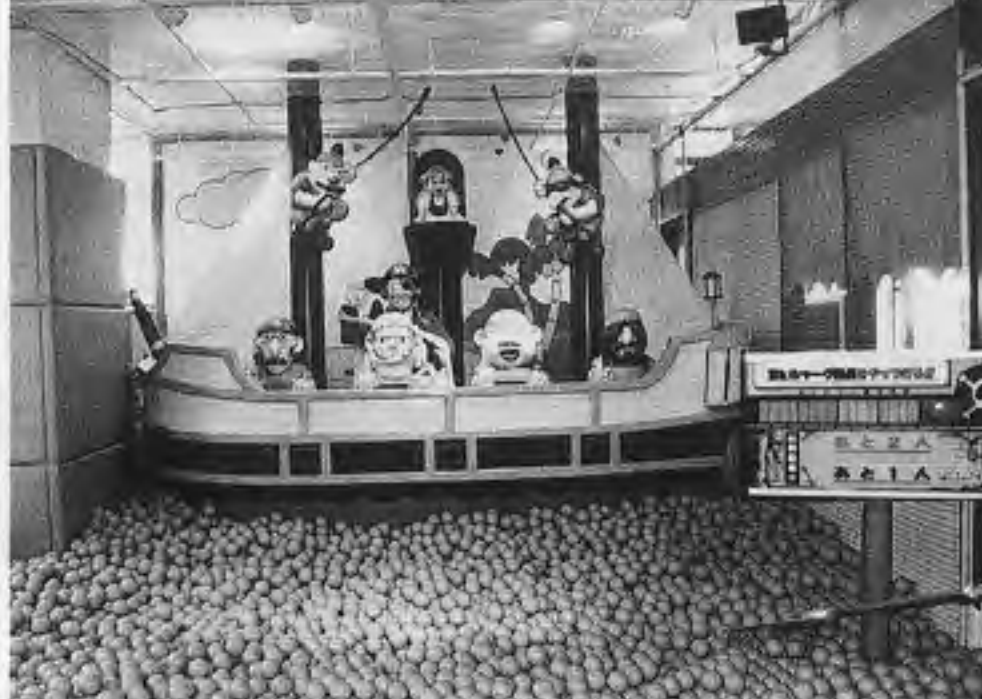
複合SC「アル・プラザ」内でナムコ運営



上の写真は「ナムコランド」のロゴと屋外部分で左側の上が屋上



3人用新ガンゲーム機「わんぱくバスズーカ」
左は標的とボール弾



「ナムコランド」は四階の屋上とこれに隣接する屋外、そして屋上部分と大きく三つのゾーンに分かれており、屋内はゲーム場約六百五十平方、屋外の二つのゾーンは乗物機中心のミニ「ナムコランド」

ピーターパンの世界テーマ 新ガンゲーム機と乗物機も

「ナムコランド」は四階の屋上とこれに隣接する屋外、そして屋上部分と大きく三つのゾーンに分かれており、屋内はゲーム場約六百五十平方、屋外の二つのゾーンは乗物機中心のミニ「ナムコランド」



天井に設けられた巨大な羅針盤の装飾と船形カウンター（上部モニターでアニメ上映）。内内は川上裕店長

長がナムコ京都事務所に定料の（米）となっており、SCの敷地面積は約一万五千平方、総フロア面積は三万五千平方、うち店舗面積は一万七千平方、建物には四階建て、なお平和堂は本社を置く滋賀県を中心に福井、京都、大阪、石川、二府三県で六十数店のSCを展開しているが、この城陽店が最大規模で、今後AM施設を次々採り入れた大型店を次々と建設する準備を進めている。ナムコではこれまで、平和堂のSCに石川・小松のアルプラザ一店と滋賀の近江八幡店の二店にロケを設けており、城陽店が三店目となる。な住・遊・休」の要素をバランスよく採り入れた本格的SCとなっている。



TVゲーム機中心のコーナーにて。同フロアは海という設定で海を表現した配色と遠くにロンドンの夜景が見えるような装飾となっている



総機台数は約五百五十台。うちTVゲーム機約三十台、プレイズマシン約三十台、その他アーケード機約二十台、メダルゲーム機二十台、乗物機は定置型が三十台弱、バッテリーカー十二台、レール走行式三台、遊園施設はエアアクシオン



法人申告所得
ランキング92

AM業界関連135社

総合順位	前年順位	社名	都道府県	91年申告所得 (百万円)	決算月	90年申告所得 (百万円)	増減率(%)	従業員数	代表者名
16	43	任天堂(株)	京都	151,582	3	98,663	53.6	834	山内 溥
172	208	(株)オリエンタルランド	千葉	28,997	3	23,359	24.1	2,106	森 光明
277	418	(株)セガ・エンタープライゼス	東京	19,234	3	12,256	56.9	2,181	中山 隼雄
642	560	コナミ(株)	兵庫	8,453	2	9,184	▲ 8.0	602	菱川 文博
681	592	(株)第一興商	東京	7,954	3	8,635	▲ 7.9	581	保志 忠彦
751	927	(株)タイトー	東京	7,082	3	5,624	25.9	2,130	長谷川 桂祐
1095	1714	(株)ユニバーサル販売	東京	4,676	3	2,833	65.1	350	岡田 和生
1114	2006	(株)カプコン	大阪	4,575	3	2,438	87.7	492	辻 憲三
1309	2354	サミー工業(株)	東京	3,888	3	2,041	90.5	284	里見 治
1457	2461	(株)ナムコ	東京	3,446	3	1,944	77.3	1,181	真鍋 正
1513	1608	(株)よみうりランド	東京	3,307	3	3,058	8.1	335	関根 長三郎
1627	1552	(株)日本コンラックス	大阪	3,093	3	3,190	▲ 3.0	405	岡田 真治
1774	2827	三精輪送機(株)	大阪	2,801	1	1,705	64.3	225	太田 昭比古
1851	1789	(株)日光堂	大阪	2,688	3	2,722	▲ 1.2	264	高城 喜三郎
2045	16050	(株)ユニバーサル	栃木	2,420	2	314	670.7	78	岡田 和生
2136	2429	加賀電子(株)	東京	2,311	3	1,967	17.5	281	塚本 勲
2202	3192	長島観光開発(株)	三重	2,230	2	1,519	46.8	1,050	大谷 僊治
2373	5327	(株)鈴鹿サーキットランド	東京	2,065	3	918	124.9	586	鈴木 正利
2746	3280	(株)ジャレコ	東京	1,781	3	1,482	20.2	256	金沢 義秋
2771	2002	(株)明昌特殊産業	大阪	1,764	3	2,444	▲ 27.8	80	大田 黒尚雄
3001	3863	(株)マタハリー	神奈川	1,631	11	1,243	31.2	90	山中 秀晃
3165	3212	(株)電通ブロックス	東京	1,553	3	1,512	2.7	414	久本 省二
3185	5487	日邦産業(株)	愛知	1,548	3	893	73.3	253	岡屋 裕造
3548	2117	テックモビル(株)	愛知	1,390	3	2,293	▲ 39.4	240	柿原 孝
4640	4393	(株)オナナ	石川	1,069	9	1,097	▲ 2.6	480	高嶋 哲
4738	8428	三井グリーンランド(株)	熊本	1,048	3	587	78.5	91	津留 幹生
6014	7317	須貝興行(株)	北海道	833	3	672	24.0	439	鈴木 保男
6199	7682	(株)テクノスジャパン	東京	811	9	642	26.3	80	瀧 邦夫
7371	11429	(株)エス・エスケイ	大阪	683	9	438	55.9	354	川崎 英吉
7471	9324	大萩工業(株)	東京	675	3	536	25.9	70	吉田 増男
7692	2397	サン電子(株)	愛知	656	3	1,997	▲ 67.2	150	前田 昌美
8172	18485	(株)ティアンドエム	大阪	619	2	273	126.7	170	児島 高儀
8707	4412	泉陽興業(株)	大阪	583	4	1,091	▲ 46.6	315	山田 三郎
9073	8401	伊藤忠産機(株)	東京	562	3	590	▲ 4.7	105	本多 力
9757	25913	スナガ開発(株)	栃木	524	3	195	168.7	38	須永 昇
9799	22460	コナミエンタテインメント(株)	東京	521	2	224	132.6	5	菱川 文博
10307	4481	旭精工(株)	東京	498	8	1,069	▲ 53.4	122	安部 寛
10670	10045	東映通信工業(株)	東京	481	3	491	▲ 2.0	180	中島 賢太郎
10965	4550	(株)ヒューマックス	東京	469	3	1,049	▲ 55.3	61	林 瑞祥
10980	20878	(株)アポロ	大阪	468	9	238	96.6	70	段 為梁
10998	25588	(株)パル工業	大阪	467	3	246	89.8	43	海老原 満夫
11532	19569	(株)東亜セイコー	京都	446	8	254	75.6	67	斉藤 豊
11799	16080	(株)トニー	京都	437	8	310	41.0	26	斉藤 茂
12064	12830	(株)トニー	東京	428	7	389	10.0	370	山田 数夫
12423	35086	山佐産業(株)	岡山	415	3	140	196.4	80	佐野 慎一
13174	6476	泉陽機工(株)	大阪	394	4	750	▲ 47.5	45	山田 三郎
13559	12951	(株)トニーケン	大阪	383	4	386	▲ 0.8	56	土屋 暁子
15350	74054	(株)ダイエーレジャーランド	大阪	339	2	64	429.7	150	大谷 泰雅
15413	58772	(有)セイブ開発	東京	338	8	82	312.2	17	浜田 均
15710	14756	長崎オランダ村(株)	長崎	331	6	338	▲ 2.1	949	神近 義邦
16926	41019	(株)カルチャーブレーン	東京	308	4	120	156.7	30	田中 幸男
17054	33478	(株)イーグルス	東京	305	1	148	106.1	30	井上 治雄
17854	30748	(株)アトラス	東京	292	3	161	81.4	68	原野 直也
21406	66964	(株)カブトロソ	大阪	242	4	72	236.1	84	西中和 光雄
23302	19661	(株)田無ファミリーランド	東京	222	3	253	▲ 12.3	70	下田 卓司
23526	25700	(株)オートマックスセールス	大阪	219	2	194	12.9	80	中谷 格
24383	28120	(株)中外アソシエーツ	茨城	212	3	176	20.5	150	梶 康弘
24427	20909	(株)豊島園	東京	211	12	238	▲ 11.3	500	堤 進之
24501	49488	(株)東京サマーランド	東京	211	12	100	111.0	168	荒木 進之
24705	21236	総合ユニコム(株)	東京	209	3	234	▲ 10.7	72	河崎 清志
24716	52896	(株)友栄	東京	209	3	92	127.2	130	内田 博
25527	30057	(株)サンズ	愛知	202	7	164	23.2	100	三浦 保夫
25623	18410	(株)オスロー企画	東京	202	3	271	▲ 25.5	50	内河 朗
25743	29665	(株)西部リース	静岡	200	12	167	19.8	83	曾我 栄蔵
26948	27057	(株)岡本製作所	大阪	191	3	184	3.8	56	岡本 典之
27307	17548	(株)東亜プラ	東京	189	2	284	▲ 33.5	42	清本 吉行
29235	75756	(株)愛瑠	愛知	176	9	63	179.4	105	大山 行夫
29892	103848	ユーズ(株)	東京	172	2	44	290.9	62	加藤 勇

総合順位	前年順位	社名	都道府県	91年申告所得 (百万円)	決算月	90年申告所得 (百万円)	増減率(%)	従業員数	代表者名
29912	61521	(株)ワイドレジャー	福岡	172	2	78	120.5	70	菊池 康男
31809	35742	マスセツト(株)	東京	162	1	138	17.4	58	金子 トヨ
33149	—	(株)サンレジャー	東京	155	2	—	—	176	宮本 博吉
33243	20491	真砂工業(株)	千葉	154	3	242	▲ 36.4	85	真砂 幸男
33697	48880	(株)コインゲーム	東京	152	9	100	52.0	15	松永 光司
34615	—	(株)後楽園ロコモティヴ	東京	148	1	—	—	65	林 岡厚
34804	30081	(株)サッポロユウキ	北海道	148	7	164	▲ 9.8	12	森 岡勝
35526	35422	(株)アール	秋田	144	8	139	3.6	45	下村 英春
35726	48563	大仙産商(株)	大阪	144	5	101	42.6	16	樺田 弘一
36169	25800	(株)百又	大阪	142	1	193	▲ 26.4	145	妹尾 克敬
37392	64334	ミゼッティ工業(株)	東京	137	6	75	82.7	30	橋本 横山
37590	—	(株)テイエイデ	東京	136	9	—	—	—	—
40338	—	(株)ニチエイアミューズメント	山形	127	8	55	130.9	32	松田 修久
42473	8329	(株)神戸ポートピアランド	兵庫	120	3	588	▲ 79.6	32	土田 善久
44896	42715	(株)ダイフレックス	東京	114	3	115	▲ 0.9	125	土浦 慶政
46138	19305	(株)モリタ	東京	110	2	258	▲ 57.4	10	三相 達盛
46140	—	(株)こまや	兵庫	110	9	—	—	14	尾上 芳郎
46476	49411	(株)タニガワ	埼玉	110	3	99	11.1	18	長谷川 満男
52127	100637	(有)タツミ	木崎	97	9	84	15.5	37	入江 昭造
52156	49180	(株)タイガー	静岡	97	7	99	▲ 2.0	55	早見 儀信
52825	62365	(株)フジユーエ	静岡	96	11	77	24.7	28	古館 達三
54864	63389	(有)ママトップ	静岡	92	8	76	21.1	30	安本 彰雄
56330	—	(株)特機リース	岐阜	90	9	—	—	6	真鍋 佐千江
57201	89637	タスコ(株)	東京	88	6	52	69.2	125	上原 義和
57513	108638	(株)カワグ	大阪	88	8	42	109.5	65	川楠 俊太郎
59174	75530	昭和鉄工(株)	東京	85	12	63	34.9	100	森 政行
59501	52491	(株)オスローインターナショナル	東京	85	10	95	▲ 10.5	27	内河 朗
59557	53129	(株)コインジャーナル	大阪	84	5	91	▲ 7.7	13	小林 一郎
62207	20629	ビデオシステム(株)	京都	81	7	241	▲ 66.4	60	古川 晃司
64042	—	(株)アムス	愛知	82	3	—	—	55	梅村 富久
65456	60456	(株)エイブル・コーポレーション	東京	76	2	80	▲ 5.0	12	熊谷 俊範
65819	95973	(株)サンワイズ	東京	76	11	48	58.3	40	松下 清
67340	106134	昭和技研工業(有)	埼玉	74	8	43	72.1	11	安部 征次
68124	82597	(有)安佐エー	栃木	73	8	57	28.1	9	栗田 誠和
69217	78670	(株)宝楽	神奈川	72	3	60	20.0	30	矢野 本
69468	48854	(株)セタ	東京	72	5	100	▲ 28.0	21	富士 淳雄
71212	—	(株)大王振興	兵庫	70	4	—	—	5	河合 久政
71398	46635	(株)ジェイ・アール・イー	大阪	70	6	105	▲ 33.3	16	能美 美彦
71463	64020	(株)総商	愛知	70	6	75	▲ 6.7	30	木村 雅三
72365	92412	北陸レジャー機器(株)	石川	69	9	50	38.0	24	東 源太郎
78687	94225	ベンダープランニング(株)	和歌山	63	2	49	28.6	14	金谷 晴夫
79288	96324	(株)エトマック	東京	62	12	48	29.2	30	千葉 繁
84484	—	(株)大阪サービスゲームス	大阪	58	3	—	—	1	松居 契子
88219	—	(株)セントラルレジャーシステム	神奈川	55	4	—	—	8	金子 孝運
89650	—	(有)ニシカワレジャー	愛知	54	1	—	—	12	西川 宏実
89756	—	(株)アミューズ	東京	54	2	—	—	6	飯島 充
89772	92567	蒲郡サンアミューズメント(株)	愛知	54	6	50	8.0	10	長田 隆次
91891	57317	(株)ランドマック	東京	53	3	84	▲ 36.9	66	村上 誠司
93698	—	(株)東京キャビオート	東京	52	9	—	—	42	久田 正比古
95081	53691	(株)サンエース	大阪	51	1	90	▲ 43.3	200	太田 明
95240	—	(有)シングマ	愛知	51	4	—	—	5	服部 隆夫
95479	—	関西カクタス(株)	大阪	51	1	—	—	22	梅原 靖
98374	—	(株)トニー	茨城	49	8	—	—	18	宇島 準一
98784	46980	(株)カトウ製作所	東京	49	2	104	▲ 52.9	14	加藤 勇巧
98813	—	(株)岐阜特機	岐阜	49	9	—	—	2	真鍋 茂雄
99801	—	(株)センシブル	千葉	48	10	—	—	23	山田 谷
100252	—	(株)ユー・ビー・エル	木崎	48	10	—	—	39	鷺 松永
102589	—	(株)テンゲ	東京	47	3	—	—	5	桑 一実
104117	—	(株)久竹	大阪	46	12	—	—	20	土井 照子
104218	78426	(株)タッブ	大阪	46	2	60	▲ 23.3	120	土井 哲夫
106111	70172	中央リース販売(株)	大阪	45	7	68	▲ 33.8	35	橋本 佳隆
106884	50834	近鉄興業(株)	大阪	45	5	97	▲ 53.6	385	佐藤 隼人
107045	108349	サンレジャー(株)	岩手	45	6	42	7.1	19	鎌田 隼行
112961	67996	ユニバーサルテクノス(株)	東京	42	3	70	▲ 40.0	150	岡田 信一
114094	105121	メディアド商事(株)	大阪	41	9	43	▲ 4.7	6	柏 永哲
114529	—	中日本リース(株)	愛知	41	4	—	—	25	早川 一



世界的な広がり
をリードする協会に

国際問題部会を新設、年3回会報
会員とのコミュニケーション尊重



州ではあっても受けてもらいないビジネスと受けてもらっているが、それはリーディングカンパニーが存在しないからだ。JAMMAは世界市場を見据え、国内だけでなくワールドワイドな考え方で事業を進めねばならない。エピー問題についてもグローバルゼーションの中でJAMMAとして対応していく必要がある。

は年三回会報を出したい

でもうない。私がいよいよこの協会活動はベリースック（基本的）なものだが、これまでのJAMMAになかったものかも知れない。理事会上で語り、そこで議論がまとまらないなら広く意見を聞きながら進める。その上で、決めたことは中途半端にしない。成果を挙げている方向に進めたい。

——AMショーの方向性や企画、コンセプトはどう考えているのか

中山 今回は具体的な

はライセンサが要らないからではないか。中山 一概にそうとは言えない。現実と将来の展望のふたつに分けて考えなければならぬ。現実では許可事業なのでその中でベストの対応をしなければならぬ。許可事業になったことで、不良業者が排除されたのも事実だ。現実の中でベストの方向性を探るが定だ。

——ところが現実には

中山 大きく取組むには、はつきりさせていく。業界発展にコピー撲滅は不可欠だ。

—— マルシー委員会のメンバー以外は知らされていないことがあり、そのため著作権侵害で告訴していても取り下げたという例も聞くがどうか。

中山 今まではコミュニケーションが不足していた。これからは会員の

業種の枠を

―部会、委員会はどう再編していくのか。

中上 原案は出来ていますが、次の理事会（七月一日）に諮ってからでなないかと話せないか。大幅な組み換えをする予定だ。

―これまで会合も少なく、機能していない部会や委員会はなくならないか。

部会、機能していかない目的意識を持たせる方向の中上には担当理事を二名付ける考えだ。

―部会、委員会のメンバーのレベルが違いすぎるのは対応できないのではないか。

部会、委員会については再編成するが、国際問題を扱う部門を新設したい。また特に必要のあるのは会員との交流だ。総会にも出席しない会員とのコミュニケーションをどう確立するか、新たな広報活動を考えたい。

AOUとの交流も考えていたし、JAPEAとも必要だ。セガ社はミニテーパーク的なものを考えているが、JAPEAの分野に入るとしてJAMMAではどうなのか、など課題が多い。

玩具業界との関係もある。今年の東京おもちゃショーにはJAMMA会員が十社以上も参加しているが、玩具の協会にはどれほど加入しているのか。ニューヨークには市民権を与えていかねば

制限しない

中山 知的所有権保護、マーケティング、乗物機など適材適所でやればよい。企業格差があるのは仕方ない。これまではともかく、新体制なので新しい姿勢と対応を打ち出していく。

——実務に徹するということか。

中山 そういうことだ。例えば十回会合を開いた部会と一回しかない部会というアンバランスはなくさねばならない。理事会、部会、委員会の考え方を知らせる会報を出していく。

業界活性化のための研究会の構想はあるか。

中山 活性化というのは個々の会員が進め、協

ビジネスを持つことか？ きていない。ただ基本的には、広い意味でのエンタテイメントショーにしたいと思っている。米国のCES（コンシューマー・エレクトロニクスショー）のように、AMをコアにして関連業者が集まってくる、いいショーにする必要がある。出席する意義のあるショーにすれば、ひいては一般にも分かりやすくなる。

——例えば大規模なシミュレーターを扱う業者も呼びかけるとい。

中山 呼びかけた。AMをコアにした総合屋に持つていかないといけない。ショーは大きいほうがいい。それによって焦点が定まらないのも困るが、JAMMAのショーだから、これまでのビ

つて風営法に必要ないかどうか、じっくり勉強しながら方向性を見定めていくべきだ。

今、良い悪いという結論は出せない。ただ、風営法の矛盾点、改良点については、言わなければならぬ。

——風俗営業は公共社会に害悪を及ぼすので許可制になっているという判例がある。パチンコなど七号営業はギャンブルにつながるおそれがあるからとされ、八号営業も同じ可能性で許可制になった。ところがスロットマシン、TVポーカーなども、一般のTVゲーム機もギャンブルに使えと警察当局が説明した。ギャンブルに使える機種とそうでないAM機は区



JAMMA中山会長は6月上旬、通産省を訪れ、就任挨拶をした。写真は左から、JAMMA日南香専務、中山雄雄会長、通産省機械情報産業局の熊野英昭局長、同局産業機械課の河野博文課長（両氏は23日付で、それぞれ異動した）
 批評の目があつたので、
 ちんとしてはしといやう
 ことができる。

風営の現実の中で探る

別されるべきではないか。

中山 警察の認識は変化しているかと思つてゐる。警察庁を訪れる予定だが、その際、風営法は私たちにとつてすてマイナスとはならなかつた、しかし現実的に見て矛盾点がある、と二点述べつゝもりだ。三カ月に一度精神鑑定を受けるというものも矛盾点のひとつだ。私たちは今後お願いに来るの、業界健全化のため協力してはほしい、と言う予定だ。

——ところが現実には遊技機賭博があり、これを防止するため風営法で規制している、という認識が異なる。

中山 コピー問題について定期的にセミナ開催や、市場ごとのコピー状況の報告などありうるか。

中山 大きく取り上げはつきりさせていく。業界発展にコピー撲滅は不可欠だ。

——マルシェ委員会のメンバー以外は知られていないことがあり、そのため著作権侵害で告訴していても取り下げたという例も聞くがどうか。

中山 今まではコミュニケーションが不足してはいた。これからは会員の批判の目があるのと、きちんとしてほしいと言うことができる。

JAMMA中山会長は6月上旬、通産省を訪れ、就任挨拶をした。写真は左から、JAMMA日南香専務、中山準雄会長、通産省機械情報産業局の熊野英昭局長、同局産業機械課の河野博文課長（岡氏は23日付で、それぞれ異動した）

The Future Is Now
SNKザ・100メガ
ショック!

史上空前の対戦格闘



りゅうこのけん

衝撃の106分、ネオジオに近日登場

これからはゲームの常識は捨ててほしい。圧倒的ハイパワーゲームマシンの新たな挑戦が今、始動する。ここには現実を超えたリアル。期待を超えた感動が存在する。どこにもなかつ



超ド級ゲームネオジオ

た100メガオーバーのロムカセットを、「ネオジオ」にセットせよ。100メガショック第1弾、空前の対戦格闘アクション「龍虎の拳」。106メガだから体験できる熱き闘いに、もうすぐ会える。

株式会社 エス・エヌ・ケイ
SNK CORPORATION

大阪本社 〒564大阪府吹田市豊津町18-8
東京支店 〒101東京都千代田区神田和泉町1-3-4(青木ビル2F)
福岡支店 〒812福岡県福岡市博多区吉塚3-18-18
18-8 TOYOTSU-CHO, SUITA-SHI, OSAKA, 564, JAPAN. PHONE: 06 (338) 7007 FAX: 06 (338) 7175 TELEX: 523 6785 SNK COJ.

TEL. 06 (338) 7007代 FAX. 06 (338) 8986
TEL. 03 (3864) 8222 FAX. 03 (3865) 9437
TEL. 092 (623) 2778 FAX. 092 (623) 2776

●実用新案出願中「NEO-GEO」MVS,はSNKの登録商標です。©1991 SNK CORP.

“ネオ”な機能と楽しさイッパイ!

センサー搭載クレーン機構、難易度オート4段切替などで、大好評!“ネオ・カーニバル”にスリムでかわいい1人用が新登場。お店を明るく演出し、集客力もバグンです。

1人用ぬいぐるみクレーン機
ネオ・カーニバルミニ

●外形寸法(mm):幅900×奥行き883×高さ1,880●重量:145kg●消費電力:AC100V 110W



ネオ・カーニバル
●外形寸法(mm):幅1,650×奥行き883×高さ1,880●重量:247kg●消費電力:AC100 V180W



ネオ・カーニバルミニ



ネオ・カーニバル

機タカラ©1978,1992 SANRIO CO. LTD. © TAKARA CO. LTD.1992 © BUBBLES INC. S.a.1991 © 富山県ゆめ/小学館・シンエイ・テレビ朝日 © 宇研・日本経済社・手塚プロダクション・テレビ東京 © 手塚プロダクション © サンライズ・R・NAS・NTV.1992.
© サンライズ・名古屋テレビ © サンライズ © L.F.L.1992 © 1992 Mirage Studios © 田川氷彦/講談社・スタジオビエロ 1997,1991

NEW

世界一過激で
危険な闘い!!

ワールドヒーローズ
WORLD
HEROES

©1992 ALPHA DENSHI CORP.

TM

従来の『対戦アクション格闘技ゲーム』にはない、超過激なバトルモード『デスマッチモード』を加えることによって、『ノーマルモード』『デスマッチモード』の2種を選択でき、さらにド派手なグラフィックでプレイヤーを魅了します。

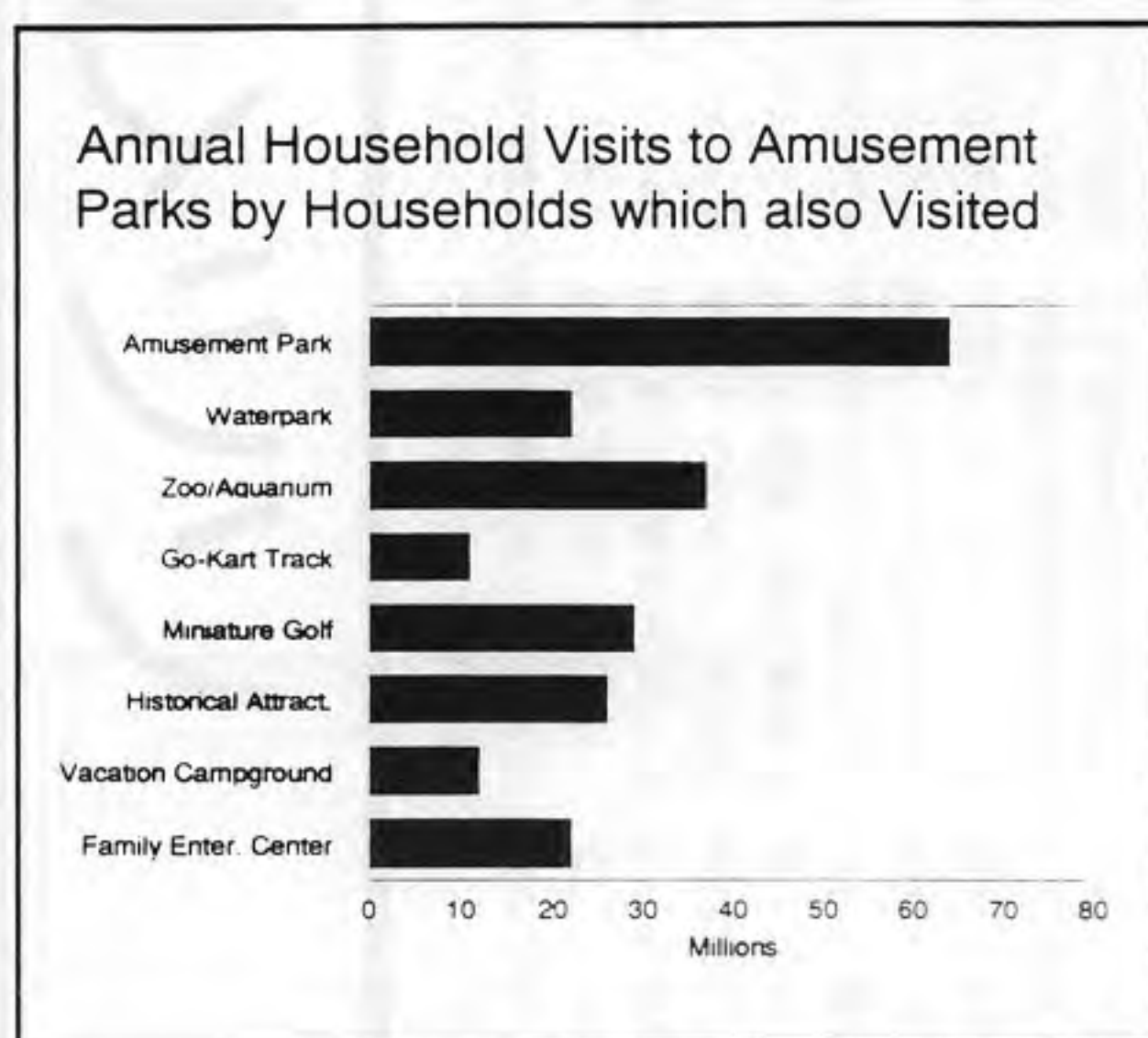
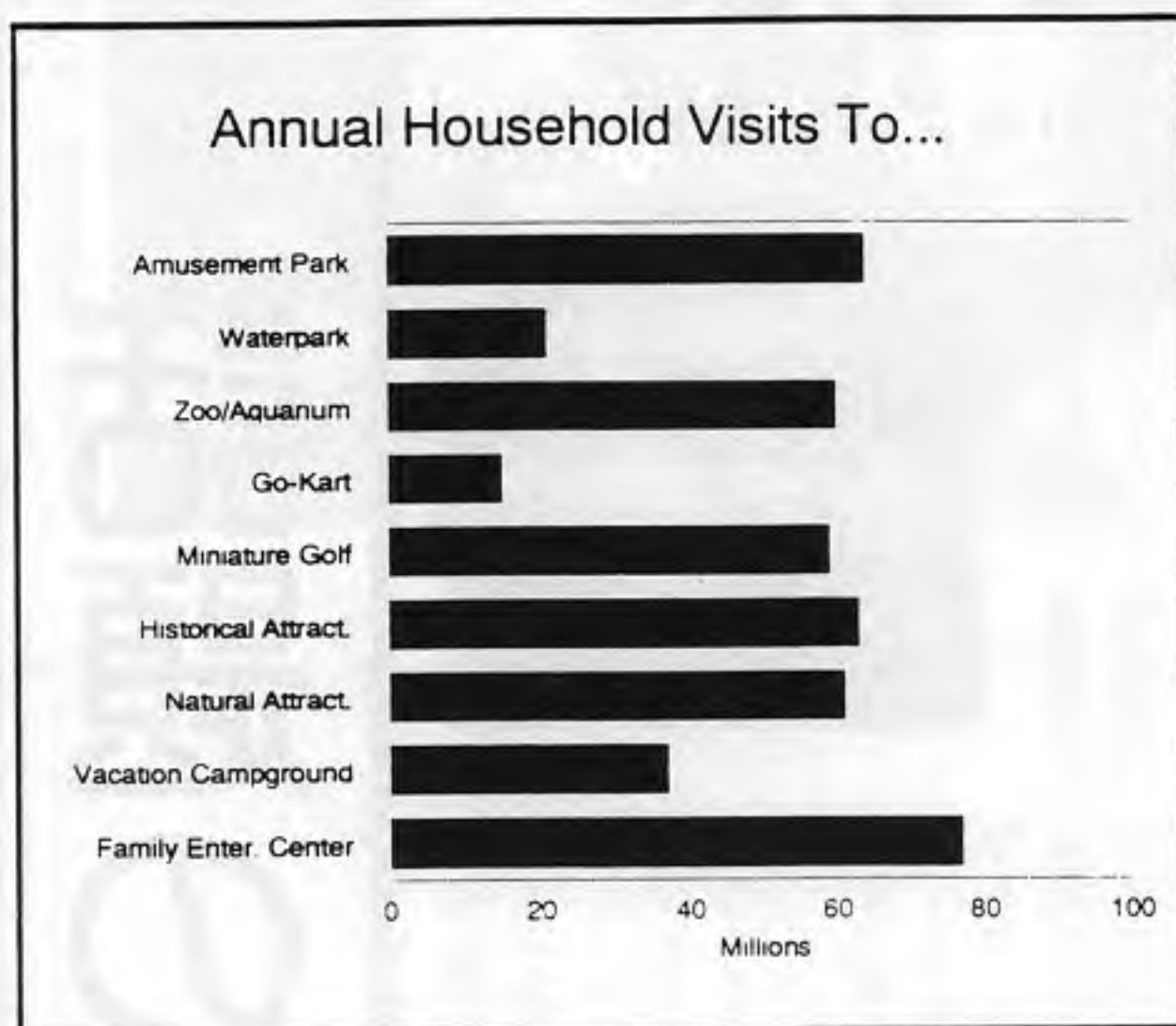


対戦格闘アクション
2人対戦プレイ・途中参加可能

ザ・100メガショック!!

高インカムのネオジオがさらに楽しく大容量に。100メガを超えても上限58,000円までの超低価格でご提供します。一段と充実する新ネオジオワールドにご期待下さい。

I AAPAによる消費者動向調査のあらまし



ファミリーセンターに 全米8千万の世帯利用

遊園地には6千2百万世帯訪れる

遊園地事業者の国際協会、I AAPA（インタナショナル・アミューズメントパークス・アンド・ラクシオニズ、事務局バリー・アレン、オハイオ州トレドのN F O リサ

会、I AAPAによる調査の結果を明らかにした。これは米国の消費者が各種アミューズメント施設をどれほど利用しているかを調べるもの。九二年二月から三月にかけて、全米九千五百世帯の回答を得て集計、分析へと進めた。回答率は七八%。これを元に全米規模の消費者動向を推定した。

単に利用客に聞いたという一方的なアンケートではなく、一般家庭から回答を引き出しているだけに、客観的なデータとして評価できるが、調査項目やカテゴリーが日本とはかなり異なるため、読むにはよほどの努力を必要とする。

調査の基本となっているのは「世帯」で、ある世帯から一人以上の個人が一回以上訪れた場合、その世帯が訪れたことになる。訪れたアミューズメント施設のカテゴリーは全部で九種類。アミューズメントパーク（遊園地）、

ブルーを中心としたウォータースライダー、ゴーカート、ミニチュア列車（動物園や水族館）は、まだわかりやすい。ゴーカートやウォータースライダーは、例外的に知られていない。ミニチュア列車は、例外的に知られていない。ミニチュア列車は、例外的に知られていない。

ブルーを中心としたウォータースライダー、ゴーカート、ミニチュア列車（動物園や水族館）は、まだわかりやすい。ゴーカートやウォータースライダーは、例外的に知られていない。ミニチュア列車は、例外的に知られていない。

ブルーを中心としたウォータースライダー、ゴーカート、ミニチュア列車（動物園や水族館）は、まだわかりやすい。ゴーカートやウォータースライダーは、例外的に知られていない。ミニチュア列車は、例外的に知られていない。

もうすぐ夏...

遊園地やプレイランドがちびっこ達をまっている。楽しい乗物はホープの製品からお選びください。下記製品は発売中の新製品です。

KN つみきのシーソー

KO アドベンチャークルーズ

CG なかよしパレード

KP スターポリス

子どもたちの「遊びの世界」を知っている
株式会社 **ホープ**
本社工場 川崎市中原区合井上町50番地 〒211
TEL 044(722)8141 FAX 044(711)2779
関西営業所 京都府乙訓郡大山崎町鏡田2番地 〒618
TEL 075(957)5813 FAX 075(957)0313
東京本社 東京都港区芝5丁目31番17号 〒108

16ビット機で任天堂と セガ社の値下げ競争に

CD-ROMプレイヤーは来春出揃う予定

夏季CES'92

米国家庭用TVゲーム市場は16ビット機の相次ぐ値下げ競争と、思惑が異なるCD-ROMでやや、浮き足立った観望もある。数年前のNESブーム時と比べると、レップと呼ばれるデイスクリューの数は半減するなど、勢いはかなり落ちてきた。米国の消費が下落しているためと見えて、かなりの様変わりとなった。



米任天堂の巨大なブースの中で「スーパーNES」用ソフトのセクション紹介。これ以外にもサードパーティ各社がそれぞれのソフトを披露



米任天堂が力を入れている「スーパーネコ6」。専用ソフトも出来、10月にも発売する見込みとなった

その点、セガ社は関係なく一般客を入れて賑わったが、業者の姿がいないのは同じだった。一般公開は、PR効果があるという点から、その点がポイント。任天堂は、半分の必要があった。半分は、半分の必要があった。半分は、半分の必要があった。

NECはターボテクノロジー社が普及版「TG16」（ソフト一個付き）を七月で投入する。セガは、七月で投入する。セガは、七月で投入する。

セガ社、ソニーと提携
CPUは8ビットなので単純に比較できない。市場占有率もこれまでのところ、セガは日本ですでに発売に踏み切った「メガCD」を米国では「セガCD」（三百ドル）として十一月に発売することを発表。九三年一月にCD-ROMプレイヤー（予価二百ドル）を日米同時発売するとしている。任天堂は先行する。これにCD-ROMソフトの開発でセガ社とソニーが提携した、というニュースが重なった。ソニーが開発で提携したのは、米子会社セガ・オブ・アメリカ社とソニー・エレクトロニクス・オブ・アメリカ社（本社ニューヨーク、オラフ・オラフソン社長）で、日本以外の世界市場を対象に、当面「ジェネシス」と「メガCD」用ソフトと「メガCD」用ソフトと「メガCD」用ソフトと。

一方、CESには直接反映されないが、欧州の家庭用市場でも競争は激しくなっており、両者がどれがどれ市場を伸ばしているかが注目されている。なお、これらの動向は業務用メーカーを含めた、両社のサードパーティ

各社に少なからぬ影響を与えており、決して業務用と無関係ではない。優れたソフトによる市場拡大という良い影響を受けるが、その反対にソフトに恵まれず市場が停滞すれば悪い影響を受けることになる。

ターボテクノロジー社では、CD-ROMソフトの使える「ターボデュオ」の10月発売が強調された

セガ社は二度目の値下げを発表したが、最も重要なニュースになったのは、セガ社は操作盤「ジェネシス」を、消費者心理を重視したためと見えて、では当初の価格が何だったのか、という疑問も出た。米国内ではセガ「ジェネシス」累計販売台数は三百万台（九三年三月までに五百万台予定）、任天堂「スーパーネコ」は三百三十五万台（九三年三月までに八百万台予定）と、しばらく競争激化が続くもようだ。

低価格競争が続いた。セガ社は見込みより多く売れたので、量産効果から値下げしたと、任天堂は消費者心理を重視したためと見えて、では当初の価格が何だったのか、という疑問も出た。米国内ではセガ「ジェネシス」累計販売台数は三百万台（九三年三月までに五百万台予定）、任天堂「スーパーネコ」は三百三十五万台（九三年三月までに八百万台予定）と、しばらく競争激化が続くもようだ。

セガ・オブ・アメリカ社は、ソニー系の映画会社や音楽出版会社から豊富なソフトを利用できるメリットを強調しているが、それだけではない。もっと大がかりな展開も予測されている。

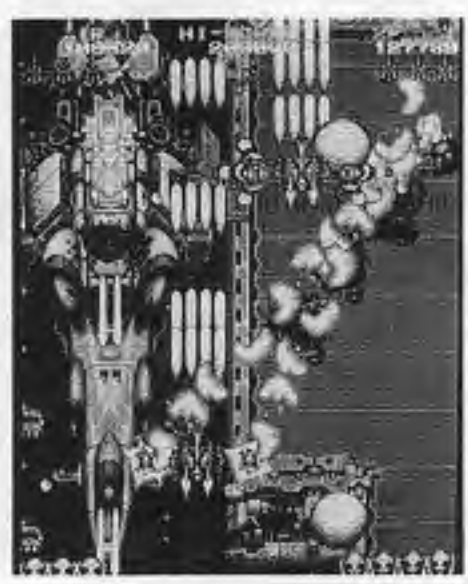
今回の夏季CESは、CD-ROMをめぐる思惑でセガ社と任天堂が激しくぶつかり合ったが、もちろんそれだけではなかった。例えば、冬季CES'92で任天堂が披露した光線銃「スーパーネコ6」は、十月発売予定だが、これに対してセガ社も光線銃「メナサー」を出品、反撃した。

セガ・オブ・アメリカ社の出展ブースのうち「セガCD」紹介コーナー。11月発売予定でキャンペーンが続く

東亜プラン製TV宇宙戦「達人王」 充実した攻撃力

タイトーから「ニューカプリチオ」も

(株)東亜プラン製TVシ
ューティングゲーム機「達
人王」が、(株)タイトー(本



達人王

社東京、長谷川桂祐社長から六月二十二日発売となった。また同社からクレーン機「ニューカプリチオ」が六月上旬発売となった。

「達人王」は「達人」のバートIIになるもので、縦画面による縦スクロールの宇宙戦争ゲーム。二人同時協力プレイ、途中参加も可能。八方向レバーと二つのボタン(ショットとポンパ)を操作する。

舞台は宇宙だが、敵の巨大艦や基地の上空、銀河系を見下ろした場面など多彩で六ステージ構成



ネオカーニバル・ミニ

「一人用クレーン機」ネオカーニバル・ミニが、オカニバル・ミニ(SNK、本社大阪、川崎英吉社長)から四月下旬に発売となった。これは、二用クレーン機「ネオカーニバル」を約半分のサイズにしたもの。

セガ社「ウォーリー」をさがせ! (本紙第428号本欄掲載)は、3P用スウィング筐体で、定価六十六万円で六月三十日発売、2P対応操作盤付きの基板が定価二十一万円で七月中旬発売となる。操作盤付きROMは定価十一万円で発売日未定。



もりのレストラン

1人用クレーン

SNK「ネオカーニバル・ミニ」

成となっている。途中で出現するアイテムマークを破壊すると、スピードアップ、ボンパの補充、持ち機の一機追加などのボーナスが得られる。また同じ色のパワーアップオブションを取るごとに、その武器が最高五段階までパワーアップし、自動追尾して破壊するサードレール、小型爆弾のナバーンボムの三種爆撃の威力が上がる。各ステージの巨大ボスを撃破すると、次のステージへと進む。持ち機数が全壊されたらゲーム終了。基板販売のみで定価十九万八千円。

「ニュー」は「達人」のバートIIになるもので、縦画面による縦スクロールの宇宙戦争ゲーム。二人同時協力プレイ、途中参加も可能。八方向レバーと二つのボタン(ショットとポンパ)を操作する。

動物相手に食事

昭和鉄工「もりのレストラン」



ニューカプリチオ

ボタンの組合わせによりスライディング攻撃やジャンプキック(キャラクターにより技が異なる)を、空中回転攻撃などの特殊技も駆使できる。またゴミ箱や岩などを投げつけて敵を倒すことも可能。さらに、ビザ、ビル、口紅などのアイテムを取ると、体力回復や得点アップにつながる。各ステージのボスを倒すとクリア。なお硬貨の追加投入により一定時間のパワーアップ、体力アップなどができる。四人のキャラクターとドクター・バリオの間に兄弟姉妹、恋人などの人間関係も設定されている。ゲームはラフとタイマー制を併用。基板販売のみで定価十九万八千円。

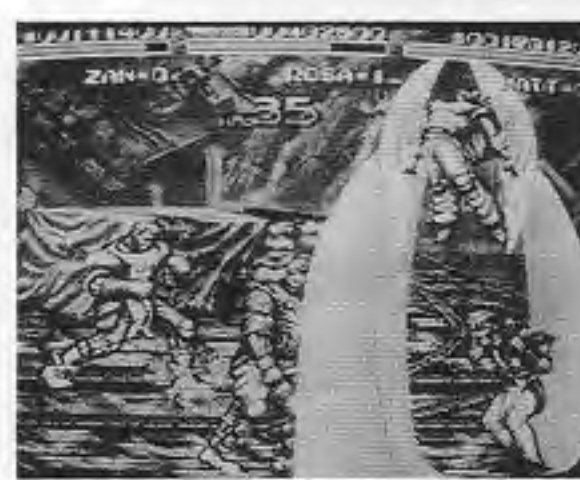
の。機能的にはラッキーなどの仕様およびサウンドなどは従来機と同じ。定価百十五万円。

「一人用クレーン機」ネオカーニバル・ミニが、オカニバル・ミニ(SNK、本社大阪、川崎英吉社長)から四月下旬に発売となった。これは、二用クレーン機「ネオカーニバル」を約半分のサイズにしたもの。

話題のマシン

3人同時プレイ可能、超必殺技を駆使 無法都市で格闘

アイレム「アンダーカバーコップス」基板



アンダーカバーコップス

TV格闘アクションゲーム「アンダーカバーコップス」が、アイレム

3人同時プレイも可能 熱血少年が格闘

金子「Bラップボーイズ」基板

TVアクションゲーム「Bラップボーイズ」が、金子製作所(本社東京、金子浩社長)から六月二十五日に発売となった。



B-Rap Boys

これは街の悪者どもを熱血少年がやっつけていくというもので、アメリカンコミックタイプのアニメ画像が展開する中、

TV格闘アクションゲーム「アンダーカバーコップス」が、アイレム

途中、部屋の中に入ると、戦う固定画面のステージも用意されている。少年たちはマウンテンバイクやローラースケート、スケーターなどに乗りながら、パワーアップアイテムも使い敵を倒していく。二

つボタンを同時に押しての回転キック、ボタン連打による投げ飛ばし、レバーを振ることによる敵の振りほどきなども駆使する。ステージは大きく三つあり、各ステージの最終局面に巨大ロボットのライオンを操る女などのボスが出現し、これを倒すと次のステージへ進む。戦い続けると体力が減っていくので注意。ゲーム回復アイテムもある。ゲームは四百五十回。六つのボタンにより各キ

1人用と2人用のクレーン機 新バージョンで

ジャレコハンティング2タイプ

ジャレコ(本社東京、金沢義秋社長)から同社

機は景品取出口が左右、両端にあったのを、操作部分と同一ユニットにまとめ、両サイドに空間を作った。また上部のあんどん(中から光り出す部分)が、従来機は前面だけだったが左右の両

分を左右にも設けてデザインを少し変えた。サイズは従来機と同じ。OP価格で五十九万円。ミニハンティングも、あんどん部



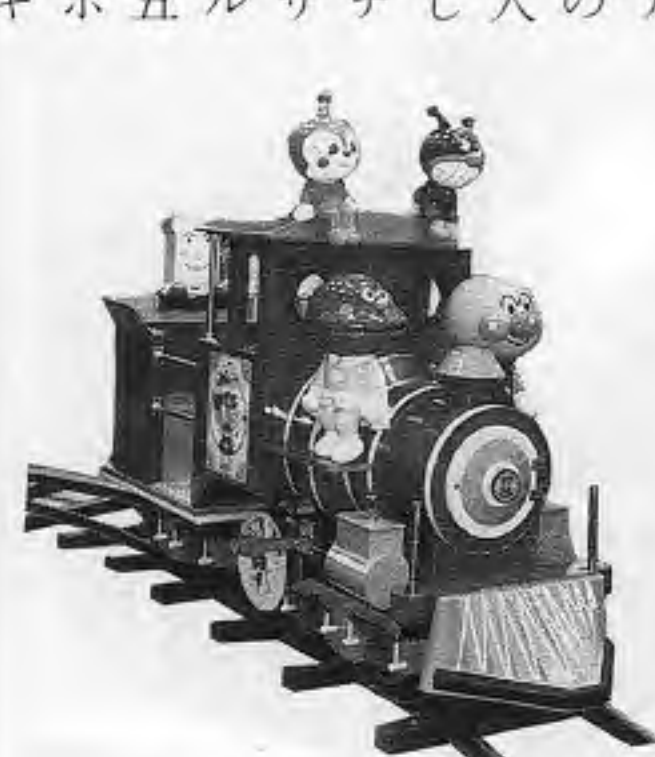
ワンダーハンティング II

ニュー・ミニハンティング

「ニュー」は「達人」のバートIIになるもので、縦画面による縦スクロールの宇宙戦争ゲーム。二人同時協力プレイ、途中参加も可能。八方向レバーと二つのボタン(ショットとポンパ)を操作する。

レール走行汽車

バンプレスト「GOGOアンパンマン」



GOGOアンパンマン

レール走行式乗物機「GOGOアンパンマン」(朝日エンジンアリアン製造)が、(株)バンプレスト(本社東京、杉浦幸昌社長)から五月中旬以降発売となる。同機は赤い機関車のボディーと屋根の上部、後部に「アンパンマン」のキャラクター人形五種類を配したアイキャッチ効果のあるデザインで、レールゲージは四百五十回。六つのボタンにより各キ

ANWA'S PARTS

WORLDWIDE SERVICE TO THE AMUSEMENT INDUSTRY

- Joystick
- Push Buttons
- Power Supplies
- Coin Counters
- Switches
- Connectors
- Key & Locks
- Harnesses

Spare Parts for Amusement Machines

SANWA DENSHI CO., LTD

〒173 東京都板橋区中丸町58番5号
TEL: 03-3959-6611 FAX: 03-3955-9208
振込銀行: 住友銀行大塚支店(普)173617

〒533 大阪府東淀川区東中島4丁目11番32号
TEL: 06-324-3915 FAX: 06-324-3919
振込銀行: 十三信用金庫新大阪駅前支店(普)205700

58-5 NAKAMARU-CHO ITABASHI-KU TOKYO JAPAN
TEL: 03-3554-2261 FAX: 03-3554-2232 TELEX: STRAD J25633
BANK: SUMITOMO BANK OHTSUKA-BRANCH A/C No. 173617

立天画 4/2

TACHI-TENGA



サイズ=モニター部: 幅1,140mm×奥行620mm
×高さ1,710mm 操作部: 幅1,000mm×奥行640mm
×高さ1,020mm 最小全長1,760mm 95-3923
●実用新案・意匠登録出願中

4人立ちプレイで賑わい演出!!
《省スペース50インチ》

- 大好評「天画」に4Pアップライト登場
- 操作台の上下に豪華な人工大理石を使用
- 4人同時プレイのソフトにも対応
- 4セットのコンパネはそれぞれ円形で回転・固定が可能
- レイヤーの方向を自在に調整でき、左利きにも対応!
- 鮮明画像で明るい場所でも運営可
- アイキャッチ効果で高インカム

天画 TENG



サイズ=モニター部: 幅1,140mm×奥行620mm×高さ1,560mm 操作部: 幅860mm×奥行1,600mm×高さ1,550mm 最小全長2,330mm
消費電力(本体): 280W 95-3923 実用新案・意匠登録出願中

ダイショー商会
〒574 大阪府大東市新田本町13-12
TEL: 0720-70-3892 FAX: 0720-70-3894

★ UNIVERSE SALES SYSTEM ★

NEW GAMES	LEASING DEPARTMENT
USED GAMES	SALES COMPANY
USED GAMES	EXPORT COMPANY
NEW GAMES	SALES COMPANY
	EXPORT DEPARTMENT

UNIVERSE CO., LTD.

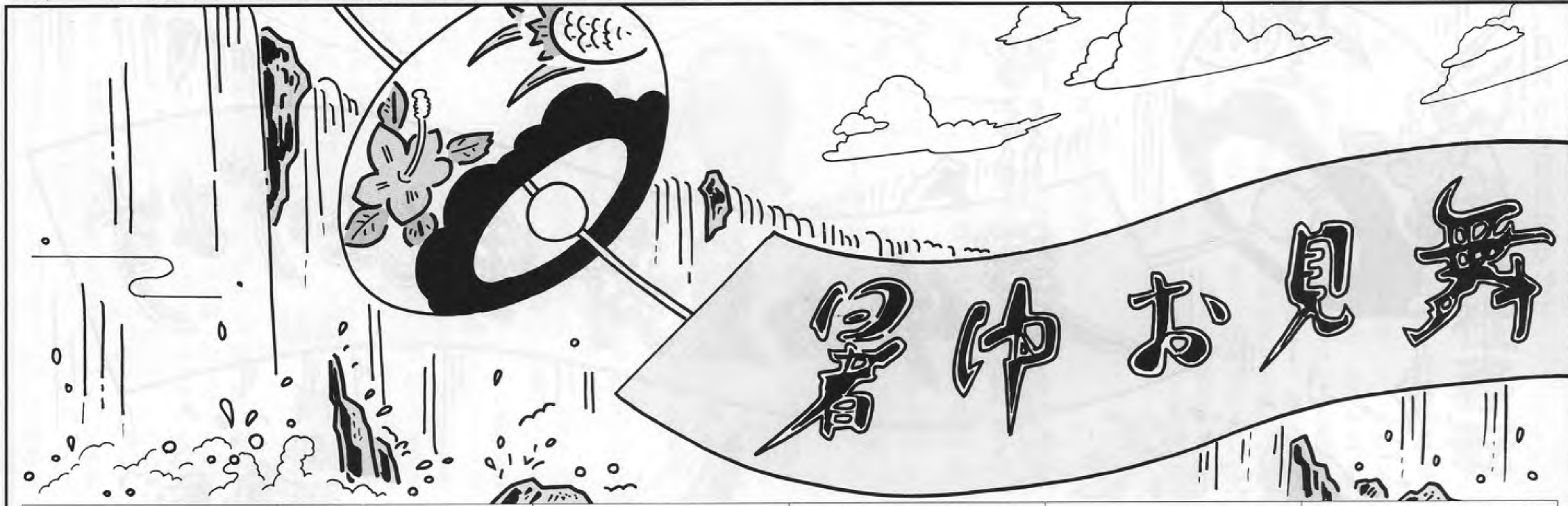
HEAD OFFICE: 5-8-57 KITAKAGAYA SUMINOE-KU, OSAKA JAPAN
TEL: (06) 682-3444 FAX: (06) 681-9770
TOYOHASHI OFFICE: KOMATSU-BLDG. 200-1 KOMATSU-CHO
TOYOHASHI-AICHI JAPAN
TEL: (0532) 46-6103 FAX: (0532) 48-6155

NEW & USED / P.C. BOARDS

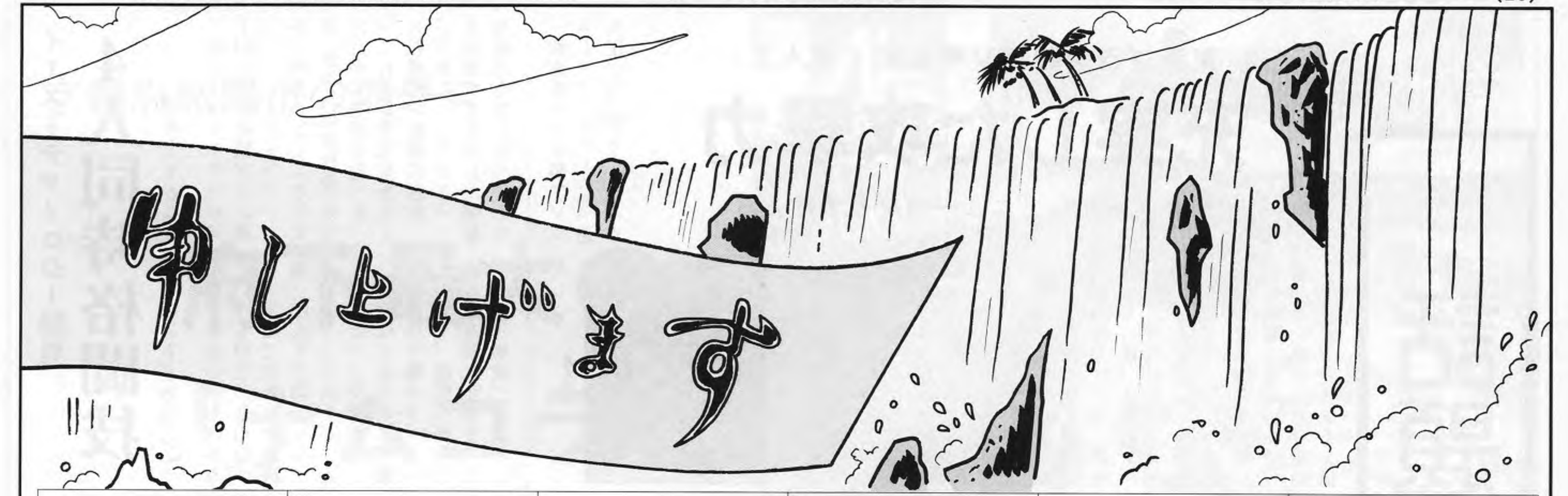
Call morning till midnight 7 days a week.

Fillmore, inc.

Room #206, Yodogawa Bldg,
23-10, Hozan-Cho, Toyonaka-shi,
Osaka, 560, Japan
Phone: 81-6-845-2535 Fax: 81-6-845-2510
Telex: 5286105 FILLMO J



株式会社 アイモ 代表取締役 田口 宣由 〒170 東京都豊島区東池袋二丁目二番二 TEL 〇三三九八〇四九一 FAX 〇三三九八〇四九一	光明グループ アポロ 代表取締役 段 為梁 〒542 大阪府中央区難波四丁目二番一 TEL 〇六八八三三二二 FAX 〇六八八四四一五	株式会社 エイト・レジャー物産 代表取締役 富田 紀一 〒001 札幌市北区北二十八条西四丁目 TEL 〇一七五〇八八六 FAX 〇一七五〇五八六	株式会社 オアシス企画 代表取締役 原田 勝弘 〒153 東京都目黒区青葉台三丁目一 TEL 〇三三〇四〇九三 FAX 〇三三〇四〇九三
アイレム株式会社 代表取締役 高嶋 由之 〒550 大阪府西区西本町一丁目一 TEL 〇六五三五四八八 FAX 〇六五三五四八八	株式会社 アミューズメント 代表取締役 矢内 敬治 〒170 東京都豊島区北池袋一丁目一 TEL 〇三三九四〇三三 FAX 〇三三九四〇三三	エイブルコーポレーション 代表取締役 熊谷 俊範 〒171 東京都豊島区池袋四丁目一 TEL 〇三三九八八六 FAX 〇三三九八八六	大野商事株式会社 代表取締役 大野 圭一 〒302 茨城県取手市井野台一丁目一 TEL 〇三三〇三〇〇五 FAX 〇三三〇三〇〇五
朝日エンジニアリング 専務取締役 藤原 忠 〒559-03 大阪府泉南郡岬町三丁目一 TEL 〇七四九四〇七八三 FAX 〇七四九四〇七八三	株式会社 アムス 代表取締役 梅村 富久 〒465 名古屋市中区栄五丁目九 TEL 〇五二七四二五二 FAX 〇五二七四二五二	エース自動車株式会社 代表取締役 村上 公伯 専務取締役 高野 貞義 〒154 東京都世田谷区野沢一丁目一 TEL 〇三三〇〇〇五二 FAX 〇三三〇〇〇五二	大平技研工業株式会社 代表取締役 大平 輝雄 〒501-31 岐阜市岩井町四丁目四番地 TEL 〇五八二四二七四九 FAX 〇五八二四二七四九
旭精工株式会社 代表取締役 安部 寛 〒107 東京都港区南青山二丁目一 TEL 〇三三〇四〇六八 FAX 〇三三〇四〇六八	株式会社 アリス 代表取締役 有坂 順三 〒880 宮崎県本郷北方二丁目一 TEL 〇九八五五二二 FAX 〇九八五五二二	株式会社 エヌエムケイ 代表取締役 琴 幸雄 〒101 東京都千代田区岩本町三丁目一 TEL 〇三三〇八二二 FAX 〇三三〇八二二	株式会社 岡田商会 代表取締役 小澤 茂夫 〒615 京都市右京区西院東門町五 TEL 〇七五三三三六〇 FAX 〇七五三三三六〇
株式会社 アトラス 代表取締役 原野 直也 〒162 東京都新宿区津久町三丁目二 TEL 〇三三〇七六〇一 FAX 〇三三〇七六〇一	株式会社 アリサカ 代表取締役 新井 一夫 〒362 埼玉県上尾市愛宕三丁目一 TEL 〇四八七五二四二 FAX 〇四八七五二四二	株式会社 エムアイ・ピー 代表取締役 伊藤 博則 〒564 大阪府吹田市豊津町一丁目一 TEL 〇六三三八七〇七 FAX 〇六三三八七〇七	株式会社 岡本製作所 代表取締役 岡本 典之 〒553 大阪府大阪市浪速区日本橋五丁目一 TEL 〇六四四一五五 FAX 〇六四四一五五
株式会社 アーバン 代表取締役 金子 信太郎 〒171 東京都豊島区西池袋二丁目一 TEL 〇三三〇三九四 FAX 〇三三〇三九四	アルファ電子株式会社 代表取締役 新井 一夫 〒362 埼玉県上尾市愛宕三丁目一 TEL 〇四八七五二四二 FAX 〇四八七五二四二	株式会社 エムアイ・ピー 代表取締役 伊藤 博則 〒564 大阪府吹田市豊津町一丁目一 TEL 〇六三三八七〇七 FAX 〇六三三八七〇七	加藤工業株式会社 代表取締役 加藤 克彦 〒567 大阪府茨木市沢良西一丁目一 TEL 〇七二六三三三 FAX 〇七二六三三三
株式会社 カトウ製作所 代表取締役 加藤 イサム 〒157 東京都世田谷区北島山一丁目一 TEL 〇三三〇七二二 FAX 〇三三〇七二二	株式会社 ケイアンドユウ 代表取締役 林 謙二 〒577 大阪府高井田本通五丁目二 TEL 〇六八三三三三 FAX 〇六八三三三三	サミー工業株式会社 代表取締役 里見 治 〒170 東京都豊島区東池袋一丁目一 TEL 〇三三〇三三六 FAX 〇三三〇三三六	株式会社 秀和 代表取締役 西尾 公秀 〒556 大阪府浪速区日本橋五丁目一 TEL 〇六四三三三三 FAX 〇六四三三三三
株式会社 金子製作所 代表取締役 金子 浩 〒177 東京都豊島区石神井台一丁目一 TEL 〇三三〇九二二 FAX 〇三三〇九二二	株式会社 コナミ株式会社 代表取締役 西村 靖雄 〒105 東京都港区虎の門四丁目一 TEL 〇六五五五五五 FAX 〇六五五五五五	三和電子株式会社 代表取締役 齊藤 まり子 〒173 東京都板橋区中丸五丁目一 TEL 〇三三〇三三三 FAX 〇三三〇三三三	昭和技研工業株式会社 取締役社長 安部 征宏 〒365 埼玉県鴻巣市宮地一丁目一 TEL 〇四八四四四四 FAX 〇四八四四四四
株式会社 カプコン 代表取締役 辻本 憲三 〒540 大阪府中央区常盤町二丁目一 TEL 〇六四六六六六 FAX 〇六四六六六六	株式会社 こまや 代表取締役 尾上 芳郎 〒658 神戸市東灘区魚崎町六丁目一 TEL 〇七八四二二二 FAX 〇七八四二二二	ジェイ・アル・イー 代表取締役 能美 政彦 〒556 大阪府浪速区難波中三丁目一 TEL 〇六四四七二二 FAX 〇六四四七二二	株式会社 西部リース 代表取締役 曾我 榮藏 〒421-01 静岡市葵区八幡一丁目一 TEL 〇五四二二二二 FAX 〇五四二二二二
関西カクタス株式会社 取締役社長 梅原 靖三 〒530 大阪府北区角田町一丁目一 TEL 〇六三三三三三 FAX 〇六三三三三三	株式会社 サービス・ゲーム・ジャパン 代表取締役 森 武司 〒652 神戸市兵庫区入江通三丁目一 TEL 〇七八八八八八 FAX 〇七八八八八八	株式会社 シングマ 代表取締役 真鍋 勝紀 〒150 東京都渋谷区東二丁目一 TEL 〇三三〇三三三 FAX 〇三三〇三三三	株式会社 セガ・エンタープライゼス 代表取締役 中山 隼雄 〒144 東京都大田区羽田一丁目一 TEL 〇三三〇三三三 FAX 〇三三〇三三三
株式会社 関西精機製作所 代表取締役 古川 純一郎 〒615 京都市右京区西京原三丁目一 TEL 〇七五二二二二 FAX 〇七五二二二二	株式会社 サノヤス・ヒシノ明昌 代表取締役 福田 三徳 副社長 若園 一夫 〒553 大阪府福島区豊洲二丁目一 TEL 〇六四四二二二 FAX 〇六四四二二二	株式会社 ジャレコ 代表取締役 金沢 義秋 〒158 東京都世田谷区用賀一丁目一 TEL 〇三三〇三三三 FAX 〇三三〇三三三	株式会社 総商 代表取締役 木村 雅三 〒444 岡崎市井田町一丁目一 TEL 〇五五五五五五 FAX 〇五五五五五五
関東娛樂工業株式会社 代表取締役 中村 哲 〒171 東京都豊島区南池袋一丁目一 TEL 〇三三〇三三三 FAX 〇三三〇三三三			



株式会社 アイモ 代表取締役 田口 宣由 〒170 東京都豊島区東池袋二丁目二番二 TEL 〇三三九八〇四九一 FAX 〇三三九八〇四九一	光明グループ アポロ 代表取締役 段 為梁 〒542 大阪府中央区難波四丁目二番一 TEL 〇六八八三三二二 FAX 〇六八八四四一五	株式会社 エイト・レジャー物産 代表取締役 富田 紀一 〒001 札幌市北区北二十八条西四丁目 TEL 〇一七五〇八八六 FAX 〇一七五〇五八六	株式会社 オアシス企画 代表取締役 原田 勝弘 〒153 東京都目黒区青葉台三丁目一 TEL 〇三三〇四〇九三 FAX 〇三三〇四〇九三
アイレム株式会社 代表取締役 高嶋 由之 〒550 大阪府西区西本町一丁目一 TEL 〇六五三五四八八 FAX 〇六五三五四八八	株式会社 アミューズメント 代表取締役 矢内 敬治 〒170 東京都豊島区北池袋一丁目一 TEL 〇三三九四〇三三 FAX 〇三三九四〇三三	エイブルコーポレーション 代表取締役 熊谷 俊範 〒171 東京都豊島区池袋四丁目一 TEL 〇三三九八八六 FAX 〇三三九八八六	大野商事株式会社 代表取締役 大野 圭一 〒302 茨城県取手市井野台一丁目一 TEL 〇三三〇三〇〇五 FAX 〇三三〇三〇〇五
朝日エンジニアリング 専務取締役 藤原 忠 〒559-03 大阪府泉南郡岬町三丁目一 TEL 〇七四九四〇七八三 FAX 〇七四九四〇七八三	株式会社 アムス 代表取締役 梅村 富久 〒465 名古屋市中区栄五丁目九 TEL 〇五二七四二五二 FAX 〇五二七四二五二	エース自動車株式会社 代表取締役 村上 公伯 専務取締役 高野 貞義 〒154 東京都世田谷区野沢一丁目一 TEL 〇三三〇〇〇五二 FAX 〇三三〇〇〇五二	大平技研工業株式会社 代表取締役 大平 輝雄 〒501-31 岐阜市岩井町四丁目四番地 TEL 〇五八二四二七四九 FAX 〇五八二四二七四九
旭精工株式会社 代表取締役 安部 寛 〒107 東京都港区南青山二丁目一 TEL 〇三三〇四〇六八 FAX 〇三三〇四〇六八	株式会社 アリス 代表取締役 有坂 順三 〒880 宮崎県本郷北方二丁目一 TEL 〇九八五五二二 FAX 〇九八五五二二	株式会社 エヌエムケイ 代表取締役 琴 幸雄 〒101 東京都千代田区岩本町三丁目一 TEL 〇三三〇八二二 FAX 〇三三〇八二二	株式会社 岡田商会 代表取締役 小澤 茂夫 〒615 京都市右京区西院東門町五 TEL 〇七五三三三六〇 FAX 〇七五三三三六〇
株式会社 アトラス 代表取締役 原野 直也 〒162 東京都新宿区津久町三丁目二 TEL 〇三三〇七六〇一 FAX 〇三三〇七六〇一	株式会社 アリサカ 代表取締役 新井 一夫 〒362 埼玉県上尾市愛宕三丁目一 TEL 〇四八七五二四二 FAX 〇四八七五二四二	株式会社 エムアイ・ピー 代表取締役 伊藤 博則 〒564 大阪府吹田市豊津町一丁目一 TEL 〇六三三八七〇七 FAX 〇六三三八七〇七	株式会社 岡本製作所 代表取締役 岡本 典之 〒553 大阪府大阪市浪速区日本橋五丁目一 TEL 〇六四四一五五 FAX 〇六四四一五五
株式会社 アーバン 代表取締役 金子 信太郎 〒171 東京都豊島区西池袋二丁目一 TEL 〇三三〇三九四 FAX 〇三三〇三九四	アルファ電子株式会社 代表取締役 新井 一夫 〒362 埼玉県上尾市愛宕三丁目一 TEL 〇四八七五二四二 FAX 〇四八七五二四二	株式会社 エムアイ・ピー 代表取締役 伊藤 博則 〒564 大阪府吹田市豊津町一丁目一 TEL 〇六三三八七〇七 FAX 〇六三三八七〇七	加藤工業株式会社 代表取締役 加藤 克彦 〒567 大阪府茨木市沢良西一丁目一 TEL 〇七二六三三三 FAX 〇七二六三三三
株式会社 カトウ製作所 代表取締役 加藤 イサム 〒157 東京都世田谷区北島山一丁目一 TEL 〇三三〇七二二 FAX 〇三三〇七二二	株式会社 ケイアンドユウ 代表取締役 林 謙二 〒577 大阪府高井田本通五丁目二 TEL 〇六八三三三三 FAX 〇六八三三三三	サミー工業株式会社 代表取締役 里見 治 〒170 東京都豊島区東池袋一丁目一 TEL 〇三三〇三三六 FAX 〇三三〇三三六	株式会社 秀和 代表取締役 西尾 公秀 〒556 大阪府浪速区日本橋五丁目一 TEL 〇六四三三三三 FAX 〇六四三三三三
株式会社 金子製作所 代表取締役 金子 浩 〒177 東京都豊島区石神井台一丁目一 TEL 〇三三〇九二二 FAX 〇三三〇九二二	株式会社 コナミ株式会社 代表取締役 西村 靖雄 〒105 東京都港区虎の門四丁目一 TEL 〇六五五五五五 FAX 〇六五五五五五	三和電子株式会社 代表取締役 齊藤 まり子 〒173 東京都板橋区中丸五丁目一 TEL 〇三三〇三三三 FAX 〇三三〇三三三	昭和技研工業株式会社 取締役社長 安部 征宏 〒365 埼玉県鴻巣市宮地一丁目一 TEL 〇四八四四四四 FAX 〇四八四四四四
株式会社 カプコン 代表取締役 辻本 憲三 〒540 大阪府中央区常盤町二丁目一 TEL 〇六四六六六六 FAX 〇六四六六六六	株式会社 こまや 代表取締役 尾上 芳郎 〒658 神戸市東灘区魚崎町六丁目一 TEL 〇七八四二二二 FAX 〇七八四二二二	ジェイ・アル・イー 代表取締役 能美 政彦 〒556 大阪府浪速区難波中三丁目一 TEL 〇六四四七二二 FAX 〇六四四七二二	株式会社 西部リース 代表取締役 曾我 榮藏 〒421-01 静岡市葵区八幡一丁目一 TEL 〇五四二二二二 FAX 〇五四二二二二
関西カクタス株式会社 取締役社長 梅原 靖三 〒530 大阪府北区角田町一丁目一 TEL 〇六三三三三三 FAX 〇六三三三三三	株式会社 サービス・ゲーム・ジャパン 代表取締役 森 武司 〒652 神戸市兵庫区入江通三丁目一 TEL 〇七八八八八八 FAX 〇七八八八八八	株式会社 シングマ 代表取締役 真鍋 勝紀 〒150 東京都渋谷区東二丁目一 TEL 〇三三〇三三三 FAX 〇三三〇三三三	株式会社 セガ・エンタープライゼス 代表取締役 中山 隼雄 〒144 東京都大田区羽田一丁目一 TEL 〇三三〇三三三 FAX 〇三三〇三三三
株式会社 関西精機製作所 代表取締役 古川 純一郎 〒615 京都市右京区西京原三丁目一 TEL 〇七五二二二二 FAX 〇七五二二二二	株式会社 サノヤス・ヒシノ明昌 代表取締役 福田 三徳 副社長 若園 一夫 〒553 大阪府福島区豊洲二丁目一 TEL 〇六四四二二二 FAX 〇六四四二二二	株式会社 ジャレコ 代表取締役 金沢 義秋 〒158 東京都世田谷区用賀一丁目一 TEL 〇三三〇三三三 FAX 〇三三〇三三三	株式会社 総商 代表取締役 木村 雅三 〒444 岡崎市井田町一丁目一 TEL 〇五五五五五五 FAX 〇五五五五五五
関東娛樂工業株式会社 代表取締役 中村 哲 〒171 東京都豊島区南池袋一丁目一 TEL 〇三三〇三三三 FAX 〇三三〇三三三			

豊永産業株式会社 代表取締役 永楽 藤八 〒555 大阪市西淀川区大野二丁目四三 TEL06(475)0111 FAX06(475)1111	株式会社 フナイ 常務取締役 大規 隆弘 〒540 大阪市中央区森ノ宮中央一丁目一六 TEL06(944)0111 FAX06(944)0111	株式会社 富士リリス 代表取締役 山本 英二 〒542 大阪市中央区千日前一丁目一五 TEL06(623)5008 FAX06(623)5111	株式会社 フォーベックス 代表取締役 大山 行夫 〒467 名古屋市中区下町二丁目一三 TEL05(256)3005 FAX05(256)1674	株式会社 フェイス 代表取締役 金谷 龍坤 〒164 (営業・販売部) 東京都中野区弥生二丁目二六 TEL03(335)5511 FAX03(335)5511 (本社事務部) 東京都中野区弥生二丁目二九 TEL03(335)5511 FAX03(335)5511	ビデオシステム株式会社 代表取締役 古川 晃司 〒606 (本社) 京都市左区下鴨松ノ木町二五番地一 TEL075(777)0355 FAX075(777)0355
株式会社 ミヤケ 代表取締役 三宅 敏弘 〒180 (本社) 東京都東村山町二丁目二二 TEL042(255)7111 FAX042(255)7111 〒189 (支社) 東京都東村山町二丁目二二 TEL042(255)7111 FAX042(255)7111	株式会社 ミヤケ 代表取締役 三宅 敏弘 〒180 (本社) 東京都東村山町二丁目二二 TEL042(255)7111 FAX042(255)7111 〒189 (支社) 東京都東村山町二丁目二二 TEL042(255)7111 FAX042(255)7111	ミゼッティ工業株式会社 代表取締役 橋本 敬造 〒187 (本社) 東京都小平市錦木町一丁目二二 TEL042(563)2111 FAX042(563)2111 〒150 (営業部) 東京都渋谷区宇田川町二丁目二二 TEL03(348)7777 FAX03(348)7777	真砂工業株式会社 代表取締役 真砂 幸男 〒270-14 (本社) 千葉県葛飾区南町二丁目二二 TEL047(471)4111 FAX047(471)4111	株式会社 ホームデータ 代表取締役 松浦 博司 〒651 (本社) 神戸市中央区舞子町一丁目一十 TEL078(266)2790 FAX078(266)2790	株式会社 ホープ 取締役社長 小野 定良 〒211 (本社) 川崎市中原区今井町五〇 TEL044(477)2641 FAX044(477)2641 〒618 (関西営業部) 京都府乙訓郡大山崎町鏡田二 TEL075(957)5611 FAX075(957)5611
株式会社 ユニバース 代表取締役 寺山 和廣 〒559 (本社) 大阪市住之江区北加賀屋五丁目一五 TEL06(668)3444 FAX06(668)3444	ユニバーサル販売株式会社 代表取締役 岡田 和生 〒108 (本社) 東京都港区高輪三丁目二二 TEL03(343)4111 FAX03(343)4111 〒323 (支社) 栃木県小山市荒井五丁目二二 TEL028(255)5111 FAX028(255)5111	株式会社 ユウビス 代表取締役 川楠 俊太郎 〒577 (本社) 東大阪市川俣二丁目一番三 TEL072(677)1111 FAX072(677)1111 〒101 (支社) 東京都千代田区三崎町三丁目一五 TEL03(363)9411 FAX03(363)9411	株式会社 友栄 代表取締役 内田 博 〒101 (本社) 東京都千代田区三崎町三丁目一五 TEL03(363)9411 FAX03(363)9411	メディア商事株式会社 代表取締役 柏 信行 〒578 (本社) 東大阪市今米一番一 TEL072(964)0717 FAX072(964)0717	株式会社 名豊商事 代表取締役 高梨 政己 〒110 (本社) 東京都台東区東上野三丁目二二 TEL03(563)4811 FAX03(563)4811
社団法人 全日本アミューズメント施設 営業者協会連合会(AOU) 代表取締役 梅原 靖三 〒101 (本社) 東京都千代田区神田佐久間河原九 TEL03(363)9371 FAX03(363)9371	社団法人 アミューズメントマシン 工業協会(JAMMA) 代表取締役 中山 隼雄 〒100 (本社) 東京都千代田区永田町二丁目二二 TEL03(353)5111 FAX03(353)5111	業界団体分 代表取締役 上林 誠一郎 〒228 (本社) 神奈川県横浜市神奈川一丁目二二 TEL045(257)4111 FAX045(257)4111	株式会社 ロケットロン大阪 代表取締役 森 真一 〒160 (本社) 東京都新宿区西早稲田二丁目一〇 TEL03(335)4011 FAX03(335)4011	ユニバースプランニング 代表者 寺山 忠廣 〒559 (本社) 大阪市住之江区北加賀屋五丁目一五 TEL06(668)3444 FAX06(668)3444	株式会社 ビスコ 代表取締役 秋山 哲雄 〒171 (本社) 京都市北区松屋町三丁目二二 TEL075(777)0355 FAX075(777)0355
日本SC遊園協会(NSA) 代表取締役 小宮 弘行 〒150 (本社) 東京都渋谷区渋谷一丁目一三 TEL03(348)6111 FAX03(348)6111	岡山県アミューズメントマシン・ オペレーター協会 代表取締役 松田 次雄 〒700 (本社) 岡山市山手一丁目二二 TEL086(255)5111 FAX086(255)5111	大阪府アミューズメントマシン・ オペレーター協会 代表取締役 梅原 靖三 〒541 (本社) 大阪市中央区久太郎町一丁目一六 TEL06(623)5008 FAX06(623)5008	京都府健全娯楽業協会 代表取締役 吉田 一勲 〒607 (本社) 京都市山科区日ノ岡町二丁目二〇 TEL075(750)4111 FAX075(750)4111	静岡県アミューズメント協会 代表取締役 杉山 勉 〒413 (本社) 熱海市水口町五丁目一三 TEL054(577)8111 FAX054(577)8111	群馬県健全娯楽業協会 代表取締役 会 員 一 同 〒379-21 (本社) 前橋市駒形町九丁目二二 TEL027(266)8111 FAX027(266)8111

株式会社 タイガー娯楽 代表取締役 早見 儀信 〒413 (本社) 静岡県浜松市中央町十番十七号 TEL053(577)0111 FAX053(577)0111	株式会社 タイガー商事 代表取締役 鈴木 民夫 〒538 (本社) 大阪市鶴見区今津中一丁目二二 TEL06(964)9411 FAX06(964)9411	株式会社 タイター 代表取締役 長谷川 桂祐 〒102 (本社) 東京都千代田区平河町二丁目一五 TEL03(322)4888 FAX03(322)4888	ダイナックス株式会社 専務取締役 石川 晴彦 〒463 (本社) 名古屋市中区下町一丁目二二 TEL052(777)0111 FAX052(777)0111	太陽アドバンス株式会社 代表取締役 田中 章雅 〒110 (本社) 東京都台東区下町一丁目二二 TEL03(563)4811 FAX03(563)4811	株式会社 宝楽 代表取締役 矢野 照和 〒210 (本社) 川崎市川崎区池上町九一 TEL044(477)2641 FAX044(477)2641
株式会社 テクモ株式会社 代表取締役 柿原 孝 〒102 (本社) 東京都千代田区九段北四丁目一三 TEL03(311)7610 FAX03(311)7610	株式会社 テイエディ 代表取締役 横山 忠 〒181 (本社) 三鷹市下連雀二丁目二二 TEL042(214)2011 FAX042(214)2011	株式会社 トライ 代表取締役 鞭木 立行 〒270 (本社) 千葉県松戸市新松戸一丁目二五 TEL047(314)2011 FAX047(314)2011	株式会社 トーゴ 代表取締役 山田 敷夫 〒152 (本社) 東京都目黒区八雲一丁目一五 TEL03(371)8644 FAX03(371)8644	株式会社 東亜プラン 代表取締役 林 泰三 〒167 (本社) 東京都杉並区清水一丁目一四 TEL03(339)7011 FAX03(339)7011	株式会社 テツカ 代表取締役 手塚 明雄 〒663 (本社) 兵庫県西宮市高松町一丁目一五 TEL079(660)2111 FAX079(660)2111
株式会社 ユニバース 代表取締役 寺山 和廣 〒559 (本社) 大阪市住之江区北加賀屋五丁目一五 TEL06(668)3444 FAX06(668)3444	株式会社 ユニバース 代表取締役 寺山 和廣 〒559 (本社) 大阪市住之江区北加賀屋五丁目一五 TEL06(668)3444 FAX06(668)3444	株式会社 ユニバース 代表取締役 寺山 和廣 〒559 (本社) 大阪市住之江区北加賀屋五丁目一五 TEL06(668)3444 FAX06(668)3444	株式会社 ユニバース 代表取締役 寺山 和廣 〒559 (本社) 大阪市住之江区北加賀屋五丁目一五 TEL06(668)3444 FAX06(668)3444	株式会社 ユニバース 代表取締役 寺山 和廣 〒559 (本社) 大阪市住之江区北加賀屋五丁目一五 TEL06(668)3444 FAX06(668)3444	株式会社 ユニバース 代表取締役 寺山 和廣 〒559 (本社) 大阪市住之江区北加賀屋五丁目一五 TEL06(668)3444 FAX06(668)3444
株式会社 ユニバース 代表取締役 寺山 和廣 〒559 (本社) 大阪市住之江区北加賀屋五丁目一五 TEL06(668)3444 FAX06(668)3444	株式会社 ユニバース 代表取締役 寺山 和廣 〒559 (本社) 大阪市住之江区北加賀屋五丁目一五 TEL06(668)3444 FAX06(668)3444	株式会社 ユニバース 代表取締役 寺山 和廣 〒559 (本社) 大阪市住之江区北加賀屋五丁目一五 TEL06(668)3444 FAX06(668)3444	株式会社 ユニバース 代表取締役 寺山 和廣 〒559 (本社) 大阪市住之江区北加賀屋五丁目一五 TEL06(668)3444 FAX06(668)3444	株式会社 ユニバース 代表取締役 寺山 和廣 〒559 (本社) 大阪市住之江区北加賀屋五丁目一五 TEL06(668)3444 FAX06(668)3444	株式会社 ユニバース 代表取締役 寺山 和廣 〒559 (本社) 大阪市住之江区北加賀屋五丁目一五 TEL06(668)3444 FAX06(668)3444
株式会社 ナムコ 代表取締役 中村 雅哉 〒146 (本社) 東京都大田区矢口二丁目二二 TEL03(350)3111 FAX03(350)3111	株式会社 ナムコ 代表取締役 中村 雅哉 〒146 (本社) 東京都大田区矢口二丁目二二 TEL03(350)3111 FAX03(350)3111	株式会社 ナムコ 代表取締役 中村 雅哉 〒146 (本社) 東京都大田区矢口二丁目二二 TEL03(350)3111 FAX03(350)3111	株式会社 ナムコ 代表取締役 中村 雅哉 〒146 (本社) 東京都大田区矢口二丁目二二 TEL03(350)3111 FAX03(350)3111	株式会社 ナムコ 代表取締役 中村 雅哉 〒146 (本社) 東京都大田区矢口二丁目二二 TEL03(350)3111 FAX03(350)3111	株式会社 ナムコ 代表取締役 中村 雅哉 〒146 (本社) 東京都大田区矢口二丁目二二 TEL03(350)3111 FAX03(350)3111

サイレント ドラゴン

199X年、世界を我がものにせんとする暗黒の組織が現われた。その首領の名はDr. バイオ。彼はバイオ技術により強暴な新人を生み出し、人々を震憾させていた。Dr. バイオの野望を打ち砕くべく選ばれし4人の勇者たちが正義の戦士として立ち上がった。そして、壮絶な闘争が始まろうとしている。

Dr.
バイオの野望を撃ち砕け！

この肉体が最終兵器だ!

—HOW TO PLAY—

- ライフ及びタイムが0になるとゲーム終了
- アイテムを取って体力回復と得点UP
- コイン追加で体力及び一定時間パワーUP
- ボスを倒してステージクリア(全5面)
- 四人同時プレイ可能

株式会社タイター

本社：〒102東京都千代田区平河町2-5-3 TEL.03-3222-4888 ©TAITO CORP. 1992.

※仕様外觀は、改良の為、予告なく変更することがあります。

まるち
かめら
あいず
No.181

No. 181

花火

松平一太郎は高貴の亭みにあるマッシュョンに移ってからは、毎日ゾレセランド側の窓を開け放って、眼下一望に見渡せる昔風と言へば畿内一円の風景を肴にしてエビスビールを飲むのをたのしみにするようになった。

気がついてみると、夏ともなれば、何処かで花火があがっているようだ。近いところであれば花火の音は大きく響くのだだが、遠くの花火は殆んど音が聴こえず、あの湾岸戦争の夜の風景で数限りない、サイルが黒い夜空を爆轟しながら、大きな流星のように飛び交っていたのを想い出した。

湾岸戦争のニュースで音を消してしまっていたのも、アメリカの広告会社杜が研究した結果、音を

らであったろうか。

TVで音を消したり、
音声を変化させたり、モ
ザイクを入れたりするシ
ーンが最近無闇矢鱈と増
えてきているのだが、あ
れはTV局のプログラデ
ーがアダルトビデオを
見過ぎた結果、それがこ
うじてああなったのだろ
うが、いい加減にしたい
。不愉快である。出し
てならないものならば
はじめから出すな。「お
兄さんいいことがいます」
と袖を引かれていい娘が
いた験しがないのはプロ
デューサーこそよく知っ
ているのではないか。

火花が大阪湾越しに遙
か向うであがっているけ
れど音が聴こえないのは
いい。それは自然な状態
であるのだから。

松平一太郎はこのこと

買 てるのが癖になっ
 単 身赴任が多いせ
 のか、松平と同じよ
 身恰好の青風にネ
 頭髪は霜降りとい
 が、デパートの食
 の客として多く徘徊
 いる。松平だけでは
 て相手の方だったそ
 リッチな人がするこ
 ではないという見方が
 大半を占めるかもし
 が、一太郎はちよっ
 て、よい、いちがい
 言い切れないぞとも
 る。
 会社にも勢いがあり
 自分も若くて体力が
 夜を甘くジュシーな
 のとして大きな期待
 もって迎えられるよ
 項には「国全体とし
 バブルで沸きたち湧
 きた、松平と同じよ
 身恰好の青風にネ
 頭髪は霜降りとい
 が、デパートの食
 の客として多く徘徊
 いる。松平だけでは
 て相手の方だったそ
 リッチな人がするこ
 ではないという見方が
 大半を占めるかもし
 が、一太郎はちよっ
 て、よい、いちがい
 言い切れないぞとも
 る。
 会社にも勢いがあり
 自分も若くて体力が
 夜を甘くジュシーな
 のとして大きな期待
 もって迎えられるよ
 項には「国全体とし
 バブルで沸きたち湧

金はどこからでも湧いていました。そして、という間にバブルが崩壊し、夜の接待屋のフグが殆んどないような状態になってみると、たのたのは疲れただけであつたと一緒になつてわいがやがや元氣よく騒いでいたのだ。

あの街と縁が切れるようになった当初は何となさげな感じがした。バーベットの食品売場でのおかずを買って帰る裏で買った感じがしたのである。

かき慣れてくると夜に長時間に帰宅するといふは、これはこれで捨てるものではない、なかまもののである。

すTVをゆっくり見ながら出来るようになる

ところで、だんだんと睡魔を迎える手順も整つてくる。ビールを飲む前に蒲団を敷いてはおく。ビールをあけた後は蒲団を横になって本を読む。眠くなったら、それで終り。

かつて「噺ちよ、噺ちよ」と怒号した作家がいたが、松平一太郎はこういう自堕落な読書を楽しむようになり、それが習慣になつてしまつた。

日によつては花火の音も子守り唄と化してしまふ。

ある雨の日のことであつた。夕立ちが過ぎた後ヴェランダに置き忘れた洗面器に雨水が溜つていた。

雨あがり後の花火もおつなものであると、何処かに花火があがつていな

れど、それから毎日本太郎がビールを飲むようにすると、この仔猫は必ずやつてきてビールのつまみの相伴をするようになった。

仔猫がくるのが遅かったり、来ない日があったりすると一太郎の方で気がもう数十年も忘れていた軽い恋愛感情を仔猫はくすぐつてくれる。

あれから他の容器にきれいな水を入れてウエランダに出しておくとよいにした。他の猫が水を飲んでいることがある。

朝には小鳥たちが沢山水をのびにいく。なかには勇敢な小鳥もいて水浴びをしてゆく。目覚めのアラームより小鳥の囀りの方が起きるにはずっと心地よい。

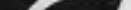
矢飛圓方

た。しかしTVは底が浅い。すぐに見るのが馬鹿馬鹿しくなり、ビデオで昔の映画を見たりするように、時間がたつてくると、時間がたつてくるとあるのが当りまえという日が続くようになると、梅田は「活字」である。やはり大型書店があり、とりあえず読む本にはこと欠かない。

気がついて見ると文庫本だけでも一ヶ月の間に出る点数は驚くべき多量。その中から自分の好みにあったものをつまみぐいして貰って行く。週毎に数冊づつ買ってきてなかなか買った本を全て読破することは難かしい。

ビルを二、三本あけた後での読書は、読みながらもしついつい居眠りをしてしまうことが多いのである。

いかに眼下を見渡しに
過った。
仔猫である。仔猫はそ
こら辺を何かを探して走り
まわっていたが、ようやく
やく目的のものを探しあ
つた。それは水であつた。
洗面器に小さな頭をつつ
こむようにしてせせしな
くた立の溜り水を飲み続
けていた。
松平はコップに水道の水
をいれてきて追加して
やつた。
ついでに刺し身を一切
れやると、人怖じせず
ちよこんと一太郎の膝に
乗つてきた。
刺し身を数切れたべた
後、後をふりむきませず
ヴェランダから上の方か
下の方か横の方に行つて
しまつた。
あつけない幕切れたと
おもつていたら、それで

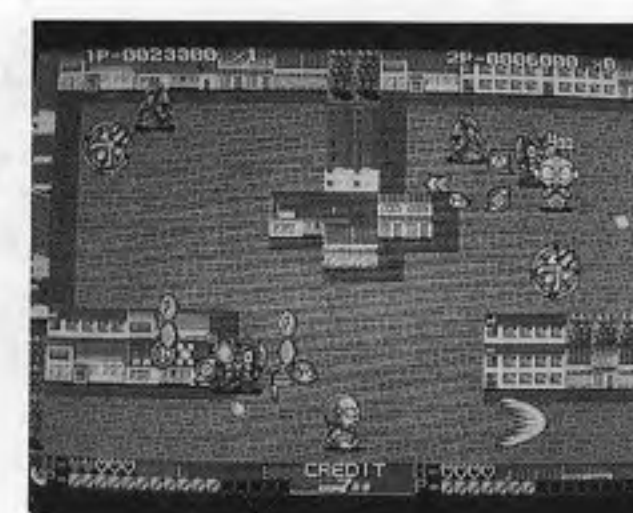
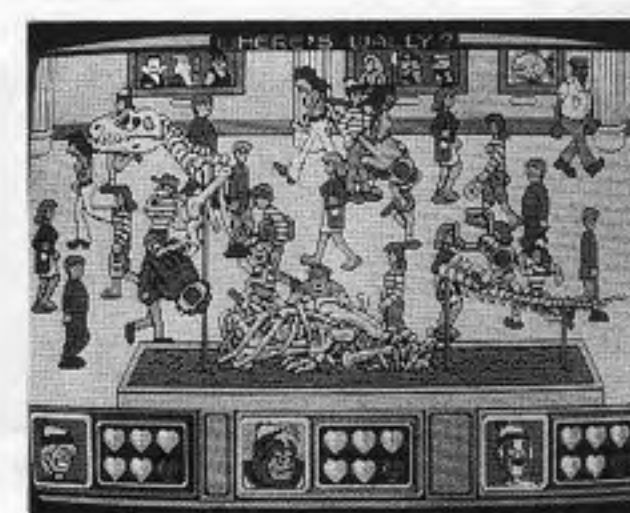
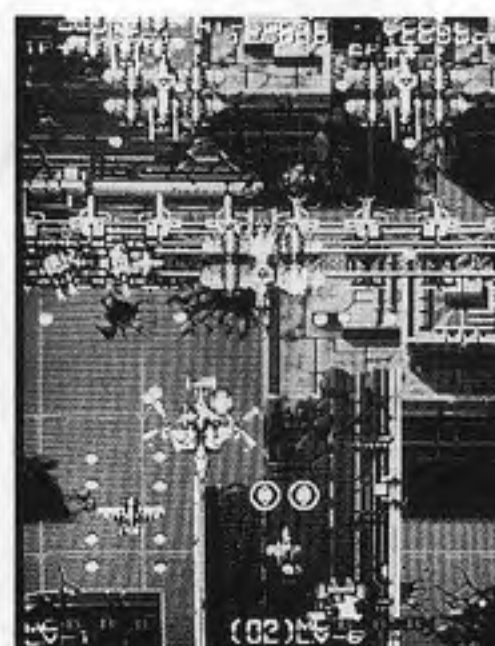
メーカー ⇄  ⇄ オペレーター

バーズ

ウォーリーをさがせ！

ウルトラマン倶楽部
戦え！ウルトラマン兄弟！！

ポニ- 40



カプコン

セガ社

バンプレスト

ジャレコ



株式会社エイブルコーポレーション
ABLE CORPORATION, LTD.

〒171 東京都豊島区池袋4-8-3 エイブルビル
TEL 03 (3988) 2061 (代) FAX 03 (3986) 5180

JULY 15

Game Machine's Best Hit Games 25

■テーブル型TVゲーム機 (TABLE VIDEOS)

前回	機種名 (メーカー名) MODEL (MANUFACTURER)	評価 (RATING)
1	ストリートファイター II ダッシュ (カプコン) Street Fighter II: Champion Edition (Capcom)	8.57
2	ストリートファイター II (カプコン) Street Fighter II (Capcom)	7.46
3	ソニックウィングス (ビデオシステム/テクモ) Aero Fighter [Sonic Wings] (Video System)	7.38
4	上海 II (サン電子) Shanghai II (Sun Electronics)	7.00
5	DNAの反乱 (フェイス/テクモ) Quiz DNA's Revolt* (Face/Tecmo)	6.47
6	クイズTV合衆国Q&Q (中日本リース) Quiz TV Variety Show* (Dynax)	6.33
7	コズモギャング・ザ・ビデオ (ナムコ) Cosmo Gang The Video (Namco)	6.29
8	スーパーワールドスタジアム (ナムコ) Super World Stadium (Namco)	6.14
9	雷電 (セイブ/テクモ) Raiden (Seibu)	6.06
10	ボンバーマンワールド (アイレム) New Atomic Punk (Irem)	5.91
11	上海 (サン電子) Shanghai (Sun Electronics)	5.88
12	名探偵ネオ&ジオ (SNKネオジオ) Quiz-Dragnet II* (SNK)	5.80
13	キング・オブ・ザ・モンスターズ 2 (SNKネオジオ) King of The Monsters 2 (SNK)	5.76
14	フットボールフrenz (SNKネオジオ) Football Frenzy (SNK)	5.71
15	リムロックン・バスケットボール (ストラータ/テクモ) Rim Rockin' Basketball (Strata/Tecmo)	5.70
16	クラッチヒッター (セガ社) Clutch Hitter (Sega)	5.57
17	スーパースパイク '91 (ビデオシステム) Power Spikes (Video System)	5.48
18	クイズ廊下に立ってなさい! (セガ社) Quiz-Stand Up Outside* (Sega)	5.38
19	テトリス (セガ社) Tetris (Sega)	5.35
20	ハットトリックヒーロー (タイトー) Hat Trick Hero [Football Champ] (Taito)	5.33
21	コラムス (セガ社) Columns (Sega)	5.31
22	コラムス II (セガ社) Columns II (Sega)	5.15
23	餓狼伝説 (SNKネオジオ) Fatal Fury (SNK)	5.10
24	ゴルフンググレイツ (コナミ) Golfing Greats (Konami)	5.07
25	ニンジャコマンドー (SNKネオジオ) Ninja Commando (SNK)	5.05

* The Traditional Japanese Games or Japanese Quiz Game, etc.

■アップライト、コックピット型TVゲーム機

前回	機種名 (メーカー名) MODEL (MANUFACTURER)	評価 (RATING)
1	コカコーラ・スズカ8アワーズ (ナムコ) Coca Cola Suzuka 8 Hours (Namco)	8.63
2	ドライバーズアイ (ナムコ) Driver's Eye (Namco)	8.01
3	ファイナルラップ 2 (デラックス) (ナムコ) Final Lap 2 (Deluxe) (Namco)	7.80
4	グランプリスター (ジャレコ) Grand Prix Star (Jaleco)	7.75
5	F1エキゾーストノート (セガ社) F1 Exhaust Note (Sega)	7.35
6	ターミネーター 2 (ミッドウェー/タイトー) Terminator 2 (Midway)	7.16
7	レールチェイス (セガ社) Rail Chase (Sega)	7.15
8	ファイナルラップ 2 (スタンダード) (ナムコ) Final Lap 2 (Standard) (Namco)	6.83
9	スティールガンナー 2 (ナムコ) Steel Gunner 2 (Namco)	6.80
10	ウォリアブレイド (タイトー) Warrior Blade (Taito)	6.69
11	パワーホイールズ (タイトー) Double Axle [Power Wheels] (Taito)	6.67
12	スターブレイド (ナムコ) Starblade (Namco)	6.50
13	スーパーモナコGP (デラックス) (セガ社) Super Monaco GP (Deluxe) (Sega)	6.33
14	エアレスキュー (セガ社) Air Rescue (Sega)	5.63
15	キャプテンコマンドー (カプコン) Captain Commando (Capcom)	5.22

■麻雀TVゲーム機 (MAHJONG VIDEOS)

1	アイドル麻雀ファイナルロマンス (ビデオシステム) Final Romance* (Video System)	6.00
2	グッと麻雀 (セイブ/テクモ) Mahjong More Lucky* (Seibu/Tecmo)	5.44
3	熱血麻雀宣言! (ビデオシステム) Mahjong After 5* (Video System)	5.11
4	クイズ麻雀! 早くやってよ (日本物産) Quiz Mahjong* (Nichibutsu)	4.50
5	麻雀ぼん珍カン (ビスコ) Mahjong Pong-Chie-Kang* (Visco)	4.40

■フリッパー (FLIPPERS)

1	アダムスファミリー (ミッドウェー) Addams Family (Midway)	8.50
2	ハリケーン (ウィリアムズ) Hurricane (Williams)	7.75
3	サーフィンサファリ (プレミア) Surf'n Safari (Premier)	7.67
4	フック (データイースト) Hook (Data East)	7.25
5	バットマン (データイースト) Batman (Data East)	6.67

評価
(RATING)

調査ロケーションの設置機種を売上げと人気度から見たランク付けで、各オペレーターの判断によるデータを集計、その平均値を示した。数字の意味は10:これ以上ない爆発的な人気と売上げ、9:すばらしい人気と売上げ、8:大変い人気と売上げ、7:いい人気と売上げ、6:まあいい人気と売上げ、5:平均的なもの、4:平均以下(以下省略)

ANDRO DUNOS TM

アンドロデュノス

開発元
VISCO
株式会社ビスコ

〒171 東京都豊島区豊町3-12-12 大宏ビル2F
TEL 03-3554-0121 FAX 03-3554-0150
●実用新案出願中「NEO-820」「MVS」はSNKの登録商標です。
©1992 VISCO CORP.

●多彩な武器を使い状況に応じてセレクト可能!!
●巨大ボス戦を制する4系統のスペシャルウェポン!!
●強化したメインメニューの操作性を向上!!

2人同時プレイ
途中参加
対応

恐怖を怒りに変えて射て!!
鮮烈マルチスクロールシューティング

NEO GFA
NEOゲーム「ネオジオ」

Licensed by FOCA to FUJI TELEVISION ©VIDEO SYSTEM 1991.

F1 GRAND PRIX

世界初/公式F1GPシミュレーション

通信機能搭載!

多人数同時プレイOK!

●レバー(ステアリング)、2ボタン(アクセル・ブレーキ)の簡単操作!
●トップビュー画面で、ライン取りやブレーキング思いのまま!
●回転スクロール機能採用で、ヘアピンなどの目の小さなコーナーまで正確に再現!

SONIC WINGS TM

ソニックウィングス

●8方向2ボタン、2人同時プレイ可能。●F-14、F-15、AV-8、FSX等、8種の戦闘機&パイロットが選択可能。●超迫力の特殊兵器。●アイテムで4段階のパワーアップ。●ステージは全部で8つ。●選んだ機体により変化するマルチエンディング等、これが新方式ウォーシューティングだ!

SYSTEM V ★夢・ファンタスティックプレイ★
VIDEO SYSTEM ビデオシステム株式会社 / 〒606 京都市左京区下鴨松ノ木町35-1 TEL.075(723)0358 FAX.075(723)0368

キャッチ・ザ・ハート

TAITO

サイズ/17~18cm 100個入り
価格 ¥26,000



ワールドドッグシリーズ

サイズ/18cm 100個入り
価格 ¥30,000



ワンパクタッチバナ

ハンドパペット



サイズ/18~23cm 100個入り
価格 ¥29,000



レスルフェスト

オリジナル
野生動物
TAITO CORP.



商品番号/454036210
サイズ/13~20cm 100個入り
価格 ¥23,000

ジグソーパズル(ボンパズル)



サイズ/9cm 100個入り
価格 ¥27,000

シン普森ファミリー



商品番号/454014310
サイズ/16~21cm 100個入り
価格 ¥29,800

75¢カプセル 150個入り
価格 ¥19,800



カプセルドラゴン

新しく変わった!
得だねが
いっぱい。

いろいろ挑戦したけど
やっぱり、これだね!

2人用クレーンゲーム

NEW CAPRICCIO

軽快なフロントデザインで
新しく生まれ変わったニュー
カプリチオ。3けたのデ
ジタルーレットでより見
やすくなったラッキーチャ
ンス機能や2WAYコイン
レジェクター、4タイプの
サウンドセレクト機能など
アミューズメントスペース
新時代に対応させていた
だきます。

●筐体仕様
サイズ: W1,760mm×D880
mm×H1,940mm/重量: 185
kg/消費電力: 110W(AC
100V・50/60Hz)/最大消費
電力: 1.8A/電取番号: 91-35355
●景品サイズ・容量
150mm×250mmのぬいぐるみ
400個程度



パワフル&コンパクトの多面画筐体第4弾。
モニター後傾マウントでより省スペース。新
設計の「TAITO SOUND FORCE」の大迫力音
低音。フルフロントメンテナンスを実現。
●筐体仕様
サイズ: W850mm×D1,140mm×H1,600mm/重
量: 124kg/消費電力: 125W/最大消費量: 1.7
A/電取番号: 95-3231

VEGAS JACK
ベガスジャック

美しい女性ディーラーとの華麗なる駆け引き。

ダブルアップゲームが最初に行えるのでチャンスが2倍。
立体感あふれる女性ディーラーの映像で臨場感が盛り
上がります。



●筐体仕様 サイズ: W2,910mm×D1,950mm×H2,320mm 重量: 1069kg
消費電力: 1070W 最大消費電力: 10.6A 電取番号: 95-4434



●2Pダブルコンパネ8方向レバー 2ボタン