

特定電気用品など型式区分も明らかに

電気用品安全法の施行により、これまでの型式認可など政府認証が廃止され第三者認証制度が完全実施され、甲種電気用品は「特定電気用品」、乙種電気用品は単に「電気用品」と呼び方が変わった。ＡＭ機関連では、この「電気乗物」が特

造・輸入事業者は、これによりはなかつた型式区分が「電気用品」に新たに定められた。施行規則の一部改正で三月二十九日公布された。この型式区分では「特定電気用品」と「電気用品」が区別されず同じ項目で扱われるがその区別は九五年施行の施行令に基づいている。

定電氣用品」と「電子応用気遊戯盤」と「遊戯器具」（いずれも九五年に甲種から乙種に移転）の電氣用品は適合検査を受ける必要はないが、特定電氣用品に比ぶ部分的な検査の実施も規定された。表示マークと表示方法、改正施行規則では、新事業の届出書の様式など

日経報道の「撤退」はない

日本経済新聞が三月十九日、「カブコンが業務用ソフト撤退」と報じたのに対し、(株)カブコン本社大阪 辻本憲三社長は「この報道を否定するコメントを出した」。

カブコンによると、日

カブコンの業務用は主
に基板タイプのTVゲー
ムだが、この分野での市
場が次第に小さくなって
いること、従来の自社
システム基板と家庭用と
業務用化した他社基板と
の技術的なギャップがあ

サミー、3月期
予想を1.4倍に引き上げ
主力

サミー(株) 本社東京、

主力のパチスロが好調で

カブコンによると、日経新聞のこの記事内容は当社から正式に発表されたものではなく、現時点で正式に決定されたものではない」とした上で、「来期（二〇〇二年三月期）は業務用部門を縮小し、家庭用ゲームソフト事業に注力するもの、引き続き業務用ソフトも供給していく」としている。

一方、家庭用は好調でPS2用「鬼武者」（価格七千八百円）は、PS2用ゲームソフトで初めて百万枚を出荷したと三月二十三日に発表した。「鬼武者」は国内で一月十二億円（昨年十一月の

の技術的なギャップがあることなどは、業務用TVゲーム開発は縮小傾向にあるが、決して撤退するわけではない、ということらしい。

サミー（本社東京）は三月十五日、三ヶ月業績予想（連日・単独とも）を上方修正した。主力のパチスロ遊技機販売が好調なため、三月に予定していたパチンコ遊技機の新機種発売を四月以降に延ばすことにしたほど。

修正後の今年三ヶ月連速業績は、売上高七百六十六億円（昨年十一月の

前回予想では七百四十八億円）、経常利益百八十三億円（百五十億円）、最終利益九十二億円（七十九億円）と見込まれて

いた。

また単独業績については、売上高六百六十億円（六百五十五億円）、経常利益百八十億円（百四十六億円）、当期利益九十一億円（七十八億円）予想を修正した。

報の日付、発明/考案の名称、出願人（都道府県名）、登録/公開番号、特許登録については出願番号の順に掲載。発明/考案の具体的な内容では、次の特許文書ウェブサイトで見る事ができる。www.ipdijo - mit.go.jp/homepage/ipdi

特許登録

62、901224443
ビデオゲーム機及びビデオゲームプログラムを記録した媒体」同、3145064、9123507。「球技のビデオゲーム機及び球技のビデオゲームプログラムを格納したコンピュータ可読媒体」、同、3145065、9123508。「ゲーム機の入力装置」、同、314535

「ゲーム」装置、画像処理
ムダウンロード方法」、
58087(株)。「携帯ゲ
ーム機」、コナミ(株)(東
京、13-58088。対
一対戦型ゲーム装置、対
戦型ゲーム措置のキャラ
クタ記憶制御方法、及び
記憶媒体」、カシオ計算
機(株)(東京、13-58
089。
三月十三日「ゲーム
装置、株ナムコ(東京、
1。同、13-62033。
「ゲーム」装置、画像処理
6」。同、13-621
装置、画像処理方法及
びコンピュータ上で動作
する画像処理プログラム
を記録した記録媒体」、
同、13-62141。「対
戦型ゲーム機、画像処理
プログラム媒体」、(有)
限会社、同、13-621
43。「遊技機」、アル
ゼ(株)(東京、13-62
025。同、13-6203
29。同、13-62033
1。同、13-62033。
効果機能ヘルメット」、
澤式株式会社(東京、13-
62154。

高さ117m、泉陽が建設して直営

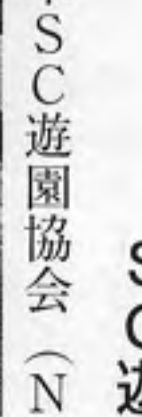
泉陽興業株式会社大阪、十七分で一回転する。夜性化のため、長年培って
三郎社長、都立、大輪の電き、二ノウハを結集し糖
葛西臨海公園内に国内、飾で描き出すは、季節
大の観覧車「ダイヤと花、一杯努力した。当業界を
の大観覧車」を設置、三、含め不況で厳しい状況の
用料金七百元。営業時間、時こそ役に立ちたいと、
月十七日営業運転を開始は午前十時から平日は午
後八時、土・日・祝日は前向きに考え取り組んだ



子 子 目 生 じ る 智 達 出 来 ず と 言 へ

SC遊園協会の呼びかけで

日本 S C 遊園協会 (N S A) は二月二十三日、遠藤嘉一日本娯楽社社長とお別れ会を催した。NSA の呼びかけ J A M M A、J A P E E などとも会員社に通知



る。

当日は約百名が参集し、遠藤氏の遺影が飾られ、祭壇にひとりひとり献した。

遠藤氏は一月三十一日に百二歳で死去。葬儀告別式は近親者だけで月二日、入院していたま

十四日、期利益は三百七十九億

単独とも）三月期連結業績は、売上高が二千八百十億（四百二十億）円（昨年十一月の前回予想では二千三百五十億）円、経常利益は七百五十億（四百百二十七億）円、最終利益は百二十七億（四十億）円と修正、増収減益の見込みとなった。

単独の売上高は千六百十億（一千八百億）円、経常利益は七百九十億（九百億七千万）円、当

単独とも）下方修正した。三月期連結業績は、売上高が二千八十億（二百六十億）円、経常利益は二百三十億（二百一十億）円、最終利益は十七億（十二億）円と修正された。またパナソニックで保通協による許可が見込により遅れた。

連結では子会社 S N K

アース・株旧シグマなど
本社東原伊藤靖宏社長
の三月期業績予想「連結
単独とも」も下方修正し
た。三上期連結業績は、
売上高が二百四十七億
七千九百万（昨年十一
月の前回予想では二百
九十九万三千三百）万
円、最終損失が十七億
七千万（三億七千六
百万）円と修正され
た。

単独の業績予想もほぼ

特定調停を申請

アルゼ、CS放送会社買収

アルゼ(本社東京、岡田和生社長)は三月六日、日本アミューズメント放送社(本社東京、富士本淳社長)を完全子会社にしたと発表した。

昨年十一月に三一・二%取得しており、今年一月十日に残り全部を取得したもので、買収に三十一億九千九百五十万がかかった。

日本アミューズメント放送は九九年八月設立の放送会社で、主にCS放送のスカイパーフェクトV759チャンネルを担当している。二〇〇一年六期の売上高は一億二千二百万円。アルゼでは総合エンターテインメントグループの一環として放送事業分野へ進出するため買収したと説明してい

採算部門の見直し、閉鎖を推進し、収益部門の育成、人材能力開発等の構造改革を鋭意進め、よやくまた建の見通しがたてき建、このままでは「累積債務は過大で、その負担はSNNKの自己責任を妨げるものになっていく」ので、特定調停を申請した。債務など詳細は追って示すとのこと。

金融機関との調停を受けるのが目的と見られる。

アルゼ、CS放送会社買収

ソニー・インメント（SCE）、東芝、米国IBM社は三月九日、次世代プロセッサ・ネットワーク時代の核となる汎用の超並列プロセッサ「CELL」（コードネーム）を共同開発すること合意した。三社はこのため五年間に四億ドル以上投資する。合意については十二日に発表された。

「CELL」開発では、〇・ミクロンという半導体生産プロセス技術が使用されるが、これに關しIBM社はSCEに許諾。またPSSとPSS2用の〇・一三ミクロン半導体生産技術について、SCEは東芝に許諾したとも明らかにした。

「CELL」はIBMのスーパーコンピュータ「ディープブルー」よりも高性能で、しかも低電力型なので一般消費者向け製品に使用できる。プロセッサ・ネットワークを用いた超並列計算が、最先端の技術として開発が進められており、

ブロードバンド戦略めざし

「CELL」をそうし
が、先に発表しており
ブロードバンド戦略上
許す
用
導
S
こ
機というカテゴリーで
収まらなくなるようだ
M
なお「CELL」は
国テキサス州オース
タ
よ
低
者
三
に

特定電気用品のマーク

電気用品のマーク

[illegible]

「ゲームマシン」のウェブサイト
**http://www.
ampress.co.jp/**
ニュースリリース、資料の送り先は
editor@ampress.co.jp

クス(東京)、13・6・2
140。「携帯用ゲーム
機」、(株)エス・ケ
イ(東京)、13・6・2
42。「ゲーム装置、ゲ
ーム装置の制御方法、及
び、そのゲーム装置で使
用するコンピュータ読取
可能な記憶媒体」、コナ
ミ(株)(東京)、(株)ケイシ
ー(東京)、13・6・2
144。④。「ビデオゲ

「体」、パシフィック・セ
ーム装置およびゲームプ
ロケタムを記憶した情報
記憶媒体」、任天堂(東
京、13・62019)。
「液体中を浮遊体が浮遊
する装置」、㈱セガ(東
京、13・62024)。
「ゲーム装置、画像処理
装置、画像処理方法、及
びコンピュータ上で動作
する画像処理プログラム
を記録した記録媒体」
を同、13・62141。「対
戦型ゲーム機、画像処理
方法」、同、13・621
43。「遊技機」、アル
ゼベ(東京、13・62
025)。同、13・620
29。同、13・6203
3。同、13・62033。
62154。
澤式一夫(東京、13・
62154)。
「メモリカートリッジと
光学式ディスクモシテ
を使用したゲーム機シリ
ー」、同、13・6214
6。「ネットワーク遊
技システム」、ダイコク
電機㈱(愛知、13・6
2147)。「ビデオゲー
ム装置およびビデオゲー
ムプログラム媒体」、(南
パロム東京、13・6
152)。「稼動式遊戯乗
り物用視覚効果及び音響
効果機能ヘルメット」、

CAPCOM

第三種郵便物認可

少年空士の希望を乗せて
プロギアの戦闘機は、戦いの空へ!!

全方向シューティングアクション、発進!!

プロギアの嵐

リベラ・リベラ(18) エイル・エイル(12) チェン・チェン(14) ボルト・ボルト(15) リング・リング(14)

CAPCOM CO., LTD. 2001 ALL RIGHTS RESERVED. SUPPORTED BY CAVE CO., LTD.

株式会社 カプコン <AM国内販売>
〒163-0411 東京都新宿区西新宿2丁目1番1号(新宿三井ビル11階)
TEL (03)3340-0730 FAX (03)3340-0701

CAPCOM FAX 連絡 FAX: 06-6947-4540
●最新ソフト、攻略テクニック、イベント情報など知りたい情報満載!!24時間いつでも引き出せます。
★カプコンホームページ http://www.capcom.co.jp/

第三種郵便物認可

セガ社の 大川会長兼社長が死去

福島CSK会長が会長、佐藤副社長が社長に



大川 功氏

セガCSKの創業者で、五月、大阪・浪速区で生まれ、四十八年大専主のセガCSKの会長兼社長である大川功氏(おおくわ かつ)が三月十六日午後三時四十七分、心不全のため東京医科大学病院で死去した。七十四歳。葬儀は近親者のみで行なわれており、社葬は追って発表される。遺族の希望により住所は公表されていない。一九二六年(大正十五年)四月株式を買取したことにより、CSKグループとなり、大川氏は会長に。二〇〇〇年六月から会長兼CSK会長が会長に昇格することになった。野村證券入社。七八年取締役、八一年常務、八三年専務、八四年副社長。九一年野村証券投資信託委託社長、九四年会長。九六年にCSK社長兼セガCSK社長に就任。二〇〇〇年六月専務、十一月から七歳。

CGキヤラ動作

「アニメニウム」

ソフトウェアをセガ社開発

セガ社は三月十三日、Gアニメーションとほぼ同様のCGアニメーションをソフトウェアの「アニメニウム」を開発した、と発表した。

「アニメニウム」はモーター上のCGキヤラクターの動きをマウスを使って編集できるというもので、モーションキャプチャーシステムのような設備を必要としないのが大きな特徴。作成済みのポーズや動作データのコピー＆ペーストしたり、自由に圧縮、伸長できる。セガ社では、高いコストを必要とせずに動作生成を実現できる「アニメニウム」で、CGアニメーション制作に新たな方法を提案すると説明している。

旭精工など出展

インターネットカフェ関連も

「ジャパンショップ2」総合見本市を中心とする計六つの展示会の合同展(日本経済新聞社主催)が三月六・九日、東京ビッグサイトで開催され、AM業界関係から旭精工、デルガマダス、グローリー商事などが出展した。



「ゲームボーイアドバンス」

旭精工は「ICカード」



「ジャパンショップ2001」で旭精工(上)とグローリー商事の小間



「ジャパンショップ2001」で旭精工(下)とグローリー商事の小間

世界で千万台に

SCE「PS2」

SCEは三月二十三日、「プレイステーション2」(PS2)の累積出荷台数が千万台に達したと発表した。

国内では昨年三月四日の出荷以来四百六十五万台に、また北米では十月二十六日以来二百七十六万台に、欧州では十一月二十四日以来二百六十三万台に達しており、計千四万台に達した。

「PS2」生産も順調で、四月から月産百五十万台、秋以降は月産二百万台になる。なお「PS2」用ゲームソフトは国内だけでもすでに百六十万タイトルとなっている。

トーセ
開発子会社を
中国・上海に

「アニメニウム」はモーター上のCGキヤラクターの動きをマウスを使って編集できるというもので、モーションキャプチャーシステムのような設備を必要としないのが大きな特徴。作成済みのポーズや動作データのコピー＆ペーストしたり、自由に圧縮、伸長できる。セガ社では、高いコストを必要とせずに動作生成を実現できる「アニメニウム」で、CGアニメーション制作に新たな方法を提案すると説明している。

トーセは三月二十三日、中国・杭州に三月一日付でゲームソフト開発子会社を設立すると発表した。九三年に設立した東星軟件(上海)有限公司に続くもので、東星軟件(杭州)は五月中旬にも営業を開始する予定。

杭州子会社は家庭用と業務用のゲームソフト、業務用アプリケーションソフト、CGの開発とモバイルコンテンツの制作を受け持つとのこと。

「アニメニウム」はモーター上のCGキヤラクターの動きをマウスを使って編集できるというもので、モーションキャプチャーシステムのような設備を必要としないのが大きな特徴。作成済みのポーズや動作データのコピー＆ペーストしたり、自由に圧縮、伸長できる。セガ社では、高いコストを必要とせずに動作生成を実現できる「アニメニウム」で、CGアニメーション制作に新たな方法を提案すると説明している。

「アニメニウム」はモーター上のCGキヤラクターの動きをマウスを使って編集できるというもので、モーションキャプチャーシステムのような設備を必要としないのが大きな特徴。作成済みのポーズや動作データのコピー＆ペーストしたり、自由に圧縮、伸長できる。セガ社では、高いコストを必要とせずに動作生成を実現できる「アニメニウム」で、CGアニメーション制作に新たな方法を提案すると説明している。

「アニメニウム」はモーター上のCGキヤラクターの動きをマウスを使って編集できるというもので、モーションキャプチャーシステムのような設備を必要としないのが大きな特徴。作成済みのポーズや動作データのコピー＆ペーストしたり、自由に圧縮、伸長できる。セガ社では、高いコストを必要とせずに動作生成を実現できる「アニメニウム」で、CGアニメーション制作に新たな方法を提案すると説明している。

「アニメニウム」はモーター上のCGキヤラクターの動きをマウスを使って編集できるというもので、モーションキャプチャーシステムのような設備を必要としないのが大きな特徴。作成済みのポーズや動作データのコピー＆ペーストしたり、自由に圧縮、伸長できる。セガ社では、高いコストを必要とせずに動作生成を実現できる「アニメニウム」で、CGアニメーション制作に新たな方法を提案すると説明している。

「アニメニウム」はモーター上のCGキヤラクターの動きをマウスを使って編集できるというもので、モーションキャプチャーシステムのような設備を必要としないのが大きな特徴。作成済みのポーズや動作データのコピー＆ペーストしたり、自由に圧縮、伸長できる。セガ社では、高いコストを必要とせずに動作生成を実現できる「アニメニウム」で、CGアニメーション制作に新たな方法を提案すると説明している。

「アニメニウム」はモーター上のCGキヤラクターの動きをマウスを使って編集できるというもので、モーションキャプチャーシステムのような設備を必要としないのが大きな特徴。作成済みのポーズや動作データのコピー＆ペーストしたり、自由に圧縮、伸長できる。セガ社では、高いコストを必要とせずに動作生成を実現できる「アニメニウム」で、CGアニメーション制作に新たな方法を提案すると説明している。

「アニメニウム」はモーター上のCGキヤラクターの動きをマウスを使って編集できるというもので、モーションキャプチャーシステムのような設備を必要としないのが大きな特徴。作成済みのポーズや動作データのコピー＆ペーストしたり、自由に圧縮、伸長できる。セガ社では、高いコストを必要とせずに動作生成を実現できる「アニメニウム」で、CGアニメーション制作に新たな方法を提案すると説明している。

「アニメニウム」はモーター上のCGキヤラクターの動きをマウスを使って編集できるというもので、モーションキャプチャーシステムのような設備を必要としないのが大きな特徴。作成済みのポーズや動作データのコピー＆ペーストしたり、自由に圧縮、伸長できる。セガ社では、高いコストを必要とせずに動作生成を実現できる「アニメニウム」で、CGアニメーション制作に新たな方法を提案すると説明している。

「アニメニウム」はモーター上のCGキヤラクターの動きをマウスを使って編集できるというもので、モーションキャプチャーシステムのような設備を必要としないのが大きな特徴。作成済みのポーズや動作データのコピー＆ペーストしたり、自由に圧縮、伸長できる。セガ社では、高いコストを必要とせずに動作生成を実現できる「アニメニウム」で、CGアニメーション制作に新たな方法を提案すると説明している。

「アニメニウム」はモーター上のCGキヤラクターの動きをマウスを使って編集できるというもので、モーションキャプチャーシステムのような設備を必要としないのが大きな特徴。作成済みのポーズや動作データのコピー＆ペーストしたり、自由に圧縮、伸長できる。セガ社では、高いコストを必要とせずに動作生成を実現できる「アニメニウム」で、CGアニメーション制作に新たな方法を提案すると説明している。

「アニメニウム」はモーター上のCGキヤラクターの動きをマウスを使って編集できるというもので、モーションキャプチャーシステムのような設備を必要としないのが大きな特徴。作成済みのポーズや動作データのコピー＆ペーストしたり、自由に圧縮、伸長できる。セガ社では、高いコストを必要とせずに動作生成を実現できる「アニメニウム」で、CGアニメーション制作に新たな方法を提案すると説明している。

「アニメニウム」はモーター上のCGキヤラクターの動きをマウスを使って編集できるというもので、モーションキャプチャーシステムのような設備を必要としないのが大きな特徴。作成済みのポーズや動作データのコピー＆ペーストしたり、自由に圧縮、伸長できる。セガ社では、高いコストを必要とせずに動作生成を実現できる「アニメニウム」で、CGアニメーション制作に新たな方法を提案すると説明している。

「アニメニウム」はモーター上のCGキヤラクターの動きをマウスを使って編集できるというもので、モーションキャプチャーシステムのような設備を必要としないのが大きな特徴。作成済みのポーズや動作データのコピー＆ペーストしたり、自由に圧縮、伸長できる。セガ社では、高いコストを必要とせずに動作生成を実現できる「アニメニウム」で、CGアニメーション制作に新たな方法を提案すると説明している。

「アニメニウム」はモーター上のCGキヤラクターの動きをマウスを使って編集できるというもので、モーションキャプチャーシステムのような設備を必要としないのが大きな特徴。作成済みのポーズや動作データのコピー＆ペーストしたり、自由に圧縮、伸長できる。セガ社では、高いコストを必要とせずに動作生成を実現できる「アニメニウム」で、CGアニメーション制作に新たな方法を提案すると説明している。

「アニメニウム」はモーター上のCGキヤラクターの動きをマウスを使って編集できるというもので、モーションキャプチャーシステムのような設備を必要としないのが大きな特徴。作成済みのポーズや動作データのコピー＆ペーストしたり、自由に圧縮、伸長できる。セガ社では、高いコストを必要とせずに動作生成を実現できる「アニメニウム」で、CGアニメーション制作に新たな方法を提案すると説明している。

「アニメニウム」はモーター上のCGキヤラクターの動きをマウスを使って編集できるというもので、モーションキャプチャーシステムのような設備を必要としないのが大きな特徴。作成済みのポーズや動作データのコピー＆ペーストしたり、自由に圧縮、伸長できる。セガ社では、高いコストを必要とせずに動作生成を実現できる「アニメニウム」で、CGアニメーション制作に新たな方法を提案すると説明している。

「アニメニウム」はモーター上のCGキヤラクターの動きをマウスを使って編集できるというもので、モーションキャプチャーシステムのような設備を必要としないのが大きな特徴。作成済みのポーズや動作データのコピー＆ペーストしたり、自由に圧縮、伸長できる。セガ社では、高いコストを必要とせずに動作生成を実現できる「アニメニウム」で、CGアニメーション制作に新たな方法を提案すると説明している。

「アニメニウム」はモーター上のCGキヤラクターの動きをマウスを使って編集できるというもので、モーションキャプチャーシステムのような設備を必要としないのが大きな特徴。作成済みのポーズや動作データのコピー＆ペーストしたり、自由に圧縮、伸長できる。セガ社では、高いコストを必要とせずに動作生成を実現できる「アニメニウム」で、CGアニメーション制作に新たな方法を提案すると説明している。

「アニメニウム」はモーター上のCGキヤラクターの動きをマウスを使って編集できるというもので、モーションキャプチャーシステムのような設備を必要としないのが大きな特徴。作成済みのポーズや動作データのコピー＆ペーストしたり、自由に圧縮、伸長できる。セガ社では、高いコストを必要とせずに動作生成を実現できる「アニメニウム」で、CGアニメーション制作に新たな方法を提案すると説明している。

「アニメニウム」はモーター上のCGキヤラクターの動きをマウスを使って編集できるというもので、モーションキャプチャーシステムのような設備を必要としないのが大きな特徴。作成済みのポーズや動作データのコピー＆ペーストしたり、自由に圧縮、伸長できる。セガ社では、高いコストを必要とせずに動作生成を実現できる「アニメニウム」で、CGアニメーション制作に新たな方法を提案すると説明している。

「アニメニウム」はモーター上のCGキヤラクターの動きをマウスを使って編集できるというもので、モーションキャプチャーシステムのような設備を必要としないのが大きな特徴。作成済みのポーズや動作データのコピー＆ペーストしたり、自由に圧縮、伸長できる。セガ社では、高いコストを必要とせずに動作生成を実現できる「アニメニウム」で、CGアニメーション制作に新たな方法を提案すると説明している。

「アニメニウム」はモーター上のCGキヤラクターの動きをマウスを使って編集できるというもので、モーションキャプチャーシステムのような設備を必要としないのが大きな特徴。作成済みのポーズや動作データのコピー＆ペーストしたり、自由に圧縮、伸長できる。セガ社では、高いコストを必要とせずに動作生成を実現できる「アニメニウム」で、CGアニメーション制作に新たな方法を提案すると説明している。

「アニメニウム」はモーター上のCGキヤラクターの動きをマウスを使って編集できるというもので、モーションキャプチャーシステムのような設備を必要としないのが大きな特徴。作成済みのポーズや動作データのコピー＆ペーストしたり、自由に圧縮、伸長できる。セガ社では、高いコストを必要とせずに動作生成を実現できる「アニメニウム」で、CGアニメーション制作に新たな方法を提案すると説明している。

「アニメニウム」はモーター上のCGキヤラクターの動きをマウスを使って編集できるというもので、モーションキャプチャーシステムのような設備を必要としないのが大きな特徴。作成済みのポーズや動作データのコピー＆ペーストしたり、自由に圧縮、伸長できる。セガ社では、高いコストを必要とせずに動作生成を実現できる「アニメニウム」で、CGアニメーション制作に新たな方法を提案すると説明している。

「アニメニウム」はモーター上のCGキヤラクターの動きをマウスを使って編集できるというもので、モーションキャプチャーシステムのような設備を必要としないのが大きな特徴。作成済みのポーズや動作データのコピー＆ペーストしたり、自由に圧縮、伸長できる。セガ社では、高いコストを必要とせずに動作生成を実現できる「アニメニウム」で、CGアニメーション制作に新たな方法を提案すると説明している。

「アニメニウム」はモーター上のCGキヤラクターの動きをマウスを使って編集できるというもので、モーションキャプチャーシステムのような設備を必要としないのが大きな特徴。作成済みのポーズや動作データのコピー＆ペーストしたり、自由に圧縮、伸長できる。セガ社では、高いコストを必要とせずに動作生成を実現できる「アニメニウム」で、CGアニメーション制作に新たな方法を提案すると説明している。

「アニメニウム」はモーター上のCGキヤラクターの動きをマウスを使って編集できるというもので、モーションキャプチャーシステムのような設備を必要としないのが大きな特徴。作成済みのポーズや動作データのコピー＆ペーストしたり、自由に圧縮、伸長できる。セガ社では、高いコストを必要とせずに動作生成を実現できる「アニメニウム」で、CGアニメーション制作に新たな方法を提案すると説明している。

「アニメニウム」はモーター上のCGキヤラクターの動きをマウスを使って編集できるというもので、モーションキャプチャーシステムのような設備を必要としないのが大きな特徴。作成済みのポーズや動作データのコピー＆ペーストしたり、自由に圧縮、伸長できる。セガ社では、高いコストを必要とせずに動作生成を実現できる「アニメニウム」で、CGアニメーション制作に新たな方法を提案すると説明している。

「アニメニウム」はモーター上のCGキヤラクターの動きをマウスを使って編集できるというもので、モーションキャプチャーシステムのような設備を必要としないのが大きな特徴。作成済みのポーズや動作データのコピー＆ペーストしたり、自由に圧縮、伸長できる。セガ社では、高いコストを必要とせずに動作生成を実現できる「アニメニウム」で、CGアニメーション制作に新たな方法を提案すると説明している。

「アニメニウム」はモーター上のCGキヤラクターの動きをマウスを使って編集できるというもので、モーションキャプチャーシステムのような設備を必要としないのが大きな特徴。作成済みのポーズや動作データのコピー＆ペーストしたり、自由に圧縮、伸長できる。セガ社では、高いコストを必要とせずに動作生成を実現できる「アニメニウム」で、CGアニメーション制作に新たな方法を提案すると説明している。

「アニメニウム」はモーター上のCGキヤラクターの動きをマウスを使って編集できるというもので、モーションキャプチャーシステムのような設備を必要としないのが大きな特徴。作成済みのポーズや動作データのコピー＆ペーストしたり、自由に圧縮、伸長できる。セガ社では、高いコストを必要とせずに動作生成を実現できる「アニメニウム」で、CGアニメーション制作に新たな方法を提案すると説明している。

「アニメニウム」はモーター上のCGキヤラクターの動きをマウスを使って編集できるというもので、モーションキャプチャーシステムのような設備を必要としないのが大きな特徴。作成済みのポーズや動作データのコピー＆ペーストしたり、自由に圧縮、伸長できる。セガ社では、高いコストを必要とせずに動作生成を実現できる「アニメニウム」で、CGアニメーション制作に新たな方法を提案すると説明している。

「アニメニウム」はモーター上のCGキヤラクターの動きをマウスを使って編集できるというもので、モーションキャプチャーシステムのような設備を必要としないのが大きな特徴。作成済みのポーズや動作データのコピー＆ペーストしたり、自由に圧縮、伸長できる。セガ社では、高いコストを必要とせずに動作生成を実現できる「アニメニウム」で、CGアニメーション制作に新たな方法を提案すると説明している。

「アニメニウム」はモーター上のCGキヤラクターの動きをマウスを使って編集できるというもので、モーションキャプチャーシステムのような設備を必要としないのが大きな特徴。作成済みのポーズや動作データのコピー＆ペーストしたり、自由に圧縮、伸長できる。セガ社では、高いコストを必要とせずに動作生成を実現できる「アニメニウム」で、CGアニメーション制作に新たな方法を提案すると説明している。

「アニメニウム」はモーター上のCGキヤラクターの動きをマウスを使って編集できるというもので、モーションキャプチャーシステムのような設備を必要としないのが大きな特徴。作成済みのポーズや動作データのコピー＆ペーストしたり、自由に圧縮、伸長できる。セガ社では、高いコストを必要とせずに動作生成を実現できる「アニメニウム」で、CGアニメーション制作に新たな方法を提案すると説明している。

「アニメニウム」はモーター上のCGキヤラクターの動きをマウスを使って編集できるというもので、モーションキャプチャーシステムのような設備を必要としないのが大きな特徴。作成済みのポーズや動作データのコピー＆ペーストしたり、自由に圧縮、伸長できる。セガ社では、高いコストを必要とせずに動作生成を実現できる「アニメニウム」で、CGアニメーション制作に新たな方法を提案すると説明している。

「アニメニウム」はモーター上のCGキヤラクターの動きをマウスを使って編集できるというもので、モーションキャプチャーシステムのような設備を必要としないのが大きな特徴。作成済みのポーズや動作データのコピー＆ペーストしたり、自由に圧縮、伸長できる。セガ社では、高いコストを必要とせずに動作生成を実現できる「アニメニウム」で、CGアニメーション制作に新たな方法を提案すると説明している。

「アニメニウム」はモーター上のCGキヤラクターの動きをマウスを使って編集できるというもので、モーションキャプチャーシステムのような設備を必要としないのが大きな特徴。作成済みのポーズや動作データのコピー＆ペーストしたり、自由に圧縮、伸長できる。セガ社では、高いコストを必要とせずに動作生成を実現できる「アニメニウム」で、CGアニメーション制作に新たな方法を提案すると説明している。

「アニメニウム」はモーター上のCGキヤラクターの動きをマウスを使って編集できるというもので、モーションキャプチャーシステムのような設備を必要としないのが大きな特徴。作成済みのポーズや動作データのコピー＆ペーストしたり、自由に圧縮、伸長できる。セガ社では、高いコストを必要とせずに動作生成を実現できる「アニメニウム」で、CGアニメーション制作に新たな方法を提案すると説明している。

プレイヤーがしてみたい伝説のゲーム、名作ゲーム、懐かしいゲーム レトロ基板レンタル

1タイトルを1ヵ月1万円でレンタルします
毎週入れ替えても1日たったの333円です

1PMブロック、悪魔城ドラキュラ、アルゴスの戦士、ウルトラ警備隊、グラディウス、クレイジークワイマー、サムライ(特)、シーソージャンプ、ジービー、TTSベースインベーダー、超絶倫人ベラボマン、トランザイザーガン、ドンキーコング、熱血硬派くにお君、ファイナルファイト、ファンタジーゾーン、プリズンキートン、平安京エイリアン、魔界村、ミサイルコマンド、与作とゴンサ、ルパン3世、ワープ&ワープ……など 1,000タイトル以上

お気軽にお問い合わせください

レトロ基板専用デスク ☎06-6746-1943

〒578-0976 大阪府東大阪市西鴻池町1-14-13
phone 06-6744-1283
fax 06-6744-1235

高井商会

コナミは三月五日、Nを追加する。②最新情報として業務用の新作を紹介。③「e-ゲセン」を介していく。④「iアプリ」対応ゲーム「iアプリ」対応の携帯電話で、「e-ゲセン」を配信する。⑤「e-ゲセン」では、次の四種類のコンテンツがある。①「ビーマニア」の新作音楽ゲーム機を、着信メロディとして配信するもので、毎月新曲



Eゲセン開設

iアプリ対応のゲームも

「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。②「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。③「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。④「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。⑤「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。⑥「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。⑦「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。⑧「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。⑨「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。⑩「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。⑪「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。⑫「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。⑬「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。⑭「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。⑮「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。⑯「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。⑰「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。⑱「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。⑲「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。⑳「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㉑「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㉒「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㉓「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㉔「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㉕「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㉖「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㉗「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㉘「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㉙「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㉚「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㉛「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㉜「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㉝「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㉞「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㉟「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㊱「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㊲「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㊳「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㊴「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㊵「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㊶「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㊷「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㊸「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㊹「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㊺「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㊻「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㊼「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㊽「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㊾「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㊿「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。

恋するタマゴ

会話楽しみながら占い

「メールdeガール」

サミー、iモード用に

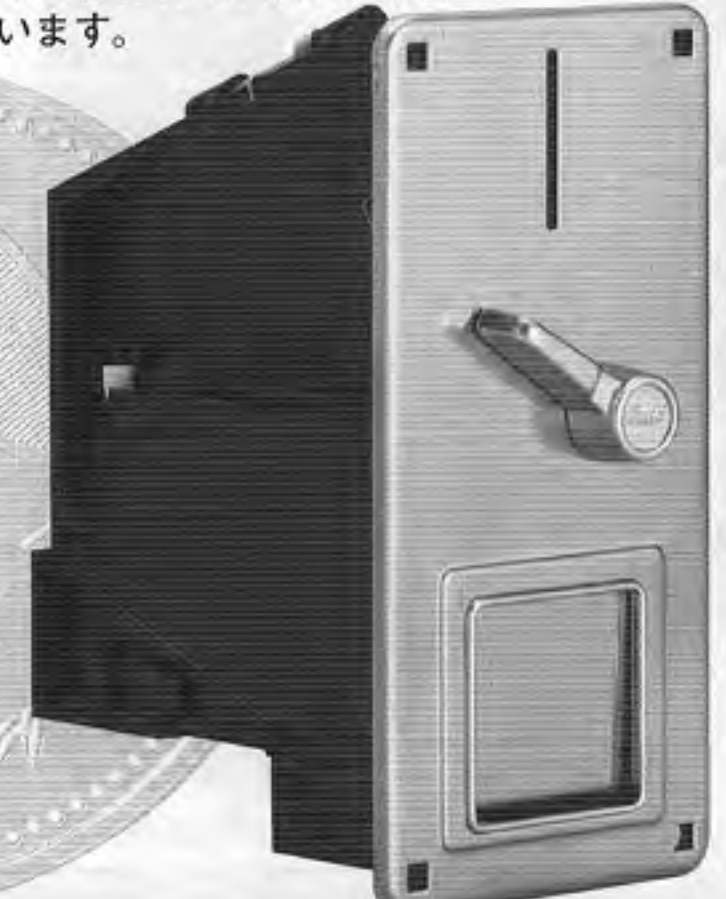
「メールdeガール」

サミーは三月十九日、N T T ドコモ「iモード」利用可能。②「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。③「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。④「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。⑤「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。⑥「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。⑦「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。⑧「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。⑨「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。⑩「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。⑪「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。⑫「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。⑬「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。⑭「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。⑮「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。⑯「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。⑰「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。⑱「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。⑲「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。⑳「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㉑「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㉒「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㉓「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㉔「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㉕「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㉖「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㉗「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㉘「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㉙「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㉚「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㉛「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㉜「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㉝「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㉞「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㉟「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㊱「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㊲「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㊳「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㊴「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㊵「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㊶「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㊷「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㊸「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㊹「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㊺「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㊻「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㊼「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㊽「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㊾「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。㊿「恋するタマゴ」は、N T T ドコモ「iモード」利用可能。

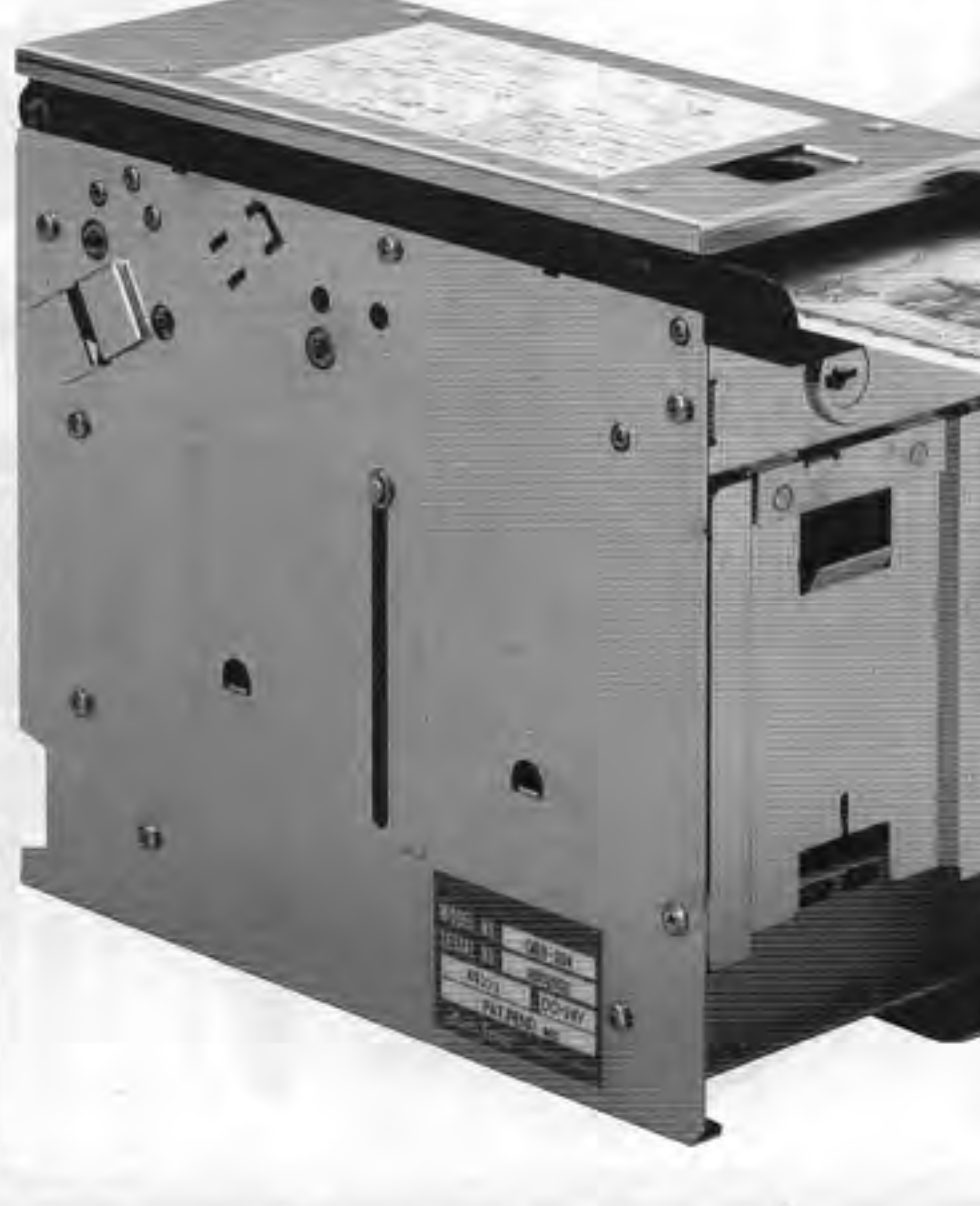
新500円硬貨と2000円紙幣対応で新登場。



4ウェイ電子コインセレクター MODEL AF-654
新500円硬貨はもちろんあらゆるコインやメダルに幅広く対応。投入コインのデータをセレクターがプログラムし記憶しますので選別精度が安定。また、旧500円硬貨受入れ有無の切替えスイッチが付いています。



新500円硬貨3.5インチ電子セレクター MODEL AD-622E
投入コインから得たコインデータを元にセレクターが選別基準をプログラムし記憶するため安定した選別精度を誇ります。また、旧500円硬貨受入れ有無の切替えスイッチが付いています。



2,000円紙幣対応コンパクト紙幣識別機 MODEL GBS-204
新紙幣対応で1金種または4金種のモデルを選択できます。識別は光方式を採用、読取精度が高く信頼性に優れていますので安心して利用できます。スタッカーは約300枚の紙幣収納が可能です。

県警は景品提供で注意

2年連続の会員減だが、60社維持めざす

兵庫県警・定期総会 昨年は入会三社、退会八社でこの二年間に会員が十四社減った。二〇〇〇年十二月期事業報告と決算案、事業計画と予算案は、いずれも異議なく承認された。総会では委員長が挨拶、「この一年間で会員九社が退会した。その多くは業界低減による業務廃止や他業種への転換などによるもので、われわれの仲間が減っていくのは寂しいことだが、そういう厳しい状況にある。今年は全会員が生き残れるよう互いに頑張っていきたい」と語った。



兵庫県警・定期総会にて上は県警の中村尚史係長、右は尾上道郎副会長、下は総会の様子



同パルクは東京・台場（茨城県土浦市）について

「ネオジオワールド」は、SNKの業態転換が理由で、今後はパチンコ・パチスロ機を中心とした業務に移行していくとされている。このため、まずテーマパークの運営を中止し、現在運営している他のゲーム場やボウリング場などについても順次削減していくことになった。

東京ベイを閉鎖

SNKの業態転換が理由

同パルクは東京・台場（茨城県土浦市）について、五十億円をかけて、現在敷地内の一部にビデオレンタルショップ「タヤ」があるのみで、このパルク場を閉鎖して、閉鎖までの二年間に約三百四十万人が年間利用した。東京の十年限定事業用地に、契約期間が残り八年間あるため、撤退後どうするかについては検討中とのこと。なおもうひとつあるネオジオワールドつくば（

秋田県協、通常総会 懇談、催し計画 県警、「見通し」で見解 安全課の松田係長と今野巡査部長を招いて講演会が開かれ、これに会員ら二十三名が出席した。講演は風管法八号営業について再確認するという内容で、風管の対象となる機械と店舗の説明が中心となった。その中で、SCなど大規模店舗内のゲームコーナーは木枠など、異議なく承認された。どで三方を固定するなど、企画された施設は風管対象となるが、テール部分の高さ以上の部分が開放された施設、またガラス張り閉鎖されているが、ガラスが無色透明で覆われている施設は、外部から内部のほぼ全体を見通すことができれば対象外となる、などの説明があった。

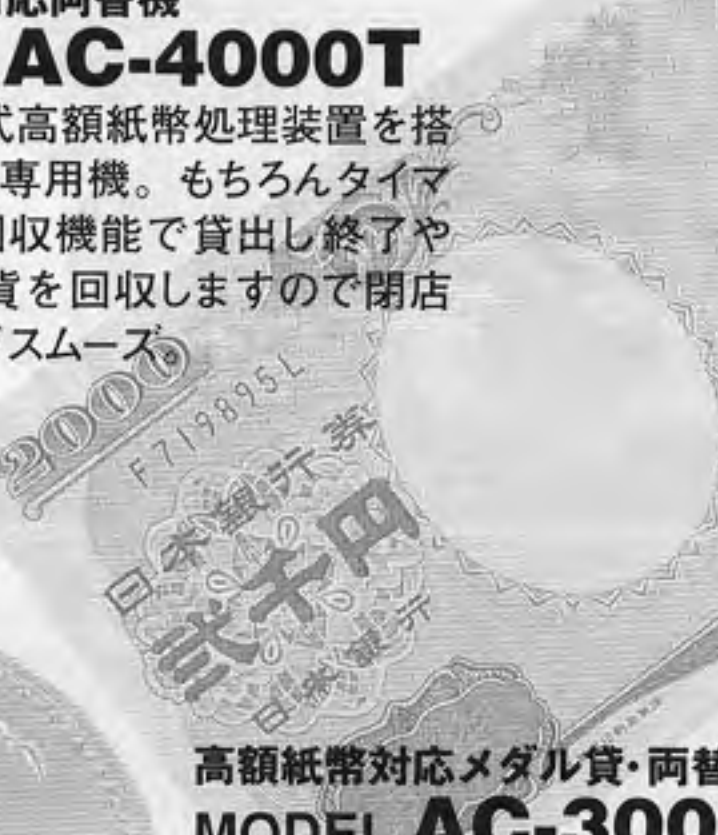
新500円硬貨と2000円紙幣対応で新登場。



自動回収機能付きメダル貸・両替機 MODEL AC-1200T
見やすい表示と大型セレクトボタンを装備。タイマー式自動回収機能やエラー箇所表示機能ですばやく対応。また、選択ボタンで貸出し枚数や金額と両替を自由に設定可能。表面パネルは1台からでもフリーデザイン可能。(AC-1200T、AC-2200Tとも)



自動回収機能付き両替機 MODEL AC-2200T
回収作業の煩わしさを解消するタイマー式自動回収機能やすぐれた信頼性の高性能制御ユニットを装備。

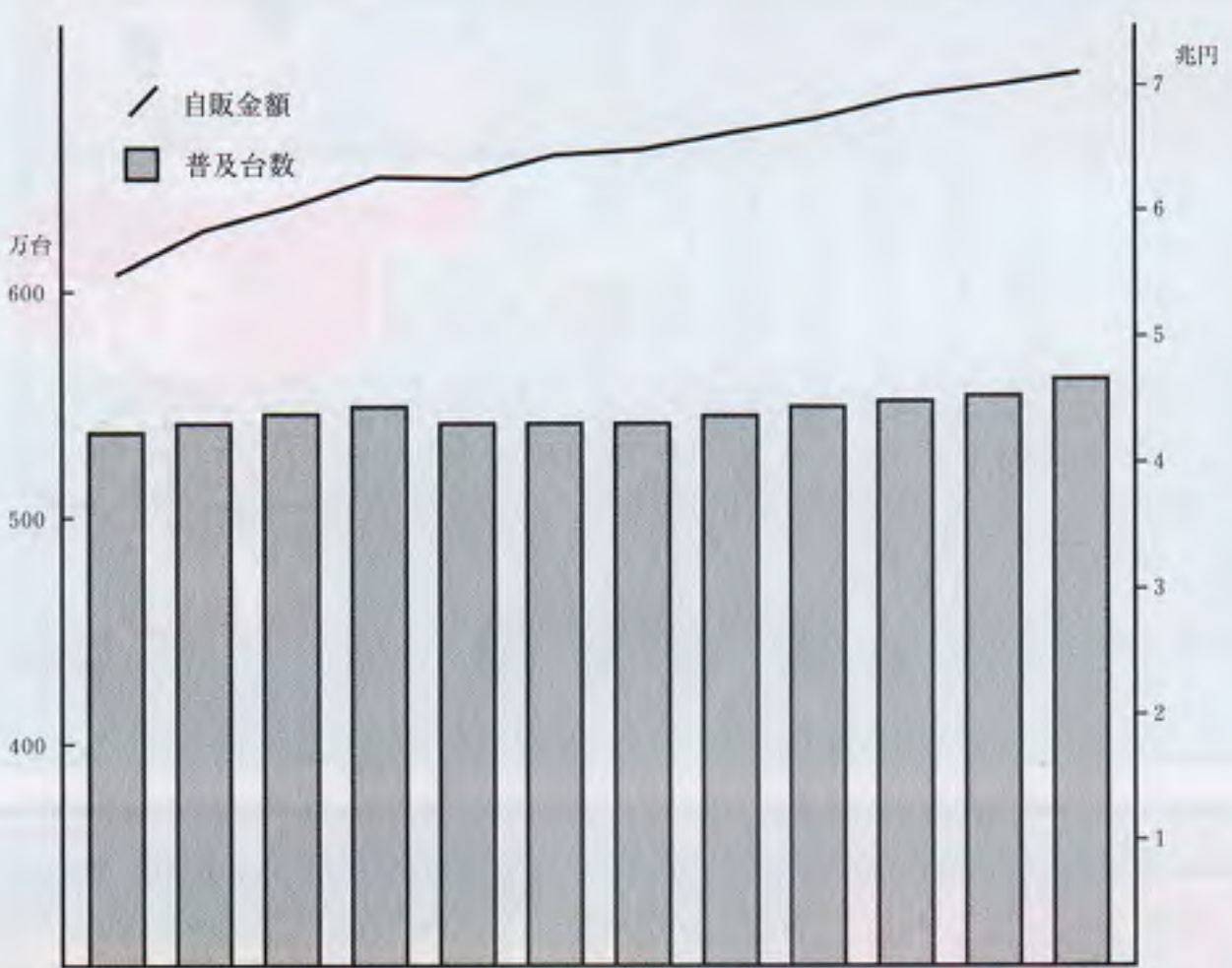


高紙幣対応両替機 MODEL AC-4000T
リサイクル式高紙幣処理装置を搭載した両替専用機。もちろんタイマー付自動回収機能で貸出し終了やメダル・硬貨を回収しますので閉店後の作業がスムーズ。



高紙幣対応メダル貸・両替機 MODEL AC-3000T
タイマー付自動回収機能やデータ記憶機能をはじめ、リサイクル式紙幣対応で釣り銭用紙幣の補充の回数が少なくて済みます。また、お客様へのサービスとして確率設定可能な回転式アタリ機能を内蔵。

年	普及台数(台)	前年比(%)	自販金額(千円)	前年比(%)
'89(平元)	5,375,590	102.6	5,475,532,235	110.4
'90(平2)	5,416,370	100.8	5,823,506,991	106.4
'91(平3)	5,449,760	100.6	6,020,651,045	103.4
'92(平4)	5,466,110	100.3	6,240,528,321	103.7
'93(平5)	5,409,430	99.0	6,231,150,901	99.8
'94(平6)	5,412,460	100.1	6,435,228,108	103.3
'95(平7)	5,395,660	99.7	6,488,295,457	100.8
'96(平8)	5,440,570	100.8	6,612,568,860	101.9
'97(平9)	5,476,290	100.7	6,743,963,020	102.0
'98(平10)	5,500,400	100.4	6,896,948,870	102.3
'99(平11)	5,537,500	100.7	7,016,396,800	102.7
'00(平12)	5,607,500	101.3	7,112,293,200	101.4



では、「主力の飲料は」その競合などによって台当の売上げが低下し六・九%の減少となったが、たばこは台当伸びにより一八%増と大伸ばしたとしている。

券類が〇・七%増えたたばこはすべて横ばいか微減となつた。

販金額の中心商品別構成比では、飲料が四〇・四%、たばこ二七・九%、券類二三八%、食品一・六%となっている。

なお今回は二〇〇〇年の自販機出荷実績も明らかにしており、出荷台数は前年比六・六%減の五十三万六千二百四十七台、出荷金額は六・七%減の二千二百六十八億四百万円だった。

出荷実績について同工業会では、「飲料業界界隈や廃棄、フロア回収などコスト増大から投資が鈍化した。しかし西暦車券機は新線開通で大きく伸びた」としている。

自販機普及560万台に

自販金額も堅調だが、出荷実績は7%減

日本自動販売機(自販機)の二〇〇〇年の普及台数と中身商品の売上高、自販金額は、いずれも堅調な伸びを示した。日本自動販売機工業会事務局長、矢野純一郎会長が二月中旬にまとめた二〇〇〇年版「自販金普及台数及び年間自販金額」によると、二〇〇〇年十二月末現在の自販機、自動ロッカーなど替機、コインロッカーなどの普及台数は五百万六十万七千五百台で、前年比一・三%増となり、四年以降伸びが続けている。

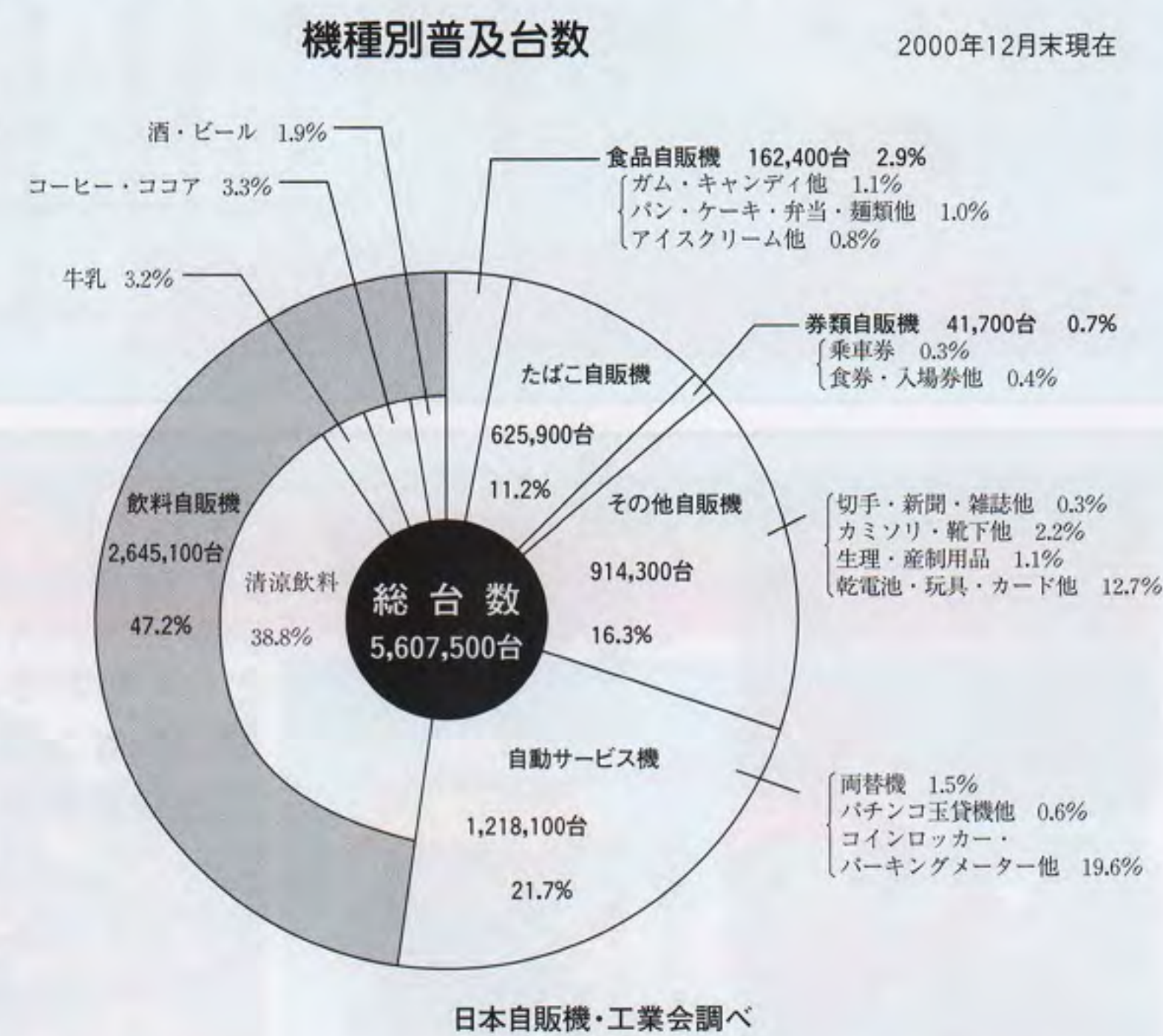
同工業会では、「最大シェアを占める飲料自販機は、酒販業界の自販機により屋外の酒・ビール自販機が大幅に撤去されたことが、その多くが清涼飲料機に置き換えられたため目下にとどまった。たばこ自販機は全国稼働状況調査で、一・一%の増減を記録している。この結果が減少したことから、今年一八%の増と大きく伸びた」と

れた。普及台数の機種別構成比は、飲料自販機が四七・二%を占め、次いで自動サービス機二一・七%、たばこ自販機二・九%、食品自販機二・九%、券類自販機〇・七%など。自販金額は、前年比一・四%増の七兆千二百二十二億九千して三億二十万円となった。同工

業会では、「主力の飲料はコンビニとの競合などで一台当たりの売上げが低下し六・九%減となったが、たばこは台数の伸びにより一八%増と大きく伸ばした」としている。

また券類が〇・七%増えたほかはすべて横ばいか微減となった。

自販金額の中心商品別構成



TOMY
Dream Energy

特別委員会の設置決定

JAMMAのありかた再検討で

理事会で前年に引き続き年会費を減額

（旧日本アユーズメン
トマシン工業協会（ＪＡ
ＭＡ、柿原柳樹会長）
は二月二十一日、第六十三
回理事會を事務局會議
室で開き、業者団体として
の「ＪＡＭＭＡのあり
かた」を改めて検討する
ため特別委員會（委員長
は橋正裕理事）を設ける
ことを決めた。一名の理
事だけが委任し、全役員
と通産省役人が理事會に
出席した。

財務部會、部會長は柿原
会長で、検討することに
なっていた。

しかし高橋和治専務に
よる財務部會は次の
三点を掲げ、改めて理
事會に提案することにし
たという。これは二月五
日に部會を開いて決めた
もので、「業界の不況は
厳しいので、平成十三年
度の會費納入基準は十二
〇％減額などの措置をと
る。これに対し、會員に役
立つ協活動がほとんど行
なわれていない、家庭用
を含めるか含めないか、
は枝葉の問題だ、などの
意見が多数出たもようで
ある。とくに民間企業な
らに、剩余金を取り出し
せばよいというは安直な
すぎる、として執行部の
責任にしたい」とも伝
えられている。

結局この議題について

特別委員会等の設置は、①平成十三年度の会費納入基準」に伴い決まったもの。前回理事会上で、売上高を基準にして会費が決められるのに各正会員が売上高調査が九五年以来一度も行なわれていないことから、新年度に調査を実施する。これによって、その方法を基準をどうするかを法務

局の再調査は今年六月以降に実施するが、家庭用ゲームソフトの売上高は従来どおり基準となる売上高に含め、比率を確認できるようにすること。③これらを前提に五十八の正会員、二十二の賛助員からの会費は四百四十万円になること、を提案した。

は、①平成十三年度の会は、前年に引き続き正会員で二〇％減額、賛助会員で二十万円（規定は二十四万円）とするのがいい」とのことについて承認された（これについては三月一日付でJAMMの文書で通知した）。②売上高アンケートは今年三学期までの各社決算に基づき実施する

前座ムービー

ムではなく単に観て楽しむためのものである。TVゲームの大容量ROMであるCD-ROM(650MB)やその一種のGD-ROM(大きくは1GB)で、そして一段と大きくなったDVD-ROM(4~7GB)と膨れ上がった。費用が高くなる。マスクROMを使うのが主流の業務用ではこういうオープニングムービーは基本的でない。あるいは本格的なゲームのサンプルとしてゲーム場面で、これは伝統的な方法である。プレイヤーの多くはCGなどの新は無駄が極力省かれる。家庭用でオープニングムービーが付くのは大容量メディアを使うなどの理由のほかに、開発者の指向(好みと言うべきか)の方向がある。開発者の多くはCGなどの新

別なくこの点が求められることを忘れてはならない。オープニングムービーで感心させたりする手法は実は、ゲームの良さを減退させることにつながるのだから業務用はこの点で家庭用より優位にあると思う。

ている。さらに内装、外装工事、オープニングの調整、運営面でのトレーニングなどが順次進められる予定。

ホテルミラコスタは東京デイズシー付属でT.D.I子会社の舞浜リゾートホテルズが運営する

十七号、☎439710
100、条実社長。
(株)カヨーコーポレシ
ョン|神戸市東灘区向洋
町中六丁目九番地、神戸
ファッションマーケット
E13、☎(078)85
715600、岩場武司
社長。

のであって、TVゲームでは業務用、家庭用の区別終了し、最終段階に入った

技術をできるだけ駆使して、よりリアルな画像を作り出したがるからだ。しかしそれもゲームの出来にはあまり関係がない。ゲームはまず面白くなければならぬ。すれはするほど興行が深いというのがいいゲームなというの。」「
「『東京デイズニールン ド』(TDL)の隣接地に『東京デイズニールン』を建設することを決めたのが九七年。九八年十月に着工、工事が順調に進み、運営面での準備見とおしがついたことから開業日を決めた。」

開業は9月4日

ホテルミラコスタも同時に

㈱オリエンタルランド
（ＯＬＣ、本社千葉葉浦
安市、加賀見俊夫社長）
は三月二十三日、建設中
の新テーマパーク「東京
ディズニーシー」とホテ
ル「東京ディズニーシー」
を具体的な日付で明らか

東京デイズニーシー

のありかたについて検討する特別委員会を設置し、協会事業全般にわたって改めて考えてみることに結論をまとめたとしており、JAMMA再建の可能性が出てきた。その他の議題では、平成十三年度事業計画案、予算案が従来と同じ方式で提出された承された。正会員だった懶シグマが二名が加わりAMシヨール委員会の第一回会が開かれた。委員長は柿原JAMMA会長、副委員長は佐賀植太同理事、本田重正同理事、会沢敏晶JAMMA副会長。他のシヨール委員はJAMMA理事十名、JAMMA理事一名。これにシヨール監事二名(JAMMA監事)が加わるもの。

ことになったが、家庭用ゲームソフトの売上比率をどう評価するかについては改めて検討することにした。③これらの討論で出てきた「JAMMA

昨年九月末に退会、賛助会員だったスガツネ工業(株)が今年二月十九日に退会したことが報告された。JAMMA理事会に続いて、JAPEA副委員

営委員会(佐賀委員長 本
 田副委員長、永井明副委
 員長ら全部で「シヨ二連」
 が設けられ、「シヨ二連」
 営に關しては運営委員長
 に全權委任する」とな
 ったが確認された。

だが、これまで二年間
 は非会員も出席できるよ
 うにしてきたが、今年か
 ら再び非会員は出席でき
 なくなつた(その理由は
 示されていない)。

理事会、シヨ一委員会
 とともに報道には公開され
 ていないため、一部正確
 となるのはやむをえない

人事異動

セガ
(3月21日)会長(取

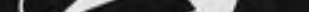
締役 福島吉治▽社長(副社長) 佐藤秀樹
テクモ
(4月1日) 社長室長
(経理部長) 取締役石村曜▽総務部長、執行役員
西山一義▽経理部長、執行役員
森本修治▽執行役員
アミューズメント事業
部中国・九州地区統括、

鳥栖店総支配人山口敬治
▼機構改革▶社長室を
新設
ハピネット
(6月下旬)取締役(顧問)
入交昭一郎

久竹熾楽(株) 大阪市浪
速区恵美須東二丁目三番

事務所移転

十七号、☎439710
100、条実社長。
(株)カヨーコーポレシ
ョン|神戸市東灘区向洋
町中六丁目九番地、神戸
ファッションマーケット
E13、☎(078)85
715600、岩場武司
社長。

 **新時代のマシンを生み出す
トータルサプライヤー……………エイブルコーポレーション**

チャンスシリーズ第8弾

福引ちゃんす



新製品

- 専用景品によりインカマパ!!
- 90cmくらい景品陳列も可能
- たれでも遊べる簡単なゲーム

特許申請中(景品払出機構/玉排出機構)
エイブル



新製品

老若男女、だれもが楽しめる!!

- B弾で悪者たちを撃つまくれ!!
- 設定得点になるとダーツに挑戦
- 命にした番号の景品をGET!!

エイブル

パズロビロDX

各種好評発売中



新製品

- 正統派・最新アシ登場!
- アルセ製人気パズロ口をシリーズ化
- 液晶サフゲームも次々と投入!!

セタ/エイブル

スーパーライブボディ

(メダルゲーム用汎用筐体)



新製品

- ボーকার、スロート、麻雀、花札、競馬等
- TVメダルゲーム基板が入ります
- オペレーターのオーダーメードを承ります

エイブル

株式会社エイブルコーポレーション
ABLE CORPORATION, LTD.

〒171-0014 東京都豊島区池袋4-8-3
TEL 03(3988)2061(代) FAX 03(3986)5180
★インターネットホームページ <http://www.able-corp.com>

Sega Prize! 目に青葉 セガのプライズ初ゲット



**すしあざらし
ランチBOXセット**
入数2種38個入 OP価格 30,000円
※えだいずみ



**アンパンマン
おかしとパンのぬいぐるみ**
入数6種80個入 OP価格 30,000円
※やなせたかし/フレール館・TMS・NTV

プライズ シリーズ コレクション 5月

UFOキャッチャー800プライズ	
ルーニー・チュンズ スーパーパンチボールぬいぐるみ	J1128 38個入/OP価格30,000円
スーパーパンチボールぬいぐるみ	J1130 38個入/OP価格30,000円
サンリオキャラクター スーパーパンチボールぬいぐるみ	H1091 38個入/OP価格30,000円
すしあざらし ランチBOXセット	H1092 38個入/OP価格30,000円
最高キャッチャーボール キロロちゃん/ハルパーズボール	H1093 38個入/OP価格30,000円
UFOキャッチャープライズ	
こびりこびり 動物園はなはなパンチボールぬいぐるみ	B1251 70個入/OP価格30,000円
コロコロ ボーダーボールパンチボールぬいぐるみ	B1252 70個入/OP価格30,000円
デジパズル クリームパンチボールぬいぐるみ	B1253 80個入/OP価格30,000円
ルーニー・チュンズ アドベンチャーBOXぬいぐるみ	B1254 80個入/OP価格30,000円
セザミストリート サカササキパンチボールぬいぐるみ	B1255 65個入/OP価格30,000円
バービー サウザンクロスパンチボールぬいぐるみ	B1256 42個入/OP価格30,000円
アンパンマン おかしとパンのぬいぐるみ	B1257 80個入/OP価格30,000円
サンリオキャラクター アクションパック	D1201 48個入/OP価格30,000円
すしあざらし スイスイランチ	D1202 68個入/OP価格30,000円
ルーニー・チュンズ トイマシー マスコットパック	D1203 45個入/OP価格30,000円
セザミストリート メタルストロウ	D1204 50個入/OP価格30,000円
プチプライズ	
金付けん 鉄道のパンチボール	L1178 120個入/OP価格30,000円
動物園のカラフルパンチボール	L1179 120個入/OP価格30,000円
スーパーパンチボール キーチェーン	L1180 92個入/OP価格30,000円
トリスもん ドラゴンボール	D1088 50個入/OP価格30,000円

株式会社セガ

東京都大田区東糀谷2-12-14 本社3号館 プライズ部 プライズ販売課
電話 03(5737)7541 FAX 03(5737)7744
http://www.sega.co.jp/prize/

4月発売! 春のウキウキ新商品!!



サンリオキャラクター 風船クッション
OP価格 32,000円 4種/40個入り



うさぎん節句ぬいぐるみ
OP価格 30,000円 5種/80個入り



ゲゲゲの鬼太郎 水鉄砲キーホルダー
OP価格 25,000円 4種/120個入り



ゲゲゲの鬼太郎 アクティブジャンボ
OP価格 32,000円 4種/40個入り



トム&ジェリーお祭りスタイル
OP価格 32,000円 2種/40個入り

great silver 925



GS925EXE3
OP価格 45,000円 18種/60個入り



バスカメラ&スコープ
OP価格 45,000円 5種/60個入り

AMUSE 株式会社アミューズ 東京本社
http://www.amuset.co.jp

TEL.03-3802-8041 FAX 03-3802-8058 大阪営業所 TEL.06-6390-2901 FAX 06-6390-2903
〒116-0041 東京都荒川区東日暮里5-51-12 田中ビル4F-A 九州営業所 TEL.092-441-6622 FAX 092-441-6623
〒816-0097 福岡市博多区半道橋2-2-63

コンビニエーション CONVENI-STATION

大好評 発売中!!
OP価格:980,000円

スペック

- サイズ:W1350mm×D1350mm×H1950mm (但し、コンテナを取り外した場合はD1050mm、上部アイキャッチを取り付けた場合はH2200mm)
- 重量:約50kg
- 消費電力:最大150w
- コインの投入口:100円用1口
- 商品ストック数:10個
- ペーパードラッグ設定:16個 (各商品ストックごとに別設定できます)
- クレジット調整設定:13種

©1999 ANIMATION CO.,LTD.
©2000 日本セガ・ゲーム・エンターテインメント
©1997 日本セガ・ゲーム・エンターテインメント
©1997 日本セガ・ゲーム・エンターテインメント
©1997 日本セガ・ゲーム・エンターテインメント

バンプレスト景品のお取扱いに関するご注意

株式会社バンプレスト プライズ事業部より発売している景品はアミューズメントゲーム機用景品として、著作権元より承諾を受け、製造販売しているものであり、それ以外の目的で使用・販売する行為は販売店及び流通関係者の方にご迷惑をおかけしたり、不測の損害を生じさせる場合があります。ご注文の際には、アミューズメントゲーム機用景品としてのみ販売し、それ以外の目的で使用・販売しないことをご了承の上、ご注文いただけますよう、お願い申し上げます。

BANPRESTO 株式会社 バンプレスト 千葉県松戸市松戸1230-1 ビアザ松戸
〒271-0092
プライズ事業部 ぴまでキャッチャー... PHONE: 047-367-7131(代)

Prize Forum

プライズフォーラム

フー・アー・ユー シー・ユー・アゲイン
挨拶は正しく適切に! 景品は現物だけ!



ゲーム機の景品の限度額は、警察の考えで、市販価格で八百円以下に決められているのに、それ以上の高額な品物を景品にしている店も残念ながらあるんだ。高額な品物って、例えばどんなもの? 何万円もするブランド品やデジカメ、オーディオ製品、それに自転車なんかを景品にしているのを見かける。エー! 自転車なんか入るゲーム機があるの。そんなゲーム機はないよ。じゃあ、どうやって景品にするの? 例えばその店のカウンターの近くに景品を陳列して、それに番号をつけて、その番号を書いた紙をカプセルなんかに入れて使えよ。そうか、そのカプセルをゲーム機に入れて取らせるのね。うん、カプセルを取った客はその中の紙を係員に渡せば、同じ番号の品物と交換できるということだ。そういえば、そんなカプセルの他に封筒とか箱も見ることがあるわ、中は何かと書いていたけれどそんなものが入っていたんだ。点数を書いたものもあるよ。どうするの? それを集めてね、集めた点数に応じて品物と交換するんだ。それだとどんなものでも景品になるわね。そうだね、きりがなくなるし、高額でなかなか買えない品物だと射撃心もそられることになる。そうすると楽しくゲームで遊ぶってことじゃなくなるわね。おまけに限度額のルール違反だけじゃないんだ。え、他にもルールがあるの。景品がゲーム機に入れたものしか提供してはいけなくて決まっているの。でもそうやって決めているとゲーム機の健全な市場は守れないのね。



EIKOH PRIZE NEWS



サンリオレインコートドール
OP価格 30,000円 4種類 60個入り
ハローキティ・サンリオ・ポム・ポム・プリンセス



サンリオBIGサマーデニムドール
OP価格 32,000円 4種類 40個入り



ハローキティウェストスーツタイプバック
OP価格 30,000円 4種類 60個入り

株式会社エイコー AM販売部 本社: 〒130-0004 東京都墨田区本所1-3-13 TEL 03-3624-1183 FAX 03-3622-6235

モ・モ・ウサギ
I like Milk very much.

©2001 SAN-X CO.,LTD. ALL RIGHTS RESERVED.

水色やピンクのかわいいうし柄がポイントの「モ・モ・ウサギ」は、ミルクプリンを作って食べたり、ミルク風呂に入ったりするのがだいじ好き! 家具や身の周りのものも全部うし柄。キュートでおしゃれ! いまもっともホットな注目のニューキャラクターです。

お風呂に入りタオルで拭いているフカフカとさらさらがよい。

お風呂あがりには、やっぱりこれ。

ミルク風呂がココロモカラダもリラックス。うさぎ。

7月発売 4月16日(月) 締めきり

○ミルク大好きなモ・モ・ウサギと、いつも一緒にピンクのぬいぐるみです。ティーンズに大人気です。
モ・モ・ウサギ ぬいぐるみ
(4種/66個入り) OP価格 ¥30,000
サイズ: 約25cm SS1376

※誌面の商品は、監修につきデザイン・カラー仕様等変更になる場合がありますのでご了承下さい。

SYSTEM SERVICE CO.,LTD. お申し込みはお電話かFAXまたは、インターネットで TEL:03-5951-6600 FAX:03-5951-3449 eコマースサイト: www.fans-web.com
システムサービス株式会社 〒171-0014 東京都豊島区池袋2-48-1 信友山の手池袋ビル4F FANSホームページ: www.fans.co.jp

Game Machine's Best Hit Games 25

■TVゲーム機——ソフトウェア
(VIDEO GAME SOFTWARE)

前回	機種名 (メーカー名)	MODEL (MANUFACTURER)	評価(RATING)
1	ストリートファイター ZERO 3 アッパー (カプコン/セガ社 Naomi)	Street Fighter Zero 3 Upper (Capcom/Sega)	7.25
2	ミスタードリラー グレート (ナムコ)	Mr. Driller Great (Namco)	6.26
3	バーチャストライカー 2 バージョン2000 (セガ社 Naomi)	Virtua Striker 2 ver.2000 (Sega)	6.19
4	ギガウイング 2 (タクミ/カプコン)	Giga Wing 2 (Takumi/Capcom)	5.36
5	ギルティギア X (サミー Naomi)	Guilty Gear X (Sammy)	5.17
6	パワースマッシュ (セガ社 Naomi)	Virtua Tennis (Sega)	5.14
7	鉄拳タッグトーナメント (ナムコ)	Tekken Tag Tournament (Namco)	4.94
8	バーチャストライカー 2 バージョン99 (セガ社)	Virtua Striker 2 ver.99 (Sega)	4.92
9	パズループ 2 (ミッチェル/カプコン)	Puzz Loop 2 (Mitchell/Capcom)	4.77
10	カプコン VS SNK (カプコン Naomi)	Capcom vs. SNK (Capcom)	4.74
11	ハイパービシバシチャンプ (コナミ)	Hyper Bishi Bashi Champ (Konami)	4.70
12	すくすく犬福 (ビデオシステム)	Quiz Lucky Dog* (Video System)	4.69
13	ザ・キング・オブ・ファイターズ2000 (SNKネオジオ)	The King of Fighters 2000 (SNK)	4.48
14	ブラッディロア 3 (エイティング/ナムコ)	Bloody Roar 3 (Eighting/Namco)	4.45
15	蒼天龍 (タイトーGネット)	Sotenryu* (Taito)	4.38
16	続おてなみ拝見 (サクセス/タイトーGネット)	Otenami-Haiken 2* (Taito)	4.36
17	スポーツジャム (セガ社 Naomi)	Sports Jam (Sega)	4.32
18	ダイナマイトベースボール 99 (セガ社 Naomi)	Dynamite Baseball 99 (Sega)	4.27
19	テトリスT A グランドマスター2 (アリカ/彩京)	Tetris TA Grand Master 2 (Arika/Psikyoo)	4.25
20	ストリートファイター III サードストライク (カプコン)	Street Fighter III 3rd Strike (Capcom)	4.23
21	上海・昇龍再臨 (タイトーGネット)	Shanghai Climbing Dragon (Taito)	4.22
22	テトリス (セガ社)	Tetris (Sega)	4.19
23	ミスタードリラー 2 (ナムコ)	Mr. Driller 2 (Namco)	4.16
24	対戦ホットギミック フォーエバー (彩京)	Mahjong Hot Gimmick Forever* (Psikyoo)	4.14
25	スーパーワールドスタジアム 2000 (ナムコ)	Super World Stadium 2000 (Namco)	4.12

* The Traditional Japanese Games or Japanese Quiz Game, etc.

評価
(RATING)

調査アンケートの設置機種の売上と人気度から見たランク付けで、各オペレーターの判断によるデータを集計、その平均値を示したものです。数字の意味は10：これ以上ない爆発的な人気と売上げ、9：ずばらしい人気と売上げ、8：大変いい人気と売上げ、7：いい人気と売上げ、6：まあいい人気と売上げ、5：平均的なもの、4：平均以下(以下省略)

■完成品タイプのTVゲーム機
(DEDICATED VIDEOS)

前 回	機種名 (メーカー名)	MODEL (MANUFACTURER)	評価(RATING)
1	-	太鼓の達人 (ナムコ) Taiko no Tatuujin (Namco)	8.71
2	1	ダービーオーナーズクラブ 2000 (セガ社) Derby Owners Club 2000 (Sega)	8.36
3	5	東京バス案内 (セガ社) Tokyo Bus Route (Sega)	7.38
4	3	ザ・警察官 (コナミ) Police 911 [Police 24/7] (Konami)	7.29
5	6	エアトリックス (セガ社) Air Trix (Sega)	7.09
6	4	ビートマニアⅡDXフォーススタイル (コナミ) Beat Mania II DX 4th Style (Konami)	6.88
7	-	ドラムマニア・フォースミックス (コナミ) Drum Mania 4th Mix (Konami)	6.80
8	7	ニンジャアサルト (ナムコ) Ninja Assault (Namco)	6.59
9	8	コンフィデンシャルミッション (SD/DX) (セガ社) Confidential Mission (SD/DX) (Sega)	6.58
10	2	シャカッとタンバリンノ (セガ社 Naomi) Syakatto-Tambourine (Sega)	6.53
11	10	バトルギア 2 (タイトー) Battle Gear 2 (Taito)	6.47
12	9	リッジレーサーVアーケードバトル (ナムコ) Ridge Racer V Arcade Battle (Namco)	6.41
13	11	ドラムマニア・サードミックス (コナミ) Drum Mania 3rd Mix (Konami)	6.40
14	12	バーチャファイター 3tb (セガ社) Virtua Fighter 3 Team Battle (Sega)	6.25
15	14	セガストライクファイター (セガ社) Sega Strike Fighter (Sega)	6.22
16	22	ザ・ハウス・オブ・ザ・デッド 2 (DX/UP) (セガ社) The House of The Dead 2 (DX/UP) (Sega)	6.08
17	13	タイムクライシス 2 (SD/DX/S) (ナムコ) Time Crisis 2 (SD/DX/S) (Namco)	5.94
18	15	スリルドライブ (2P/SD/DX) (コナミ) Thrill Drive (2P/SD/DX) (Konami)	5.78

■その他アーケードゲーム機 (OTHER ARCADE GAMES)

①	-	劇的美享 (日立ソフトウェアエンジニアリング/セガ社) Gekitekibisuya (Hitachi Software Engineering/Sega)	9.10
2	1	フラッシュショット (オムロン) Flash Shot (Omron)	8.73
③	-	チャオッピノ (オムロン) Chaopi (Omron)	8.64
4	2	キャンバスショット (オムロン) Canvas Shot (Omron)	8.40
5	3	フォト&シール・クルクル (メイクソフトウェア) Photo & Seal Kuru Kuru (Make Software)	8.33
6	5	フォト&シール・キララ 2 (メイクソフトウェア) Photo & Seal Kilala 2 (Make Software)	7.41
7	4	Hitomi (アイエムエス) Hitomi (IMS)	7.17

まるち かめら あいず No.374

有田佐市

Ludus Tonalis <21>

音楽の本で言葉で音楽を描写しても、本当は全然描写しきれものではない。また美術の場合がやはり描写しきれないとしても、音楽の場合より、まだである。

それほど音を言葉で捕らえるのは不可能に近い。たゞ今は音楽評論界きつての有名な目されている吉田秀和が「音楽家の世界」の中で、クラシックを聴いている人であれば誰でも知っている作曲家の誰でも知っている名曲を、このように描写している。

第一章は、二短調、四分の二拍子。「速すぎないアレグロ、やや荘厳に」。リルケが「マラテの手記」の中で、「この孤独な音楽家の上に、静かな空からきらきらと

「精気が舞い落ちる」といったのは、この冒頭をさしたのであろうか。第二ヴァイオリンとチェロが、微かに張った網の上に、散らかな音で舞い落ちる。ヴァイオリンからヴイオラとコントラバスに三度の音が抜けているのやうで、長調な短調に分らない。寂寥たる荒野にひとりで立つ如く心もとなひ。

やがて、第一主題が壮大な二短調の「全主題が落下する」これも分散和音下す動きが、展開部で重要な階段に上らず。結びの半音階的に上り下りする低音の動きが、神秘的で印象に残る。ワグナーはこの楽章を、フアラストの深い懷疑にたとえてい

以上の文章によつて、この文が描写している曲が何かなる人がどれほどいるのだろうか。

実はこれはベートーヴ

エの第九交響曲（第一楽章）を描写したものであり、勿論この文は第二第二章、第三章章へと延々と続いてゆくのであるが、空しくからこここまでにしておく。

要するに音を言葉で知らせるといふことは非常に困難な作業であり、ちよつとは色気がない、でもなかったが（当時なかなかそういふ好ましい条件で仕事をくれる先は断しかった）、音楽批評を断つたのは間違ひが多かった人生の私的選擇の中では珍しく正解であつた。

今手元にある音楽に関する書、古本屋で買ったものが大部分であり、それ以外の音楽書は、なぜ專門の古書店以外で購入すれば二束三文の値で入手出来たからであるが、音楽書でも昭和二十年代、三十年代の古書には共通した特色がある。

は、始めは相当な意気込みで読み始められていた。これら昭和二十年代の音楽書は文庫、新書、単行本あわせて十数冊であるが、みな申し合せたように最初の教員にわたって、書きこみがしてあり、鉛筆、ペン、あるいは派手に赤鉛筆で傍線が引かれていて、

手持の可成の書籍を事情があつて大部分処分した際にこれらの本が手元に残ったのは一重に、これらの書きこみや傍線のせいである。

古本屋さんは驚くほど鋭敏な直感でそういう加工がなされている本を膨大な本の山のなかから見つけ出し横に除けてゆく。多分まだ昭和二十年代から三十年代にかけては所謂大正教養主義時代の残滓が大きく残っていたので、教養の対象としての音楽の勉強もしなければ

ければならないのだが、出題者はワグネルの場合には歌劇ではなくて楽劇であるということを知っているのだらう。ここは一般的に歌劇といった方が無難ではあるまいか。本当に正確に言えばバルジファルは歌劇でも楽劇でもない祝典劇とよばれるなどのことがある問題に振り回された記憶がある。

閑話休題。昔の学生は教養のひとつとしてクラシックも勉強したのであるが、いくらか勉強家でも文章による説明だけでは音楽は理解出来ないのである。まさに百文は一聴に如かずである。名文家吉田秀和の描写によってさてもベートーヴェンの第九交響曲が把握出来ないように、

はじめの頁から頑張っている。中には〇年〇月〇日〇時から読みはじめ

因はクラモフワンの記事の大部分が、わが国でその月に発売される予定のCDに結びついているからである。実用の役に立つ部分が少かったのだ。

イギリスの国内でクラシックを聴いている人たちは別にその月に発売されるCDをさうは問題にしないで、たとえばブリテンの戦艦レクイエムと文字で書いてあるいは、自分の頭の中であらば、心の中で、自然にブリテンの戦艦レクイエムが流れ出すのだろが、わが国ではまだその水準に、好楽家たちのレヴエルの達してないかったということだろう。

わが国で毎月発売されるCDと雑誌の記事が直結している「レコード芸術」は相変わらず、音楽雑誌の世界では独走を続けている。

有田佐市

かっただろう。

当時は大卒の入社試験の問題に、音楽に関する問題を出題する企業もあった。

アルマンド、クーラン、サラバンド、ジークなどを出題していたる企業の入社試験を見てたらしい感じがしたことをおぼろげに出す。アルマンドとポルカ、ワルツとかが、ひょっとして曲題ではあはれ舞踏曲の一種とでも書いてあるのかもしれないけど、舞踏曲が純粋で書いてあれば、どこでこの国というところまで特定しなければならぬだろう。

現に私が受けた入社試験でもワルツはブルツ（ワルツ）といふ問題があった。

れている本もある。けれども、少し頑張るのにも限界があるようで、十数頁ぐらいまで書きこみ、傍線も終つていて、十数冊の本が後はみな真つたものである。

パツハの説明の途中あたりでみなが本を投げ出してしまい、古書店に売つてしまつてゐるのである。

音楽についての本で結局生き残るのは、具体的に即物的な音源と直結しているものしかないようにだ。

グラモフォンという世界的な水準を誇るイギリスの音楽雑誌がわが国でも新潮社から出されたが、すぐに廃刊の憂き目に会つたことになった。

[illegible]

[KCシリーズ]	[ENCシリーズ]
スイッチングレギュレータ	スイッチングレギュレータ
入 力: AC90~264V	入 力: AC90~132V
2出力: 5V/12V	単出力: 12V/24V
容 量: 25W/40W/50W/ 60W/75W/90W	容 量: 30W/50W/100W/ 120W/150W
	その他出力電圧製作可

其他出力電圧製作可
 JET 認証取得済
 No.0158-61010-002



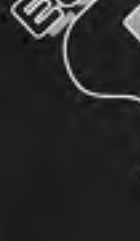
JET 認証取得済
 No.0158-61010-003



【ENC300シリーズ】
 入 力：AC90-132V/
 AC180-264V
 単出力：5V/12V/15V/24V/
 30V/36V/48V
 容 量：300W

※納期・価格等詳細については、
 弊社担当（鈴木・佐野）迄お問
 い合せ下さい。

JET申請中



ESDEN

POWER SUPPLY

電源機器のバイナリ

ESDEN  は、

各種電源トランス及びスイッチング電源・ドロップパ電源の設計・製造・販売メーカーです。

豊富な経験・豊かな実績・スピーディーなOEM設計と高まる信頼性、それが  です。

【ISO-9001 認証取得】



TUV CERT

DIN EN ISO 9001

JIS Z 9901

Certificate: 01 100 008466

光燈インバータ J: AC24V DC12V/24V ノイズタイプ 10) 15~20W 8) 6~10W	【NEA/Bシリーズ】 ノイズエリミネータトランス (ノイズ低減トランス) 屋内用乾式自冷式 入出力: AC100/200V切換可 単相・50/60Hz・B種 容量: 100・200・300・500VA(NEA)
--	---

ESDEN 1K・2K・3KVA(NEB)
 **ESDEN INDUSTRIAL CO., LTD**
エスデン産業株式会社

本社：〒146-0092 東京都大田区下丸子4-7-18
TEL 03-3759-4580 FAX 03-3759-4596
工場：〒220-0203 神奈川県津久井郡根小屋1995
http://homepage2.nifty.com/esden/
E-mail: esden@nifty.ne.jp

SEGA

カードシステムの搭載で、 新たな遊びが生まれる!



NAOMI 2 club kart.™ european session

予約締切
5月10日
6月下旬発売予定
5月24日
7月中旬発売予定



ツインタイプ
1,860(W)×1,700(D)×1,883(H)mm
AC100V 845W

DXタイプ
1,344(W)×2,584(D)×2,210(H)mm
AC100V 520W

最新基板NAOMI2によるカートゲームを題材にしたドライブゲームです。カードシステムの「記録する」「記録した次の場面から始められる」という利点により、簡単なレベルから徐々に腕を磨いていくことが可能です。その為、色々なレベルのプレイヤーが長く楽しむ事ができます。

©SEGA 2001

遂に完成!あのゲームがパワーアップして堂々登場!!



adidas, the adidas logo and the Tango logo are registered trademarks of the adidas-Salomon group, used with permission. Trademarks owned by third parties are used with permission.



バーチャストライカー3

自由度の高いゲーム性で、現実のサッカー戦術を応用して楽しめる「バーチャストライカー」シリーズの最新作が、最新ボード使用により大幅クオリティアップで登場です!

あの、ダンシングフィーバーが ゴールドに輝いて再び登場!!

SEGA DANCING FEVER GOLD

ダンシングフィーバー
ゴールド

DANCE★MAN appears courtesy of AVEX INC.

よりノリノリになったフィーバー曲はユーザーのスレイ意欲をさらに高め、高いリビッド率を提供します。

リーチアクションが3倍増! フィーバー曲が倍増! そして「モード」などに対応! リーチアクションが増え、プレイヤーのフィーバーに対する期待感が無限大に増加しました。また、フィーバー後に表示されるパスワードをゲットしてから、ホームページ「http://www.sega.co.jp/k/d_fever/」へアクセスすると「ダンス★マン オリジナル壁紙」がもらえます。

1,370(W)×1,300(D)×2,045(H)mm 325kg AC100V 530W ©SEGA 2000,2001

回転寿司風のスレイフィールドと コーナーに配したサイントワーが、 抜群のアイキャッチ効果を発揮。

お客様とのコミュニケーションを大切に! 遊びはプライズマシンと雰囲気はカーニバルマシン。新発想のカーニバルプライズマシン登場!!

対人運営ならではの高いエンターテインメント性を提供します。

一人のアテンダントが多数の相手に運営が可能となるようなゲームで難易度、各種イベントなどの集中コントロールがなされ、プレイ中の様子を見ることができ、対人ならではのサービスが可能。また、同時に10人までプレイ可能です。

最新のJ-POP20数曲を新たに 追加し、ますますノリノリ!!

シャカッとタンバリン!

ニューバージョンキット

- 恋愛レボリューション21
- ミニモニ。ジャンケンぴょん!
- BABY!恋にKNOCKOUT!
- らいおんハート
- evolution
- LOVE2000
- HOTEL PACIFIC
- ……他、全26曲収録

キャビネット仕様: 1,353(W)×4,583(D)×2,052(H)mm AC100V 700W 10人用

本社3号館 東京都大田区東花谷 2-12-14

札幌販売 札幌市豊平区豊平五条 3-2-34
関西販売 大阪府豊中市豊南町東 2-5-3
九州販売 福岡県福岡市博多区博多駅前 6-7-5
名古屋販売 愛知県名古屋市中区栄 1-80-4

電話 03(5737)7539 (内 販 売 部)
電話 03(5737)7541 (プライズ部 販売課)
電話 03(5737)7544 (外 販 売 部)
電話 011(841)0250 (直 通)
電話 06(6334)5336 (直 通)
電話 092(452)6843 (直 通)
電話 052(702)3003 (直 通)

●ここに記載されている製品の情報は、予告なしに変更される場合がございますので、ご了承ください。

SEGA 株式会社 セガ

すべての
アミューズメント
情報ここに。
sega-am.com
URL: http://www.sega-am.com

英文版業界ニュース

Capcom Deny Coin-Op Exit

In response to an article in the Nihon Keizai Shinbun (Nikkei) on March 19 that "Capcom will withdraw from the coin-op video business", Capcom Co., Ltd., Osaka, made a statement that "Although we will reduce the size of our coin-op department, we will not withdraw from the coin-op business". However, apart from this, Capcom gave no specific details.

On the same day, Nikkei News reported that Capcom will withdraw from the development, manufacture and sale of coin-op video games whose market is dwindling. According to Nikkei, Capcom's coin-op videos are developed utilizing a system based on Sega's home video console "Dream Cast" (in other words, the "Naomi System"). However, with Sega discontinu-

ing production of "Dream Cast" from April, Capcom stopped the development of coin-op videos, according to the article. Nikkei also mentions that Capcom's revenue from coin-op games is less than 10% that of home videos.

Responding to this report in the Nikkei, Capcom simply explained that

Sega's Okawa Passes Away

Isao Okawa, 74, president & chairman of Sega Corp., died of heart failure on March 16 at a hospital in Tokyo. A funeral for near relatives only was held, with a company funeral to be held in the near future.

On March 21 Sega decided to promote Hideki Sato, vice president, to president, and named Yoshiji Fukushima, director of Sega and chairman of CSK, as chairman.

After graduating from Waseda university in 1948, Okawa founded Computer Service (present CSK) in 1968. In 1984 he assumed office as chairman of Sega when CSK purchased a major shareholding in Sega Enterprises (present Sega) from a subsidiary of Gulf + Western. In order to concentrate his full attention on the global strategy of selling "Dreamcast" as a network terminal, he stepped down as chairman of CSK in June 2000, becoming honorary chairman, and as-

Konami Games On "I-Mode"

Konami Corp., Tokyo, started offering the game software "e-game center" on the NTT Docomo mobile phone service "i-mode" from March 5. Users can access this service for ¥200 per month.

Four types of games, including "Ranking Paradise", are available in the "e-game center". With "Ranking Paradise", arcade game hi-scores nationwide are updated every three days. This service will start on April 2.

The "Beatmania Audition" service allows users to download music from Konami's music videos as the ringing sound for mobile phones. In "New Game Information", Konami's new video games are introduced. In "i-Application", two video game titles "Bishi Bashi" and "Scramble" using Java technology are available. These three types of service began on March 5.

Konami's "e-game center" service allows arcade players to enjoy two video game titles on "i-mode" as well as giving information on new arcade video. This "helps expand the possibilities of coin-op video games," Konami explains.

Game Machine

Editor: Masumi Akagi

Amusement Press, Inc.

Yachiyō Bldg., 2-2-1,

Nakazaki-Nishi, Kita-ku,

Osaka, 530-0015 Japan

faxphone (81) 6-6314-3821

Email: editor@ampress.co.jp

Web site: http://www.ampress.co.jp/

© 2001 Amusement Press, Inc.

Sony Ties Up With Connectix

Sony Computer Entertainment (SCE) and Connectix Corp., CA, U.S.A., announced on March 14 that they have agreed to cooperate in the field of emulator technology. Sony dismissed its lawsuit against Connectix in the US Courts.

Connectix has been developing, manufacturing and selling the emulator "Virtual Game Station" which enables "PS" game software to be used on the PC, and will continue to sell until June. SCE has complained that this emulator violates various property rights such as copyright. However, facing the fact that almost all of its complaints have been rejected in the US Courts, SCE abandoned its lawsuit.

Both companies decided to tie up in the field of emulator technology, and the technology relating to the "PS" will be purchased by SCE. However, the price is not shown.

"From April onwards we'll reduce the size of the coin-op game division and expand the home video game division. We will continue to supply coin-op videos and will not withdraw."

Capcom's mid-term results (April ~ September 2000) show that coin-op game sales accounted for ¥3,354 million and an operating loss of ¥274 million, while the home video business enjoyed sales of ¥11,706 million, and operating income of ¥2,415 million. According to these figures, coin-op game sales are not less than 10% of home video sales. Nikkei is well known for often giving false reports, as it did this time.

has served as chairman. He was also a director of Sega from 1996.

Sony To Develop Net-Gen Chip

Sony Computer Entertainment Inc. (SCE), Tokyo, announced on March 12 that, it reached an agreement with IBM, USA, and Toshiba Corp., Tokyo, on the joint development of a processor (code name: CELL) which the parties predict will become the core chip for the next generation of broadband networks.

With an investment of over US\$400 million, SCE, IBM and Toshiba will proceed with the development of "CELL" by collecting up to 300 engineers at IBM's facility in Austin, Texas, USA. The development period is expected to last five years, since the aim is to produce a micro processor higher in performance and lower in power consumption than IBM's super computer "Deep Blue". The new chip will make possible the development of consumer network terminals with quite amazing capacity, says Ken Kutaragi, president of SCE.

Asked whether "CELL" will be used for "PS3", the successor to "PS2", SCE explains merely that it will be used for a broadband network terminal. In other words, they have no idea about its use in "PS3".

SCE also announced on March 23 that shipments of "Play Station 2" (PS2) reached 10 million units. Since its initial shipment in Japan on March 4, 2000, cumulative domestic shipments reached 4.65 million units, those in North America 2.76 million units since October 26, 2000, and those in Europe 2.63 million since November 24, thus bringing the total to 10.04 million units.

FILLMORE GAMES FILLMORE GAMES

! VIDEO GAME PCBS (Used)

!! DELUXE VIDEOS

& SIMULATORS (Reconditioned)

FOR SALE

Visit our web site for more information

www.fillmoregames.com

tosh@fillmoregames.com

Fillmore Games

26 Hagiharadai Nishi 1, Kawanishi,
Hyogo 666-0006, Japan.

Tel: +81(727)91-1955 Fax: +81(727)91-1933

TAITO®

タイトーのゲームは、どれも大好評。楽しさ満載です。

業界初! カースタントゲーム!
一発勝負の緊張感!

#A



STUNT
 スタントタイフーン

従来のドライブゲームでは味わえない
 ド派手なカーアクションの連続!!



インターネットランキングに対応!
<http://www.taito.co.jp/gm/stunt/>

ランクインするとネームエントリーがでる。
 インターネットランキング登録のパスワードが出ます。
 登録することで、全国での自分の順位が確認できます。

●サイズ: W1004mm×D1562mm×H2016mm ●重量: 248.5kg

中型・小型景品対応! カプリチオ プロ

CAPRICCIO PRO

シリーズ最大のディスプレイフィールド

景品の取れ易さを
演出するレバー方式!

大好評の回転式オリジナル
キャッチャーメカ!

●サイズ: W1760mm×D892mm×H1973mm ●重量: 約259kg

大型・中型景品対応! カプリチオ サイクロンSR

Capriccio Cyclone SR

あらゆる形状の大型景品に対応

アームの強弱は
ドライブレバー一本で
簡単に切替可能!

左右のアーム
それぞれに3種類
のバネを装備。

●サイズ: W1760mm×D895mm×H1975mm ●重量: 約230kg

低価格でコンパクト、高インカムのメカ式プライズ機シリーズです。

Sarutobi Jump

遊び方は簡単!
 てでレバーをひいて
 パックをはじいて
 ゴールをめざそう。

●サイズ: W476mm×D449mm×H1451mm ●重量: 約46kg

けいひんゲット!

レバーでボールを打ち上げ
 ハンドルでボールを転がし
 ゴールをめざそう。

●サイズ: W476mm×D449mm×H1451mm ●重量: 約48kg

株式会社 **タイトー**

TAITO Web Site <http://www.taito.co.jp/>

〒102-8648 東京都千代田区平河町2-5-3 GM販売部 / 〒243-0498 神奈川県海老名市下今泉3-11-1 TEL.046-235-9510 FAX.046-235-5649

※筐体の仕様外観及び画面写真は、改良のため予告なく変更する場合がございます。

© TAITO CORP. 2001